

GUÍA DOCENTE

REDACCION PERIODISTICA

GRADO EN PERIODISMO

CURSO 2026-27

Fecha de publicación: 02-07-2026



I.-Identificación de la Asignatura

Tipo	OBLIGATORIA
Período de impartición	1 curso, 1Q semestre
Nº de créditos	6
Idioma en el que se imparte	Castellano

II.-Presentación

Esta asignatura supone una inmersión en el uso de las formas, lenguajes y procedimientos más eficientes para la producción de textos periodísticos informativos. En ella se ofrecen además recursos para detectar lo noticiable, así como la identificación de las fuentes, los géneros clásicos y sus hibridaciones, e igualmente los recursos narrativos necesarios para adaptar el mensaje periodístico al ecosistema digital actual.

El alumnado adquirirá así la capacidad de elaborar textos periodísticos comunicativamente eficaces en un tiempo determinado, con lo que podrá adquirir un hábito de trabajo acorde a las exigencias del desempeño de la profesión en la actualidad.

III.-Resultados de Aprendizaje

- CG01. Analizar y sintetizar la realidad de los fenómenos característicos de las sociedades actuales para aplicar ideas e informaciones veraces y justas en un ejercicio solvente del periodismo.
- CG02. Organizar y planificar, en un estadio preliminar, equipos humanos y procesos de trabajo en el ámbito de la comunicación periodística.
- CG03. Comunicar en modo excelente en castellano, escrito y oral.
- CG05. Utilizar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (herramientas, soportes y procesos esenciales) para su aplicación tanto en el ámbito del estudio, como en el contexto profesional
- CG06. Gestionar información, proveniente de diversas fuentes, utilizando técnicas de búsqueda, identificación, selección y recogida de información.
- CG07. Resolver problemas y situaciones de conflicto en entornos y contextos relacionados con la profesión periodística.
- CG09. Saber utilizar los recursos necesarios para poner en marcha estrategias dirigidas a un aprendizaje autónomo.
- CG10. Adaptarse a nuevas situaciones, entornos nuevos o poco conocidos dentro del contexto de la profesión periodística
- CG11. Afrontar con actitud creativa y proactiva las dificultades, limitaciones y obstáculos que puedan presentarse en la vida profesional.
- CG12. Liderar con eficacia equipos humanos y procesos de trabajo dentro del ámbito profesional de la producción de información periodística.
- CG18. Comunicar en público con rigor en el uso de la lengua y claridad en la exposición de las ideas.
- CG19. Mantener comportamientos interpersonales eficientes para trabajar en equipo e integrarse de modo fluido en cualquier área funcional de los procesos de gestión y producción de información periodística.
- CG21. Mantener un comportamiento íntegro y honesto, teniendo en cuenta la deontología profesional que se ocupa de regular sus actuaciones.
- CG22. Demostrar un compromiso ético respetando los derechos humanos y demás valores democráticos en el ejercicio de la profesión.
- CE01. Utilizar de manera eficiente las técnicas de selección, acceso y tratamiento periodístico de los datos e informaciones procedentes de cualquier fuente informativa o ámbito social (político, económico, laboral, científico, cultural, legal, etc.).
- CE02. Utilizar de manera eficiente las formas y lenguajes de la redacción periodística para la elaboración de textos informativos de cualquier complejidad (noticias, crónicas, reportajes, etc.)
- CE04. Conocer los elementos que integran un producto periodístico escrito, los recursos disponibles y el tratamiento formal que ha de recibir cada uno de ellos
- CE07. Trabajar con los elementos informativos según características: esquematizar el contenido de un mensaje, explicar el significado de un concepto o hecho, extrapolar reglas y leyes
- CE08. Elaborar textos periodísticos informativos bajo las condiciones espacio-temporales impuestas por las rutinas profesionales.

- Leyenda para las titulaciones no adaptadas al RD 822/21: **CB** - competencias básicas, **CG** - competencias generales, **CE** - competencias específicas, **CT** - competencias transversales.
- Leyenda para las titulaciones adaptadas al RD 822/21: **CON** - conocimientos, **COM** - competencias, **HAB** - habilidades.



IV.-Contenido

IV.A.-Temario de la asignatura

El orden del programa podrá sufrir variaciones en función del desarrollo de las prácticas y del profesor.

