

GUÍA DOCENTE

ESTRUCTURA SOCIAL CONTEMPORANEA

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

CURSO 2026-27

Fecha de publicación: 06-07-2026



I.-Identificación de la Asignatura

Tipo	FORMACIÓN BÁSICA
Período de impartición	2 curso, 2Q semestre
Nº de créditos	6
Idioma en el que se imparte	Castellano

II.-Presentación

Estructura Social Contemporánea es una asignatura de Formación Básica en el plan de estudios del Grado en Comunicación Audiovisual de la Universidad Rey Juan Carlos, que posee una importancia fundamental en las Ciencias Sociales en general y en la titulación en particular, ya que aporta un marco teórico de referencia desde el que poder comprender y analizar los problemas y desafíos que enfrenta la sociedad contemporánea. El conocimiento de la estructura social proporcionará a los/las estudiantes las herramientas necesarias para crear contenidos enfocados en el estudio de problemas sociales relevantes, como la desigualdad, la discriminación, la pobreza, el crecimiento de la población y el espacio urbano, los nuevos movimientos sociales y las dinámicas políticas actuales, entre otros.

La estructura social también influye en la forma en que se transmiten los mensajes y se establece la comunicación. Comprender cómo se construyen y se transmiten los significados en diferentes contextos sociales puede ayudar a los/las estudiantes a desarrollar habilidades de comunicación más efectivas. Esto incluye la elección del lenguaje, la estética visual, la selección de imágenes, sonidos y símbolos, y la capacidad de adaptarse a las diferentes audiencias y contextos culturales.

El objetivo fundamental de esta asignatura es que los/as estudiantes adquieran un bagaje, conceptual y metodológico, en forma de conocimientos y destrezas que les ayuden a comprender los principales rasgos de la estructura social, potenciando la formación de una visión personal y crítica sobre las principales dinámicas y problemas de nuestras sociedades. La asignatura pretende dar satisfacción a un objetivo básico en la formación del futuro profesional de la comunicación: la capacidad de analizar e interpretar, adecuadamente, el medio social en el que transcurre su actividad, de modo que pueda disponer de una visión de conjunto, contrastada y relacionada.

III.-Resultados de Aprendizaje

CG08. Capacidad para aplicar técnicas y procesos de creación y recursos técnicos o humanos necesarios para el diseño de producción integral de un trabajo audiovisual

CG19. Capacidad para aplicar técnicas y procesos de producción en la organización de eventos culturales

CE02. Capacidad para percibir críticamente el nuevo paisaje visual y auditivo que ofrece el universo comunicativo que nos rodea

CE03. Habilidad para exponer de forma adecuada los resultados de la investigación

CE06. Capacidad para definir temas de investigación o creación personal innovadora

CE08. Capacidad de trabajo en equipo y de comunicación de las propias ideas

CE10. Capacidad de adaptación a los cambios

CE12. Orden y método

CE13. Conciencia solidaria

CE14. Toma de decisiones

• Leyenda para las titulaciones no adaptadas al RD 822/21: **CB** - competencias básicas, **CG** - competencias generales, **CE** - competencias específicas, **CT** - competencias transversales.

• Leyenda para las titulaciones adaptadas al RD 822/21: **CON** - conocimientos, **COM** - competencias, **HAB** - habilidades.



IV.-Contenido

IV.A.-Temario de la asignatura

Tema 1. Introducción a la estructura social contemporánea

- De los términos al concepto.
- La configuración de la estructura.
- Estructura y legitimación social.
- Las aportaciones teóricas sobre la estructura social.
- Metodología y técnicas de estudio de la sociedad.
- Estrategias comunicativas en la sociedad audiovisual.

Tema 2. Cambio y conflicto social

- Estructura social, cambio y conflicto.
- Cambio, conflicto y movimientos sociales.
- El conflicto social: tipología y funciones.
- Fuentes y factores de los conflictos sociales.
- Las funciones del conflicto social.
- Conflicto y control social.
- El poder del discurso audiovisual en las dinámicas de cambio y el conflicto.

Tema 3. Estratificación y desigualdad social

- La construcción social de la desigualdad.
- Desigualdad social y tipologías.
- La estratificación social y su función.
- Movilidad social.
- Las clases sociales.
- Teorías sobre el fin de las clases.
- La desigualdad social desde la perspectiva audiovisual.

Tema 4. Cultura y estructura social

- Estructura social y estructura cultural.
- Civilización, cultura e identidad.
- Relaciones interculturales.
- Cultura y estratificación social.
- La influencia de los medios audiovisuales en la construcción de identidades culturales y sociales.
- El análisis de los productos audiovisuales como reflejo de los valores, creencias y normas en la sociedad española.

