

GUÍA DOCENTE
ARQUEOLOGIA
(Extinción examen)

GRADO EN INGENIERÍA DE MATERIALES (3º y 4º curso)

CURSO 2026-27

Fecha de publicación: 08-07-2026



I.-Identificación de la Asignatura

Tipo	FORMACIÓN BÁSICA
Período de impartición	1 curso, 2Q semestre
Nº de créditos	6
Idioma en el que se imparte	Castellano

II.-Presentación

La presente asignatura, Arqueología, hará un recorrido por el patrimonio histórico-artístico que, relacionado con la producción industrial o artesanal de nuestro pasado histórico, ha llegado hasta nuestros días. Dichos materiales se analizarán ante todo con metodología arqueológica y, desde esa perspectiva, se plantearán la necesidad de su conservación y los usos que, en nuestros días, pueden tener.

Pese a que se dará una visión general del patrimonio arqueológico relacionado con la artesanía e industria, también se abordará, de una forma más genérica, la arqueología clásica y tradicional. Como se verá en el temario la parte más importante de esta asignatura se centrará, ante todo, en el patrimonio arqueológico generado a partir de la revolución industrial, planteando los métodos de estudio, la necesidad de su conservación y los usos que su adecuada conservación y estudio pueden aportar a la sociedad.

Entendemos que esta asignatura, no siendo principal y esencial dentro del grado de Ingeniería de Materiales, es importante para la formación que todo titulado superior debe tener y, sobre todo, nos parece trascendente la tarea de enseñar a valorar los restos arqueológicos de nuestro pasado histórico y hacer ver la necesidad de conservarlos y darlos una utilidad para el conjunto de la sociedad.

La asignatura se plantea de manera teórico-práctica. La metodología a seguir en el tratamiento de estos aspectos será la siguiente:

Los contenidos se desarrollarán durante el segundo semestre. Primero se abordará la asignatura de manera general, proporcionando al alumnado una formación lo más completa posible sobre la realidad de la Arqueología.

Una vez hecha la introducción a la materia, se abordarán, los diferentes aspectos de la Arqueología, como elemento esencial y básico de la materia. El desarrollo de la materia se hará a través de ejemplos significativos tomados de los restos materiales de la Arqueología y más concretamente la industrial.

Los contenidos se completarán con actividades prácticas, como es estudio de un monumento concreto, en el que se analizarán algunas de las facetas más señaladas y cómo se ha conservado hasta nuestros días.

III.-Resultados de Aprendizaje



CG04. Capacidad oral y escrita en la lengua nativa
CG06. Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad
CG11. Habilidades en las relaciones interpersonales
CG13. Razonamiento crítico
CG15. Adaptación a nuevas situaciones
CG17. Dotes de liderazgo
CE14. Fundamentos humanísticos

- Leyenda para las titulaciones no adaptadas al RD 822/21: **CB** - competencias básicas, **CG** - competencias generales, **CE** - competencias específicas, **CT** - competencias transversales.
- Leyenda para las titulaciones adaptadas al RD 822/21: **CON** - conocimientos, **COM** - competencias, **HAB** - habilidades.

IV.-Contenido

IV.A.-Temario de la asignatura

BLOQUE I: INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA

Tema 1: Arqueología. Conceptos, técnicas y metodología

- El campo de estudio de la Arqueología
- Legislación

Tema 2: Fuentes para el estudio del pasado

- Fuentes materiales
- Fuentes escritas
- Fuentes documentales
- Fuentes Gráficas: Planimetrías, Grabados, Fotografías históricas, Fotografía aérea
- Documentación tridimensional

Tema 3: El método arqueológico

- La prospección arqueológica
- La excavación arqueológica
- Documentación, estudio y análisis de los restos.
- El uso de la Física y la Química en los estudios arqueológicos
- Conservación y restauración de sitios y materiales arqueológicos
- Nuevos usos y musealización de bienes patrimoniales
- Práctica de fotogrametría tridimensional y nuevas tecnologías