BLOQUE I. LA INFORMACIÓN DE ACTUALIDAD Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Tema 1. El periodismo como construcción e interpretación de la realidad

1.1. Interpretación y selección. - El concepto de objetividad. 1.2. La responsabilidad social del periodismo

Tema 2. La producción informativa

2.1. De qué se ocupan los medios. 2.2. Cómo reconocer las noticias. - Los valores noticiosos. 2.3. Clases de noticias

Tema 3. Las fuentes de la información

3.1. Tipos de fuentes y su relación con el periodista. 3.2. La atribución de fuentes. - Garantías e identidad.

Tema 4. La información en los distintos medios

4.1. La influencia del medio sobre el mensaje. 4.2. La redacción periodística en los distintos medios

BLOQUE II. ELABORACIÓN DEL TEXTO INFORMATIVO

Tema 5. El lenguaje periodístico

5.1. La precisión como objetivo. - Recursos para elaborar mensajes breves y claros. 5.2. Los rasgos del lenguaje periodístico en los textos informativos

Tema 6. La información y su redacción

6.1. Cómo organizar un texto informativo. - La importancia del titular. 6.2. La pirámide invertida. 6.3. Otras estructuras posibles

Tema 7. Estilos y géneros periodísticos

7.1. Un estilo para cada finalidad comunicativa. 7.2. Géneros informativos e interpretativos. 7.3. Géneros de opinión

IV.B.-Actividades formativas

Tipo	Descripción
Trabajos colectivos	Análisis de contenidos periodísticos
Prácticas	Escritura de piezas periodísticas (noticias)
Otras actividades	Actividad periodística complementaria
Lecturas	Análisis de contenidos periodísticos y participación en debates
Realización de pruebas	Prueba escrita relacionada con los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura



V.-Tiempo de trabajo del alumnado (30h grado y 25h máster)

Clases teóricas	26
Clases de resolución de ejercicios, problemas, casos, etc.	28
Prácticas en laboratorios experimentales, tecnológicos, clínicos, campo, etc.	0
Realización de pruebas	6
Tutorías académicas	8
Actividades relacionadas: jornadas, seminarios, etc.	10
Preparación de clases teóricas	12
Preparación de prácticas/ejercicios/casos	50
Preparación de pruebas	40
Total de horas de trabajo del alumnado	180

VI.-Metodología y plan de trabajo

Tipo	Periodo	Contenido
Prácticas	Semana 1 a Semana 12	Elaboración de contenidos periodísticos y resolución de ejercicios y casos prácticos.
Clases Teóricas	Semana 1 a Semana 14	Clases teóricas y resolución de problemas.
Resolución de ejercicios, problemas, casos	Semana 1 a Semana 14	Lecturas y análisis de textos periodísticos.
Pruebas	Semana 14 a Semana 14	Prueba práctica de redacción periodística.
Pruebas	Semana 8 a Semana 10	Prueba práctica de redacción periodística.



VII.-Método de evaluación

El modelo de evaluación general es la evaluación continua, tal como establece el Reglamento de evaluación de los resultados de aprendizaje de la Universidad Rey Juan Carlos.

Deberán utilizarse todos los sistemas de evaluación establecidos para la asignatura en la memoria de la titulación, excepto aquellos que tuviesen una ponderación mínima del 0%, que podrán utilizarse en los cursos académicos en los que el profesorado lo considere oportuno. Cada uno de los sistemas de evaluación podrá ser aplicado mediante una o más actividades de evaluación, coherentes con ese sistema. Ninguna de las actividades de evaluación podrá superar individualmente el 60% de la calificación global de la asignatura.

La suma de las actividades de evaluación no revaluables no podrá superar el 40% de la calificación global de la asignatura y, en general, no deberían tener nota mínima (salvo en el caso de actividades de carácter práctico en las que, estrictamente, no pudieran reproducirse en la convocatoria extraordinaria las condiciones de evaluación de la convocatoria ordinaria).

El alumnado que no consiga superar la asignatura en la convocatoria ordinaria, o no se hayan presentado, podrán presentarse a la convocatoria extraordinaria únicamente a las actividades de evaluación revaluables no superadas.

El uso de herramientas basadas en inteligencia artificial está prohibido en cualquier ejercicio y prueba de evaluación de la asignatura salvo que el profesor lo indique de forma explícita en el enunciado o en el material de esta. En caso de que esté permitido, se darán indicaciones precisas de qué usos están permitidos y cuáles no.

La distribución y características de las actividades de evaluación son las que se describen a continuación.