Tema 5. Población y demografía

- La población como objeto de estudio: conceptos, variables e indicadores.
- Las transiciones demográficas.
- La población y sus variables básicas: natalidad, nupcialidad, mortalidad, esperanza de vida y migraciones.
- Evolución de la estructura demográfica y actividad económica.
- Población y territorio: desigualdad, segregación y políticas urbanas.
- Narrativas transmedia en la representación de la diversidad demográfica.
- Retos éticos y responsabilidad en la comunicación audiovisual sobre temas demográficos.

Tema 6. Familia y parentesco

- Aproximaciones teóricas básicas sobre la familia.
- Estructura familiar y de hogares.
- Evolución de la estructura de los hogares en España.
- Percepción social sobre la familia.

Tema 7. Mercado de trabajo y estructura ocupacional



- Del trabajo al empleo.
- Teorías del mercado de trabajo.
- Actividad, ocupación y paro.
- Evolución del mercado de trabajo en España.
- Cambios en la estructura ocupacional.

Tema 8. Educación y sistema educativo

- La educación: el órgano vital de la sociedad.
- Teorías clásicas en el estudio del sistema educativo.
- Educación, estratificación y movilidad social.
- Política educativa y reformas de la enseñanza: el caso español.
- La comunicación audiovisual como herramienta pedagógica.

Tema 9. Estado, política y sociedad

- El Estado: concepto y evolución.
- Los rasgos del sistema político.
- Los actores colectivos.
- La representación mediática de la política.
- Medios audiovisuales y participación ciudadana.
- El comportamiento político en España.

Tema 10. De la Sociedad de la información a la Sociedad Digital

- Sociedad de la información y estructura social.
- Poder y sociedad de la información.
- Sociedad red, sociedad digital.
- Sociedad de la información en España
- El impacto de las nuevas tecnologías en la democratización de la producción y consumo de contenidos audiovisuales y su influencia en la cultura y la estructura social.

IV.B.-Actividades formativas

Tipo	Descripción
Lecturas	Lecturas y visionados (material de lectura, visual, auditivo, audiovisual, multimedia o con soporte web, indicado para la materia)
Trabajos colectivos	Trabajo de grupo, para desarrollar de acuerdo con las especificaciones que facilite el/la profesor/a al inicio del cuatrimestre.
Resolución de ejercicios, problemas, casos	Planteamiento y resolución de casos, a propuesta de el/la profesor/a, que pueden requerir documentación previa o posterior, según lo anuncie el/la profesora.
Otras actividades	Tutorías académicas personalizadas dedicadas a resolver dudas con el/la profesor/a y a la preparación de los trabajos que deberán realizar los/as estudiantes.



Otras actividades	Actividades complementarias relacionadas con la materia (jornadas, seminarios o eventos de interés, etc. propuestos como complemento)
Otras actividades	Debates en clase o a través de las herramientas del Campus Virtual, a propuesta de el/la profesor/a, que pueden requerir o no preparación previa, según lo anuncie el/la profesor/a.

V.-Tiempo de trabajo del alumnado (30h grado y 25h máster)

Clases teóricas	30
Clases de resolución de ejercicios, problemas, casos, etc.	25
Prácticas en laboratorios experimentales, tecnológicos, clínicos, campo, etc.	0
Realización de pruebas	5
Tutorías académicas	10
Actividades relacionadas: jornadas, seminarios, etc.	8
Preparación de clases teóricas	50
Preparación de prácticas/ejercicios/casos	40
Preparación de pruebas	12
Total de horas de trabajo del alumnado	180

VI.-Metodología y plan de trabajo

Tipo	Periodo	Contenido
Tutorías académicas	Semana 1 a Semana 15	Orientación y apoyo docente mediante Tutorías individuales o grupales. Formalmente se establecerán horarios de tutorías para resolver dudas del temario y las actividades prácticas. Las tutorías serán presenciales o virtuales utilizando las herramientas establecidas en el Campus Virtual (Correo, Chat, Foros, etc.).
Clases Teóricas	Semana 1 a Semana 15	Exposición y explicación de contenidos teóricos (en aula teórica)
Prácticas	Semana 2 a Semana 14	Aprendizajes orientados a la resolución de problemas y/o casos mediante trabajos del estudiante en modo Individual o Grupal (análisis de casos, informes, trabajos de investigación, etc. a realizar y supervisar en aula teórica, aula de práctica o fuera del aula).
Otras actividades	Semana 1 a Semana 15	Utilización de lecturas y materiales de apoyo didáctico: Material de lectura, visual, auditivo, audiovisual, multimedia o con soporte web.



