

GUÍA DOCENTE

DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y LECTOESCRITURA II

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO 2026-27

Fecha de publicación: 24-06-2026



I.-Identificación de la Asignatura	
Tipo	OBLIGATORIA
Período de impartición	2 curso, 2Q semestre
Nº de créditos	6
Idioma en el que se imparte	Castellano

II.-Presentación
A lo largo de esta asignatura se pretenden conseguir los siguientes resultados de aprendizaje: Por la importancia del lenguaje en todos los aspectos del desarrollo del niño (cognitivos, afectivos, sociales, etc.), los futuros docentes de Educación Infantil requieren conocimientos sólidos sobre su estructura y funcionamiento, así como sobre las estrategias didácticas para abordar la enseñanza de la lectoescritura y favorecer su aprendizaje y el desarrollo, en los alumnos y en las alumnas de esta etapa, de las habilidades lingüísticas asociadas a esta actividad, sea cual sea el ámbito curricular que se trabaje.
II.B-Presentación en inglés
null

III.-Resultados de Aprendizaje

CGI1-Capacidad de análisis y síntesis
 CGI2-Capacidad de organización y planificación
 CGI6-Capacidad de gestión de la información
 CGP1-Trabajo en equipo
 CGP3-Habilidades en las relaciones interpersonales
 CGP5-Razonamiento crítico
 CGS7-Creatividad
 CE1. Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.
 CE2 Conocimiento de los contenidos que hay que enseñar, comprendiendo su singularidad epistemológica y la especificidad de su didáctica.
 CE4 Capacidad para analizar y cuestionar las concepciones de la educación emanadas de la investigación, así como las propuestas curriculares de la Administración Educativa
 CE5 Respeto a las diferencias culturales y personales de los alumnos y demás miembros de la comunidad educativa.
 CEGEI1 Conocer las áreas curriculares de la Educación Infantil, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
 CEGEI2 Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje en la primera infancia desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, social, motriz, lingüística y de autorregulación. (perspectiva globalizadora)
 CEGEI3 Crear entornos de aprendizaje que favorezcan la empatía ,la conducta social, la autonomía y la convivencia multicultural observando sistemáticamente el entorno social, familiar y escolar. (perspectiva contextual y social- natural).
 CEGEI4 Diseñar y aplicar y evaluar acciones didácticas destinadas al desarrollo de las capacidades físicas, cognitivas, socio-afectivas, motoras y lingüísticas, conociendo los factores biológicos, psicológicos sociales y creativos que determinan el aprendizaje. (perspectiva de aprendizaje temprano y metodología lúdica) .
 CEGEI6 Detectar las posibles dificultades que puedan presentar los alumnos y elaborar estrategias didácticas y adaptaciones curriculares que tengan en cuenta la diversidad de los alumnos promoviendo la inclusión educativa y social de alumnos. (perspectiva de Atención a la diversidad)
 CEGEI7 Diseñar acciones didácticas relacionadas comprensión del espacio y tiempo en los escolares. (perspectiva de espacio-tiempo).
 CEGEI8 Diseñar y elaborar planteamientos educativos de comunicación y expresión utilizando estrategias gestuales e icónico-verbales. (sobre los aprendizajes básicos o instrumentales).
 CEGEI15 Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
 CEGEI23 Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.
 CEGEI24 Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.
 CEGEI25 Conocer los textos de tradición oral y su papel en la educación literaria
 CEGEI26 Favorecer las capacidades de habla y de escritura.
 CEGEI27 Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.
 CEGEI28 Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.
 CEGEI29 Conocer el proceso de adquisición y desarrollo de la competencia lingüística y literaria en el nivel 0-6.
 CEGEI30 Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.
 CEGEI31 Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural

- Leyenda para las titulaciones no adaptadas al RD 822/21: **CB** - competencias básicas, **CG** - competencias generales, **CE** - competencias específicas, **CT** - competencias transversales.
- Leyenda para las titulaciones adaptadas al RD 822/21: **CON** - conocimientos, **COM** - competencias, **HAB** - habilidades.