VII.A.- Descripción de las actividades de evaluación y su ponderación

En la convocatoria adelantada se aplicará el mismo método de evaluación que en la convocatoria extraordinaria.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN N1	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN							
	Actividad	Carácter	Modalidad (presencial/online)2	Tipo	Nota mínima	Ponderación3	Periodo	Contenido
SE 1	Prueba escrita, teórico-práctica (tipo test, respuesta corta o desarrollo)	Individual	Presencial	Revaluable	5	30%	Fecha convocatoria ordinaria	Prueba escrita relacionada con los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura
SE 4	Evaluación de competencia práctica en espacios técnicos	Individual	Presencial	Revaluable	5	40%	Semana 13-14	Redacción de noticia
SE 4	Evaluación de competencia práctica en espacios técnicos	Individual	Presencial	Revaluable	3	10%	Semana 7-11	Redacción de noticia
SE 5	Evaluación de trabajo individual/grupal escrito, audiovisual o en soporte web	Individual o grupal	Presencial	No revaluable	NO	10%	Semana 11-14	Ejercicio individual/grupal relacionado con los contenidos de la asignatura
SE 7	Evaluación de participación significativa en actividades complementarias recomendadas	Individual	Presencial	No revaluable	NO	10%	Durante todo el curso	De 8 a 10 pruebas de redacción y/o análisis de contenido periodístico. La calificación será la media de todas estas pruebas



Las pruebas no reevaluables están vinculadas al seguimiento del trabajo y la participación del estudiante en el aula. En consecuencia, su realización queda limitada al momento y contexto en que se desarrollan, sin posibilidad de reproducción o recuperación fuera del horario lectivo.

VII.B.- Evaluación del alumnado con dispensa académica de asistencia a clase

La concesión de Dispensa Académica de Asistencia a Clase (DAAC) no implica que se quede automáticamente eximido de participar en las actividades de evaluación continua ni en las actividades formativas presenciales de asistencia obligatoria establecidas en la guía docente. Una vez concedida la dispensa, el alumnado deberá contactar con el docente, que podría proponerle las adaptaciones que considere convenientes, siempre que garanticen la adquisición y adecuada evaluación de los resultados de aprendizaje previstos. El alumnado deberá mantener a lo largo de curso una comunicación fluida con el docente para que este le proporcione información sobre las fechas en que se realizarán esas actividades formativas y de evaluación, en caso de que su programación no estuviese ya fijada y a disposición del alumnado en el momento de la concesión de la dispensa.

Asignatura con posibilidad de dispensa: Sí

VII.C.- Revisión y reclamación de las actividades de evaluación

Se realizará conforme al Reglamento de evaluación de los resultados de aprendizaje de la Universidad Rey Juan Carlos.

VII.D.- Alumnado con discapacidad o necesidades educativas especiales

Con el fin de garantizar la igualdad de oportunidades, la no discriminación, la accesibilidad universal y la mayor garantía de éxito académico, las adaptaciones curriculares para alumnado con discapacidad o con necesidades educativas especiales serán pautadas por la Unidad de Atención a Personas con Discapacidad, de acuerdo con la normativa que regula el servicio de Atención a Estudiantes con Discapacidad, aprobada por Consejo de Gobierno de la Universidad Rey Juan Carlos.

Para que esas adaptaciones puedan realizarse, será requisito la emisión de un informe de adaptaciones curriculares por parte de dicha Unidad, por lo que el alumnado con discapacidad o necesidades educativas especiales deberán contactar con este servicio para analizar conjuntamente las distintas opciones.

VII.E.- Conducta académica, integridad y honestidad académica



La Universidad Rey Juan Carlos está plenamente comprometida con los más altos estándares de integridad y honestidad académica, por lo que estudiar en la URJC supone asumir y suscribir los valores de integridad y la honestidad académica recogidos en el Código Ético de la Universidad.

Para acompañar este proceso, la Universidad dispone de la Normativa de Convivencia de la Universidad Rey Juan Carlos y de diferentes herramientas (antiplagio, supervisión) que ofrecen una garantía colectiva para el completo desarrollo de estos valores esenciales.

Las herramientas basadas en inteligencia artificial pueden mejorar la experiencia de aprendizaje, pero debe utilizarse de forma ética, legal, honesta y transparente. Por este motivo, deben seguirse las recomendaciones de uso adecuado indicadas por los docentes de la asignatura.