Trabajos colectivos	Semana 2 a Semana 15	Al finalizar el curso los/las estudiantes entregarán un trabajo práctico grupal que, utilizando las metodologías audiovisuales, analizará en profundidad alguno de los temas propuestos por el/la profesor/a. La definición de temas, los objetivos, estructura y nivel de análisis del trabajo se explicarán al comienzo de curso
---------------------	----------------------	--

VII.-Método de evaluación

El modelo de evaluación general es la evaluación continua, tal como establece el Reglamento de evaluación de los resultados de aprendizaje de la Universidad Rey Juan Carlos.

Deberán utilizarse todos los sistemas de evaluación establecidos para la asignatura en la memoria de la titulación, excepto aquellos que tuviesen una ponderación mínima del 0%, que podrán utilizarse en los cursos académicos en los que el profesorado lo considere oportuno. Cada uno de los sistemas de evaluación podrá ser aplicado mediante una o más actividades de evaluación, coherentes con ese sistema. Ninguna de las actividades de evaluación podrá superar individualmente el 60% de la calificación global de la asignatura.

La suma de las actividades de evaluación no revaluables no podrá superar el 40% de la calificación global de la asignatura y, en general, no deberían tener nota mínima (salvo en el caso de actividades de carácter práctico en las que, estrictamente, no pudieran reproducirse en la convocatoria extraordinaria las condiciones de evaluación de la convocatoria ordinaria).

El alumnado que no consiga superar la asignatura en la convocatoria ordinaria, o no se hayan presentado, podrán presentarse a la convocatoria extraordinaria únicamente a las actividades de evaluación revaluables no superadas.

El uso de herramientas basadas en inteligencia artificial está prohibido en cualquier ejercicio y prueba de evaluación de la asignatura salvo que el profesor lo indique de forma explícita en el enunciado o en el material de esta. En caso de que esté permitido, se darán indicaciones precisas de qué usos están permitidos y cuáles no.

La distribución y características de las actividades de evaluación son las que se describen a continuación.

VII.A.- Descripción de las actividades de evaluación y su ponderación

Actividad evaluadora	Tipo	Ponderación
Evaluación de conocimientos teóricos: SE1 Examen	Liberatoria Puntuación mínima (de 1 a 10) = 5 Revaluable	60%
SE4 Evaluación parte práctica	1. Trabajo grupal Liberatoria Puntuación mínima (de 1 a 10) = 5 Revaluable	20%
	2. Resolución de casos Acumulativa No revaluable	20%
	Total	100%

Para aprobar la asignatura es **imprescindible aprobar el examen teórico** (nota mínima = 5).

Una vez aprobado el examen teórico y realizado el trabajo práctico se procederá a la ponderación de todas las notas obtenidas.

VII.B.- Evaluación del alumnado con dispensa académica de asistencia a clase

La concesión de Dispensa Académica de Asistencia a Clase (DAAC) no implica que se quede automáticamente eximido de participar en las actividades de evaluación continua ni en las actividades formativas presenciales de asistencia obligatoria establecidas en la guía docente. Una vez concedida la dispensa, el alumnado deberá contactar con el docente, que podría proponerle las adaptaciones que considere convenientes, siempre que garanticen la adquisición y adecuada evaluación de los resultados de aprendizaje previstos. El alumnado deberá mantener a lo largo de curso una comunicación fluida con el docente para que este le proporcione información sobre las fechas en que se realizarán esas actividades formativas y de evaluación, en caso de que su programación no estuviese ya fijada y a disposición del alumnado en el momento de la concesión de la dispensa.

Asignatura con posibilidad de dispensa: Sí

VII.C.- Revisión y reclamación de las actividades de evaluación

Se realizará conforme al Reglamento de evaluación de los resultados de aprendizaje de la Universidad Rey Juan Carlos.



VII.D.- Alumnado con discapacidad o necesidades educativas especiales

Con el fin de garantizar la igualdad de oportunidades, la no discriminación, la accesibilidad universal y la mayor garantía de éxito académico, las adaptaciones curriculares para alumnado con discapacidad o con necesidades educativas especiales serán pautadas por la Unidad de Atención a Personas con Discapacidad, de acuerdo con la normativa que regula el servicio de Atención a Estudiantes con Discapacidad, aprobada por Consejo de Gobierno de la Universidad Rey Juan Carlos.

Para que esas adaptaciones puedan realizarse, será requisito la emisión de un informe de adaptaciones curriculares por parte de dicha Unidad, por lo que el alumnado con discapacidad o necesidades educativas especiales deberán contactar con este servicio para analizar conjuntamente las distintas opciones.

VII.E.- Conducta académica, integridad y honestidad académica

La Universidad Rey Juan Carlos está plenamente comprometida con los más altos estándares de integridad y honestidad académica, por lo que estudiar en la URJC supone asumir y suscribir los valores de integridad y la honestidad académica recogidos en el Código Ético de la Universidad.