IV.-Contenido

IV.A.-Temario de la asignatura

BLOQUE I: La lectoescritura

Tema 1. El proceso de la lectoescritura

- Concepto de la lectoescritura
- Períodos y etapas de acceso a la lectoescritura
- Condiciones fisiológicas, cognitivas y psicológicas para el aprendizaje de la lectoescritura

Tema 2. Enfoques teóricos y métodos de aprendizaje de la lectoescritura

- Los métodos "tradicionales": sintéticos, analíticos y "mixtos"
- Enfoques teóricos: constructivismo psicogenético, socio-constructivismo y cognitismo

Tema 3. Descripción de recursos, estrategias y actividades para la enseñanza/aprendizaje de la lectoescritura

- Planificación y organización de la enseñanza
- Evaluación del proceso enseñanza/aprendizaje

BLOQUE II: El desarrollo de competencias lingüísticas en la etapa infantil

Tema 4. Estrategias, recursos y actividades para el desarrollo de la competencia oral en Educación Infantil

- El diálogo
- La conversación
- El debate
- La descripción

Tema 5. Adquisición de la competencia literaria: literatura de tradición oral y folclore y literatura escrita

- Función didáctica de la literatura infantil y recursos literarios
- Cuento infantil
- Recitación y lectura expresiva

Tema 6. Los lenguajes no verbales

- Expresión corporal
- El juego dramático y el juego simbólico
- Teatro infantil

Tema 7. El lenguaje de la imagen y el desarrollo comunicativo infantil

- La influencia de la imagen en el alumnado infantil
- Lectura e interpretación de imágenes
- Principios metodológicos en el uso del material audiovisual y nuevas tecnologías

IV.B.-Actividades formativas

Tipo	Descripción
Otras actividades	Tutorías académicas: intercambio de ideas y resolución de dudas con el profesor correspondiente sobre los contenidos de cada asignatura y la realización de los trabajos prácticos.
Realización de pruebas	Realización de pruebas evaluables.
Lecturas	Lecturas relacionadas con la asignatura.
Trabajos colectivos	Realización de trabajos grupales cooperativos.



Asistencia a clases teóricas	Adquisición de conocimientos teóricos sobre los contenidos desarrollados en cada asignatura.
Prácticas	Desarrollo de habilidades y destrezas relacionadas con los contenidos teóricos de cada asignatura mediante la clase práctica.

V.-Tiempo de trabajo del alumnado (30h grado y 25h máster)

Clases teóricas	36
Clases de resolución de ejercicios, problemas, casos, etc.	20
Prácticas en laboratorios experimentales, tecnológicos, clínicos, campo, etc.	0
Realización de pruebas	4
Tutorías académicas	46
Actividades relacionadas: jornadas, seminarios, etc.	2
Preparación de clases teóricas	38
Preparación de prácticas/ejercicios/casos	24
Preparación de pruebas	10
Total de horas de trabajo del alumnado	180

VI.-Metodología y plan de trabajo

Tipo	Periodo	Contenido
Clases Teóricas	Semana 1 a Semana 14	Clases teóricas sobre los contenidos de la asignatura.
Trabajos colectivos	Semana 1 a Semana 14	Trabajos grupales evaluables.
Tutorías académicas	Semana 1 a Semana 14	Tutorías académicas.
Otras actividades	Semana 1 a Semana 14	Lecturas relacionadas con la asignatura.
Pruebas	Semana 1 a Semana 14	Pruebas escritas evaluables.
Prácticas	Semana 1 a Semana 14	Clases prácticas.



VII.-Método de evaluación

El modelo de evaluación general es la evaluación continua, tal como establece el Reglamento de evaluación de los resultados de aprendizaje de la Universidad Rey Juan Carlos.