VIII.-Recursos y materiales didácticos

Bibliografía básica

Angulo, María. y Aguilar, Marcela. (2023). *Criaturas fenomenales. Antología de nuevas cronistas*. La caja books.
 Azorín. J. (2013): Cien artículos de Azorín en "La Prensa", Edición de Verónica Zumárraga. Universidad de Alicante.
 Martín, Aurelio (coord.). (2010). *Seguiremos informando*. Editorial La Catarata.
 Camba, Julio. (2015). *Maneras de ser periodista. Consejos de escritura para el estudiante o el veterano redactor*. Libros del K.O.
 Caparrós, Martín. (2023). *Lacrónica*. Literatura Random House.
 Carabias, Josefina. (1999). *Como yo los he visto*. El País Aguilar.
 Carrión, Jorge. (ed.) (2012). *Mejor que ficción*. Anagrama.
 Casals, María Jesús (2005). *Periodismo y sentido de la realidad: teoría y análisis*. Madrid: Fragua.
 Chacel, R. (1993). *Desde el amanecer*. Debate.
 Didion, J. (2012). *Los que sueñan el sueño dorado*. Random House.
 Didion, J. (2021). *Lo que quiero decir*. Random House.
 Foster Wallace, D. (2010). *Algo supuestamente divertido que nunca volveré a hacer*. Debolsillo.
 Gabilondo, Iñaki.(2011). *El fin de una época. Sobre el oficio de contar las cosas*. Barril Barral Ed.
 García Márquez, G. (2018). *El escándalo del siglo*. Literatura Random House.
 Gellhorn, M. (2018). *El rostro de la guerra*. Debate.
 Gomis, Lorenzo (2012). *Teoría de los géneros periodísticos*. Barcelona: UOC.
 González, E. (ed.) (2017). *Cada mesa, un Vietnam*. Jot Down Books.
 Guerriero, Leila e Izaguirre, Ander. (2022). *En el fondo la forma*. Voces 5W.
 Guerriero, Leila. (2022). *Zona de obras*. Anagrama.
 Jiménez, David. (2019). *El director: Secretos e intrigas de la prensa narrados por el exdirector de El Mundo*. Libros del K.O.
 Kapucinski, Ryszard (2006). *Los cínicos no sirven para este oficio*. Anagrama.
 Lázaro Carreter, Fernando (2005). *El nuevo dardo en la palabra*. Madrid: Alianza.
 Lázaro Carreter, Fernando (2015). *El dardo en la palabra*. Madrid: Alianza (e.o. 1997).
 Martín Vivaldi, Gonzalo. y Sánchez Pérez, Arsenio. (2000). *Curso de redacción. Teoría y práctica de la composición y del estilo*. Madrid: Paraninfo. Thompson Learning.
 Martínez Albertos, José Luis (2002): *Curso general de redacción periodística: lenguaje, estilos y géneros periodísticos en prensa, radio, televisión y cine*. Madrid: Thomson.
 Salas, Antonio (2015). *Los hombres que susurran a las máquinas*. Espasa.
 Vaquerizo Domínguez, Enrique. (2022). *Sin noticias de Ítaca*. Laertes.
 Wallraff, Günter. (1979). *El periodista indeseable*. Anagrama.

Agencia Efe (2015). *Manual del español urgente*. Editorial Debate
 Armentia Vizuete, José Ignacio y Caminos Marcet, José María. (2009). *Redacción informativa en prensa*. Editorial Ariel
 EL PAÍS. *Libro de Estilo de El País*. Ediciones El País Disponible en: http://estudiantes.elpais.es/libroestilo/indice_estilos.htm
 Grijelmo, Alex. (1997). *El estilo del periodista*. Editorial Taurus.
 Lyon, William. (2014). *La escritura transparente. Cómo contar historias*. Libros del KO
 Parrat, Sonia (coord.), Pedro Paniagua y Paloma Abejón (2017): *Manual práctico de redacción periodística: géneros informativos, interpretativos y de opinión*. Madrid: Síntesis.
 Randall, David. (2008). *El periodista universal*. Editorial Siglo XXI Editores
 Santín, Marina. (2019). *Manual de redacción periodística. La noticia*. Editorial OMM Press

Bibliografía complementaria

IX.-Profesorado

Nombre y apellidos	AMAYA NOAIN SÁNCHEZ
Correo electrónico	amaya.noain@urjc.es
Departamento	Periodismo y Comunicación Corporativa