Para acompañar este proceso, la Universidad dispone de la Normativa de Convivencia de la Universidad Rey Juan Carlos y de diferentes herramientas (antiplagio, supervisión) que ofrecen una garantía colectiva para el completo desarrollo de estos valores esenciales.

Las herramientas basadas en inteligencia artificial pueden mejorar la experiencia de aprendizaje, pero debe utilizarse de forma ética, legal, honesta y transparente. Por este motivo, deben seguirse las recomendaciones de uso adecuado indicadas por los docentes de la asignatura.



VIII.-Recursos y materiales didácticos

Bibliografía básica

Perelló, S. (Ed.) (2019). *Estructura social contemporánea*. Valencia: Tirant lo Blanch.

Bibliografía complementaria

Macionis, J.J. y Plummer K. (2018). *Sociología*. Madrid: Prentice Hall.

Martínez García, J.S. (2013). *Estructura social y desigualdad en España*. Madrid: La Catarata.

Marques Perales, I. (2015). *La movilidad social en España*. Madrid: La Catarata.

Requena, M., Salazar, L. y Radl, J. (2013). *Estratificación social*. Madrid: McGrawHill.

Giddens, A y Sutton, P. (2022). *Sociología*. Madrid: Alianza.

González, J.J. y Requena, M. (Eds.) (2005). *Tres décadas de cambio social en España*. Madrid: Alianza.

Hernández de Frutos, T. (2018). *Estratificación y movilidad social*. Valencia: Tirant lo Blanch.

Bericat, E. (2018). *Excluidos de la felicidad: la estratificación social del bienestar emocional en España*. Madrid: CIS.

Rodríguez López, E (2022). *El efecto clase media. Crítica y crisis de la paz social*. Madrid: Traficantes de sueños.

Adkins, L., Cooper, M. y Konings, M. (2024). *Vivienda. La nueva división de clase*. Madrid: Lengua de Trapo.

Rosa, H. (2020). *Resonancia. Una sociología de la relación con el mundo*. Buenos Aires: Katz.

Han, B.-C. (2017). *La sociedad del cansancio*. Barcelona: Herder.

Linares Quero, A. (2023). *Un siglo de estudios sobre los movimientos sociales: la evolución de un campo teórico*. Valencia: Tirant lo Blanch.

Torres Castaños, E. (2023). *El cambio social: Teoría, historia y política*. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).

Ferris, K., & Stein, J. (2023). *The Real World: An Introduction to Sociology*. New York: Norton & Company.

IX.-Profesorado

Nombre y apellidos	ALMUDENA MARTÍNEZ DEL OLMO
Correo electrónico	almudena.martinezo@urjc.es
Departamento	Ciencias de la Comunicación y Sociología
Campus de impartición	Fuenlabrada
Categoría	Profesor/a Ayudante Doctor/a
Titulación académica	Doctor
Responsable de asignatura	No
Horario de tutorías	Para consultar las tutorías póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico
Nº de Quinquenios	2
Nº de Sexenios	1



Nº de Sexenios de transferencia	0
Nº de evaluaciones positivas Docencia	2
Nombre y apellidos	GIULIANO TARDIVO
Correo electrónico	giuliano.tardivo@urjc.es
Departamento	Ciencias de la Comunicación y Sociología
Campus de impartición	Fuenlabrada
Categoría	Profesor/a Contratado/a Doctor/a
Titulación académica	Doctor
Responsable de asignatura	No
Horario de tutorías	Para consultar las tutorías póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico
Nº de Quinquenios	3
Nº de Sexenios	1
Nº de Sexenios de transferencia	0
Nº de evaluaciones positivas Docencia	3
Nombre y apellidos	JAIME HORMIGOS RUIZ
Correo electrónico	jaime.hormigos@urjc.es
Departamento	Ciencias de la Comunicación y Sociología
Campus de impartición	Fuenlabrada
Categoría	Titular de Universidad
Titulación académica	Doctor
Responsable de asignatura	Si
Horario de tutorías	Para consultar las tutorías póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico
Nº de Quinquenios	5
Nº de Sexenios	3
Nº de Sexenios de transferencia	0
Nº de evaluaciones positivas Docencia	6



Nombre y apellidos	PEDRO ALBERTO GARCÍA BILBAO
Correo electrónico	pedro.garcia.bilbao@urjc.es
Departamento	Ciencias de la Comunicación y Sociología
Campus de impartición	Madrid - Vicálvaro
Categoría	Titular de Universidad interino
Titulación académica	Doctor
Responsable de asignatura	No
Horario de tutorías	Para consultar las tutorías póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico
Nº de Quinquenios	4
Nº de Sexenios	0
Nº de Sexenios de transferencia	0
Nº de evaluaciones positivas Docencia	1