Deberán utilizarse todos los sistemas de evaluación establecidos para la asignatura en la memoria de la titulación, excepto aquellos que tuviesen una ponderación mínima del 0%, que podrán utilizarse en los cursos académicos en los que el profesorado lo considere oportuno. Cada uno de los sistemas de evaluación podrá ser aplicado mediante una o más actividades de evaluación, coherentes con ese sistema. Ninguna de las actividades de evaluación podrá superar individualmente el 60% de la calificación global de la asignatura.

La suma de las actividades de evaluación no revaluables no podrá superar el 40% de la calificación global de la asignatura y, en general, no deberían tener nota mínima (salvo en el caso de actividades de carácter práctico en las que, estrictamente, no pudieran reproducirse en la convocatoria extraordinaria las condiciones de evaluación de la convocatoria ordinaria).

El alumnado que no consiga superar la asignatura en la convocatoria ordinaria, o no se hayan presentado, podrán presentarse a la convocatoria extraordinaria únicamente a las actividades de evaluación revaluables no superadas.

El uso de herramientas basadas en inteligencia artificial está prohibido en cualquier ejercicio y prueba de evaluación de la asignatura salvo que el profesor lo indique de forma explícita en el enunciado o en el material de esta. En caso de que esté permitido, se darán indicaciones precisas de qué usos están permitidos y cuáles no.

La distribución y características de las actividades de evaluación son las que se describen a continuación.

VII.A.- Descripción de las actividades de evaluación y su ponderación

PRUEBAS DE EVALUACIÓN: PONDERACIÓN DE NOTAS

	Porcentaje	Revaluable	Puntuación mínima
Pruebas escritas	Examen 1 –30% Prueba escrita en la que se podrán encontrar preguntas tipo test y/o preguntas de desarrollo. Examen 2 –30% Prueba escrita en la que se podrán encontrar preguntas tipo test y/o preguntas de desarrollo.	Sí	5/10 Para cada una de las pruebas
Trabajos grupales y/o individuales	40%	Sí 1. Las actividades de la revaluación no serán necesariamente las mismas que las ordinarias. 2 . Para puntuarlas es obligatorio entregarlas en las fechas establecidas.	5/10 Para el conjunto de las actividades

Podrán solicitar adelanto de evaluación ordinaria aquellos estudiantes a quienes les falten para finalizar sus estudios un máximo de dos asignaturas, sin contar con el TFG y RAC. El método de evaluación de estudiantes de convocatoria adelantada será el mismo que el establecido con carácter general.

CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA Y DE REDACCIÓN

En la calificación de las actividades, trabajos y exámenes universitarios serán evaluados no solo los contenidos, sino también todos los aspectos que contribuyen a una correcta expresión escrita, como son la presentación formal, la estructura organización de las ideas y contenidos, la correcta ortografía, la puntuación, etc. En definitiva, se evaluará que la expresión sea la correspondiente a un nivel universitario.

Con respecto a la redacción y presentación se tendrán en cuenta los siguientes **criterios**: en cada prueba se restarán 0.5 puntos por cada falta de ortografía y hasta 2 puntos, a criterio del profesor, por errores de acentuación y de puntuación.

ADVERTENCIA: los “corta-pegar” (plagios) bajarán la nota final de los trabajos entregados, independientemente del resto del trabajo realizado y de su calidad. En este sentido, la copia literal de partes importantes de otros documentos sin su correspondiente referencia (ya sean memorias del presente curso o anteriores, trabajos encontrados en internet, artículos o libros en papel o electrónicos, etc.), será motivo de suspenso de la asignatura.

El porcentaje máximo de plagio admisible será un 15%.