Campus de impartición	Madrid - Vicálvaro
Categoría	Profesor/a Ayudante Doctor/a
Titulación académica	Doctor
Responsable de asignatura	No
Horario de tutorías	Para consultar las tutorías póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico
Nº de Quinquenios	1
Nº de Sexenios	1
Nº de Sexenios de transferencia	0
Nº de evaluaciones positivas Docencia	1
Nombre y apellidos	ANA MARÍA RODRÍGUEZ RIVAS
Correo electrónico	anamaria.rivas@urjc.es
Departamento	Ciencias de la Comunicación y Sociología
Campus de impartición	Madrid - Vicálvaro
Categoría	Profesor/a Contratado/a Doctor/a
Titulación académica	Doctor
Responsable de asignatura	No
Horario de tutorías	Para consultar las tutorías póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico
Nº de Quinquenios	4
Nº de Sexenios	0
Nº de Sexenios de transferencia	0
Nº de evaluaciones positivas Docencia	4
Nombre y apellidos	CARLOS RODRÍGUEZ CRESPO
Correo electrónico	carlos.rodriquezc@urjc.es
Departamento	Ciencias de la Comunicación y Sociología
Campus de impartición	Fuenlabrada, Madrid - Vicálvaro
Categoría	Profesor/a Ayudante Doctor/a
Titulación académica	Doctor



Responsable de asignatura	No
Horario de tutorías	Para consultar las tutorías póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico
Nº de Quinquenios	0
Nº de Sexenios	1
Nº de Sexenios de transferencia	0
Nº de evaluaciones positivas Docencia	2
Nombre y apellidos	CARMEN HARO BARBA
Correo electrónico	carmen.haro@urjc.es
Departamento	Periodismo y Comunicación Corporativa
Campus de impartición	Fuenlabrada
Categoría	Profesor/a Ayudante Doctor/a
Titulación académica	Doctor
Responsable de asignatura	No
Horario de tutorías	Para consultar las tutorías póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico
Nº de Quinquenios	2
Nº de Sexenios	0
Nº de Sexenios de transferencia	0
Nº de evaluaciones positivas Docencia	0
Nombre y apellidos	GUSTAVO MONTES RODRÍGUEZ
Correo electrónico	gustavo.montes@urjc.es
Departamento	Ciencias de la Comunicación y Sociología
Campus de impartición	Madrid - Vicálvaro
Categoría	Profesor/a Ayudante Doctor/a
Titulación académica	Doctor
Responsable de asignatura	No
Horario de tutorías	Para consultar las tutorías póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico



Nº de Quinquenios	3
Nº de Sexenios	1
Nº de Sexenios de transferencia	0
Nº de evaluaciones positivas Docencia	3
Nombre y apellidos	ISABEL RUIZ-GALLARDÓN GARCÍA DE LA RASILLA
Correo electrónico	isabel.ruizgallardon@urjc.es
Departamento	Periodismo y Comunicación Corporativa
Campus de impartición	Fuenlabrada
Categoría	Titular de Universidad
Titulación académica	Doctor
Responsable de asignatura	No
Horario de tutorías	Para consultar las tutorías póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico
Nº de Quinquenios	6
Nº de Sexenios	3
Nº de Sexenios de transferencia	0
Nº de evaluaciones positivas Docencia	1
Nombre y apellidos	MARÍA YANET ACOSTA MENESES
Correo electrónico	myanet.acosta@urjc.es
Departamento	Periodismo y Comunicación Corporativa
Campus de impartición	Madrid - Vicálvaro
Categoría	Profesor/a Permanente Laboral
Titulación académica	Doctor
Responsable de asignatura	No
Horario de tutorías	Para consultar las tutorías póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico
Nº de Quinquenios	1
Nº de Sexenios	0
Nº de Sexenios de transferencia	0



Nº de evaluaciones positivas Docencia	2
Nombre y apellidos	MARINA SANTÍN DURÁN
Correo electrónico	marina.santin@urjc.es
Departamento	Periodismo y Comunicación Corporativa
Campus de impartición	Fuenlabrada
Categoría	Titular de Universidad
Titulación académica	Doctor
Responsable de asignatura	Si
Horario de tutorías	Para consultar las tutorías póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico
Nº de Quinquenios	4
Nº de Sexenios	3
Nº de Sexenios de transferencia	0
Nº de evaluaciones positivas Docencia	6
Nombre y apellidos	RAMÓN TIJERAS CÓZAR
Correo electrónico	ramon.tijeras@urjc.es
Departamento	Periodismo y Comunicación Corporativa
Campus de impartición	Madrid - Vicálvaro
Categoría	Profesor/a Contratado/a Doctor/a
Titulación académica	Doctor
Responsable de asignatura	No
Horario de tutorías	Para consultar las tutorías póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico
Nº de Quinquenios	4
Nº de Sexenios	0
Nº de Sexenios de transferencia	0
Nº de evaluaciones positivas Docencia	0