VII.B.- Evaluación del alumnado con dispensa académica de asistencia a clase

La concesión de Dispensa Académica de Asistencia a Clase (DAAC) no implica que se quede automáticamente eximido de participar en las actividades de evaluación continua ni en las actividades formativas presenciales de asistencia obligatoria establecidas en la guía docente. Una vez concedida la dispensa, el alumnado deberá contactar con el docente, que podría proponerle las adaptaciones que considere convenientes, siempre que garanticen la adquisición y adecuada evaluación de los resultados de aprendizaje previstos. El alumnado deberá mantener a lo largo de curso una comunicación fluida con el docente para que este le proporcione información sobre las fechas en que se realizarán esas actividades formativas y de evaluación, en caso de que su programación no estuviese ya fijada y a disposición del alumnado en el momento de la concesión de la dispensa.

Asignatura con posibilidad de dispensa: Sí

VII.C.- Revisión y reclamación de las actividades de evaluación



Se realizará conforme al Reglamento de evaluación de los resultados de aprendizaje de la Universidad Rey Juan Carlos.

VII.D.- Alumnado con discapacidad o necesidades educativas especiales

Con el fin de garantizar la igualdad de oportunidades, la no discriminación, la accesibilidad universal y la mayor garantía de éxito académico, las adaptaciones curriculares para alumnado con discapacidad o con necesidades educativas especiales serán pautadas por la Unidad de Atención a Personas con Discapacidad, de acuerdo con la normativa que regula el servicio de Atención a Estudiantes con Discapacidad, aprobada por Consejo de Gobierno de la Universidad Rey Juan Carlos.

Para que esas adaptaciones puedan realizarse, será requisito la emisión de un informe de adaptaciones curriculares por parte de dicha Unidad, por lo que el alumnado con discapacidad o necesidades educativas especiales deberán contactar con este servicio para analizar conjuntamente las distintas opciones.

VII.E.- Conducta académica, integridad y honestidad académica

La Universidad Rey Juan Carlos está plenamente comprometida con los más altos estándares de integridad y honestidad académica, por lo que estudiar en la URJC supone asumir y suscribir los valores de integridad y la honestidad académica recogidos en el Código Ético de la Universidad.

Para acompañar este proceso, la Universidad dispone de la Normativa de Convivencia de la Universidad Rey Juan Carlos y de diferentes herramientas (antiplagio, supervisión) que ofrecen una garantía colectiva para el completo desarrollo de estos valores esenciales.

Las herramientas basadas en inteligencia artificial pueden mejorar la experiencia de aprendizaje, pero debe utilizarse de forma ética, legal, honesta y transparente. Por este motivo, deben seguirse las recomendaciones de uso adecuado indicadas por los docentes de la asignatura.

VIII.-Recursos y materiales didácticos

Bibliografía básica

- Bigas, M., & Correig, M. (2007). *Didáctica de la lengua en la Educación Infantil*. Madrid: Síntesis.
- Martín Vegas, R. A. (coord.) (2015). *Recursos didácticos en Lengua y Literatura. Vol. 1: El desarrollo del lenguaje en la educación infantil*. Madrid: Síntesis.
- Puyuelo, M. (2017). *Desarrollo del lenguaje: evaluación e intervención en educación infantil*. Barcelona: Graó.
- Dolz, J. & Schneuwly, B. (2016). *La enseñanza de la oralidad*. Barcelona: Graó.
- Cassany, D. (2021). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Teberosky, A. & Tolchinsky, L. (2017). *Más allá de la alfabetización inicial*. Barcelona: Graó.
- Ferreiro, E. (2011, reed. 2018). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI.
- Centro Riojano de Innovación Educativa (2024). *Enseñar a leer y comprender desde la evidencia*. Logroño: Gobierno de La Rioja.
- Moreno, J. (2020). *Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura*. Barcelona: Horsori.
- Snow, C. E. (trad. esp. 2019). *Comprensión lectora: procesos y desarrollo*. Barcelona: Graó.
- Colomer, T. (2019). *Andar entre libros: la lectura literaria en la escuela*. Barcelona: Fondo de Cultura Económica.
- Cordón, J. A. (coord.) (2019). *Lectoescritura digital*. Madrid: MEFP.
Texto clave para introducir literacidades digitales tempranas (imágenes, voz, iconos, apps educativas).
- Area, M. & Pessoa, T. (2018). *Los nativos digitales no existen*. Madrid: Morata.
- Colomer, T. (2020). *La literatura infantil y juvenil*. Barcelona: Graó.
- Yubero, M. & Larrañaga, E. (2017). *Animación a la lectura en Educación Infantil*. Madrid: Síntesis.
- Aguilar-Mediavilla, E. (2019). *Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): Guía para docentes de Infantil y Primaria*. Barcelona: Graó.
- Acosta, V. & Ramírez-Santana, G. (2015). *Dificultades del lenguaje en Educación Infantil*. Madrid: Síntesis.
- Anaya-Reig, N., & Calvo Fernández, V. (2019). *Desarrollo de habilidades lingüísticas en la educación infantil*. Ediciones Paraninfo, S.A.
- Arnaiz, Pilar, & Ruiz, M^a Soledad. (2001). *La lecto-escritura en la educación infantil*. Aljibe.
- Bigas, M., & Correig, M. (coords.) (2001). *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Síntesis.
- Cassany, D. (1994). *Enseñar lengua*. Graó.
- Cremades García, R., & Jiménez Fernández, C. M. (2015). *La biblioteca escolar a fondo: Del armario al ciberespacio*. Trea.
- Cuetos Vega, F. (2014). *Psicología de la lectura*, 7^a ed. Wolters Kluwer.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI.
- Figueres, Carme, & Pujol, M. A. (2006). *Propuestas de aprendizaje. Leer y escribir en edades tempranas*. CEAC.
- Garton, A., & Pratt, Ch. (1991). *Aprendizaje y proceso de alfabetización: el desarrollo del lenguaje hablado y escrito*. Paidós Ibérica.



González Landa, C., & Álvarez Angulo, T. (Dirs.) (2004). <i>Leer y escribir desde la Educación Infantil y Primaria</i> . Ministerio de Educación y Ciencia.
Díez de Ulzurrun, A., & Argilaga Pellisé, D. (1999-2000). <i>El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista</i> (2 vols.). Graó.
Lebrero, P., & Lebrero, T. (1988). <i>Cómo y cuándo enseñar a leer y a escribir</i> . Síntesis.
Martín Vegas, R. (2015). <i>Recursos didácticos en lengua y literatura</i> . Vol. 1: El desarrollo del lenguaje en la Educación Infantil. Síntesis.
Martín Vegas, R. A. (2009). <i>Manual de didáctica de la lengua y la literatura</i> . Síntesis.
Nemirovsky, M. (1999). <i>Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños</i> . Paidós.
Nöelle, R. (1998). <i>Dramatización infantil: expresarse a través del teatro</i> . Narcea.
Reyzábal, M ^a . V. (1993). <i>La comunicación oral y su didáctica</i> . La Muralla.
Zaparaín, F., & González, L. D. (2010). <i>Cruces de caminos: Los álbumes ilustrados: construcción y lectura</i> . Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial; Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
Bibliografía complementaria
Salvador Mata, B. (2014). <i>El lenguaje oral en la Educación Infantil</i> . Madrid: Síntesis.
López Ornat, S. (2015). <i>La adquisición del lenguaje</i> . Madrid: Síntesis.
Sainz Osés, M. (2018). <i>Desarrollo de la competencia oral en Educación Infantil</i> . Pamplona: EUNSA.
Solé, I. (2020). "Lectura y escritura emergentes en Educación Infantil". En <i>Aula de Infantil</i> .
Colomer, T. & Camps, A. (2018). <i>Leer y escribir en la escuela</i> . Barcelona: Graó.
Defior, S. (2015). <i>La conciencia fonológica en la Educación Infantil</i> . Málaga: Aljibe.
Jiménez, J. E. (2017). <i>Intervención temprana en dificultades de aprendizaje de la lectura</i> . Madrid: Pirámide.
Gómez-Díaz, R. & Cordón, J. A. (2021). <i>Alfabetizaciones múltiples y lectura digital</i> . Salamanca: EdUSAL.
Ramos, P. & Edo, M. (2020). <i>Álbum ilustrado y educación literaria</i> . Barcelona: Octaedro.
Bryant, S. C. (1987). <i>El arte de contar cuentos</i> . Istmo.
Cañas Torregrosa, J. (1999). <i>Actuando: Guía didáctica para jugar contigo al teatro</i> . Octaedro.
Ciro, L. A. (2007). Lenguaje audiovisual y lenguaje escolar: dos cosmovisiones en la estructuración lingüística del niño. <i>Educación y educadores</i> , 10(1), 39-52.
Colomer, T. (2005). <i>Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela</i> . Fondo de Cultura Económica.
García Matilla, A. & Aparici, R. (1989). <i>La lectura de imágenes</i> . Ed. de la Torre.
González Trujillo, M. Carmen. (2005). <i>Comprensión lectora en niños: morfosintaxis y prosodia en acción</i> . Tesis doctoral defendida en la Facultad de Psicología, Universidad de Granada, 8-34.
Granado Palma, M. (2003). Educación audiovisual en Educación Infantil. <i>Comunicar</i> , 20, 155-158.
Guerrero Ruiz, P. & Caro Valverde, M ^a . T. (Coords.). (2015). <i>Didáctica de la Lengua y Educación Literaria</i> . Pirámide.



Herranz Llácer, C. V. (2020). *Palabra de maestro: Análisis del léxico disponible de futuros docentes*. Peter Lang.

Iglesias Iglesias, Rosa M^a, & Carril, Isabel. (2000). La lectoescritura desde edades tempranas. En *Congreso Mundial de Lectoescritura*, Valencia, diciembre de 2000.

López Tamés, R. (1990). *Introducción a la literatura infantil*. Universidad de Murcia.

Merayo, A. (1999). *Curso práctico de técnicas de comunicación oral*. Tecnos.

Morón Macías, M^a. C. (2011). El juego dramático en Educación Infantil. *Temas para la Educación*, 12, 1-6.

Pineda Sansone, B. (2015). *La hora del cuento. Enseñar a razonar a los niños a través de la lectura de cuentos*. Ediciones de la Torre.

Pinker, S. (1995). *El instinto del lenguaje*. Alianza.

Poyatos, F. (1994). *La comunicación no verbal I. Cultura, lenguaje y conversación*. Istmo.

Poyatos, F. (1994). *La comunicación no verbal II. Paralenguaje, kinésica e interacción*. Istmo.

Prado Aragonés, J. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. La Muralla.

IX.-Profesorado	
Nombre y apellidos	ÁLVARO SANZ SÁNCHEZ
Correo electrónico	alvaro.sanz@urjc.es
Departamento	Artes y Humanidades
Campus de impartición	Móstoles
Categoría	Profesor/a Asociado/a
Responsable de asignatura	No
Horario de tutorías	Para consultar las tutorías póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico
Nº de Quinquenios	0
Nº de Sexenios	0
Nº de Sexenios de transferencia	0
Nº de evaluaciones positivas Docencia	0
Nombre y apellidos	MARÍA TERESA MIRAMÓN ESCRIBANO
Correo electrónico	mariateresa.miramon@urjc.es
Departamento	Artes y Humanidades
Campus de impartición	Fuenlabrada
Categoría	Profesor/a Ayudante Doctor/a

Titulación académica	Doctor
Responsable de asignatura	No
Horario de tutorías	Para consultar las tutorías póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico
Nº de Quinquenios	1
Nº de Sexenios	0
Nº de Sexenios de transferencia	0
Nº de evaluaciones positivas Docencia	0