Tema 4: La Arqueología Industrial

- El campo de estudio de la Arqueología Industrial
- Causas de aparición y la historiografía de la Arqueología Industrial

Bloque II: LAS EXPRESIONES HISTÓRICAS DE LA ARQUEOLOGÍA INDUSTRIAL

Tema 5: Estructuras de producción antes de la industrialización

- Restos arqueológicos de carácter productivo antes del proceso de industrialización
- Espacios productivos desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna
- Las Reales Fábricas

Tema 6: Arqueología del sector alimentario

- De los cazadores-recolectores a la revolución alimentaria moderna
- Cambios en la agricultura y la industria en épocas modernas
- Principales ejemplos de Patrimonio Agroalimentario

Tema 7: Arqueología de la minería y la metalurgia

- Procesos y técnicas en la minería
- Principales ejemplos de Patrimonio minero
- La metalurgia en la I y II Revolución Industrial
- Principales ejemplos de Patrimonio Industrial metalúrgico

Tema 8: Arqueología de la producción textil

- Producción textil desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna
- Importancia de la industria textil en la Revolución Industrial
- Principales ejemplos de Patrimonio Industrial textil

Tema 9: Arqueología de la producción energética

- Concepto de energía
- La producción energética en el mundo antiguo
- Las fuentes de energía durante la I y II Revolución Industrial
- Principales ejemplos de Patrimonio Industrial energético

Tema 10: Arqueología del transporte

- Importancia del transporte en la Historia
- Medios de transporte en épocas Antigua y Medieval
- La Revolución del transporte en época Moderna y Contemporánea



V.- Actividades formativas, metodología y método de evaluación

Las actividades formativas, las metodologías docentes y los sistemas de evaluación se adecúan al proceso de extinción de la asignatura, teniendo en cuenta que esta materia se encuentra en el segundo curso o posteriores. Por ello, la asignatura no tiene docencia, pero el alumnado tiene derecho a ser evaluado. La adecuación es la siguiente:

El personal docente facilitará los materiales de aprendizaje y/o bibliografía a través de Aula Virtual. Las actividades de evaluación se modificarán para que el estudiante pueda desarrollarlas, teniendo en cuenta que se elimina el componente presencial, salvo en la realización de exámenes durante las convocatorias oficiales. Esta adecuación es la misma para todas las convocatorias de evaluación.

Los sistemas de evaluación se adecúan al proceso de extinción de la asignatura. Las actividades de evaluación mediante las que se desarrollan los sistemas de evaluación previstos en la memoria verificada del título se aplicarán de modo que el alumnado pueda atenderlas adecuadamente. Esta adecuación es la misma para todas las convocatorias de evaluación. Por tanto, las actividades de evaluación podrán programarse durante las convocatorias oficiales (ordinaria, extraordinaria y adelantada).

El uso de herramientas basadas en inteligencia artificial está prohibido en cualquier ejercicio y prueba de evaluación de la asignatura salvo que el profesor lo indique de forma explícita en el enunciado o en el material de esta. En caso de que esté permitido, se darán indicaciones precisas de qué usos están permitidos y cuáles no.

V.A.B.- Descripción de la metodología de las actividades de evaluación y su ponderación

Los sistemas de evaluación aplicados en esta asignatura son los siguientes:

Descripción de las pruebas de evaluación y su ponderación:

- 1. Prueba Final:** obligatoria y reevaluable. Prueba compuesta por preguntas cortas y de desarrollo extraídas del temario de la asignatura, a partir de las explicaciones en clase, las prácticas, los trabajos realizados y las lecturas obligatorias. - El examen estará compuesto por un bloque de preguntas cortas y un segundo bloque correspondiente a un tema a desarrollar. Cada uno de los bloques tendrá una valoración del 50% - Porcentaje sobre la nota global: 40%. - Nota mínima para la realización de media un 5 sobre 10
- 2. Trabajo en Equipo :** obligatorio y no reevaluable. Trabajo sobre un elemento de Arqueología de interés relacionado con el temario de la asignatura. - El trabajo se realizará a lo largo del cuatrimestre, y será expuesto en clase en las últimas semanas debiéndose entregar al profesor, a través del Aula Virtual, antes de su exposición. - Porcentaje sobre la nota global: 25%.
- 3. Trabajo Individual:** obligatorio y reevaluable. Lecturas obligatorias de Arqueología Industrial. - La actividad se realizará a lo largo del cuatrimestre, debiéndose entregar a través del Campus Virtual en las fechas propuestas a principio del cuatrimestre. - Se valorará la participación y los resúmenes que se elaboren - Porcentaje sobre la nota global: 25%. - Nota mínima para la realización de media un 5 sobre 10
- 4. Trabajo Individual:** obligatorio y reevaluable. Trabajo individual de aplicación interdisciplinar de la Arqueología. - La actividad se realizará a lo largo del cuatrimestre, debiéndose entregar a través del Campus Virtual en la fecha propuesta a principio del cuatrimestre. - Porcentaje sobre la nota global: 10% - Nota mínima para la realización de media un 5 sobre 10

NOTA:

- En todos los trabajos se valorará la originalidad, documentación y trabajo personal. La copia de trabajos y las faltas de ortografía serán motivos de valoración negativa que conllevará la calificación de suspenso. "El estudiante que haya solicitado la convocatoria adelantada deberá ponerse en contacto con el profesor responsable de la asignatura, tan pronto sea posible, para que le facilite la información y/o material necesario para la evaluación, que será similar a la que seguirá el resto de estudiantes matriculados en la asignatura."

V.C.- Revisión y reclamación de las actividades de evaluación

Se realizará conforme al Reglamento de evaluación de los resultados de aprendizaje de la Universidad Rey Juan Carlos.

V.D.- Alumnado con discapacidad o necesidades educativas especiales



Con el fin de garantizar la igualdad de oportunidades, la no discriminación, la accesibilidad universal y la mayor garantía de éxito académico, las adaptaciones curriculares para alumnado con discapacidad o con necesidades educativas especiales serán pautadas por la Unidad de Atención a Personas con Discapacidad, de acuerdo con la normativa que regula el servicio de Atención a Estudiantes con Discapacidad, aprobada por Consejo de Gobierno de la Universidad Rey Juan Carlos.

Para que esas adaptaciones puedan realizarse, será requisito la emisión de un informe de adaptaciones curriculares por parte de dicha Unidad, por lo que el alumnado con discapacidad o necesidades educativas especiales deberán contactar con este servicio para analizar conjuntamente las distintas opciones.

V.E.- Conducta académica, integridad y honestidad académica

La Universidad Rey Juan Carlos está plenamente comprometida con los más altos estándares de integridad y honestidad académica, por lo que estudiar en la URJC supone asumir y suscribir los valores de integridad y la honestidad académica recogidos en el Código Ético de la Universidad.

Para acompañar este proceso, la Universidad dispone de la Normativa de Convivencia de la Universidad Rey Juan Carlos y de diferentes herramientas (antiplagio, supervisión) que ofrecen una garantía colectiva para el completo desarrollo de estos valores esenciales.

Las herramientas basadas en inteligencia artificial pueden mejorar la experiencia de aprendizaje, pero debe utilizarse de forma ética, legal, honesta y transparente. Por este motivo, deben seguirse las recomendaciones de uso adecuado indicadas por los docentes de la asignatura.



VI.-Recursos y materiales didácticos

Bibliografía básica

AGUILAR CIVERA, I. (1998): Arquitectura industrial. Concepto, método y fuentes. Valencia, Museu d'Etnologia.

AGUILAR CIVERA, I. (2003): El territorio como proyecto. Transporte, obras públicas y ordenación territorial en la historia de la Valenciana. Generalitat Valenciana, Conselleria d'Obres Publiques, Urbanisme i Transports.

ÁLVAREZ ARECES, M.A (2007): Arqueología industrial. El pasado por venir. Gijón,

ARACIL, R., CERDÁ, M., GARCIA BONAFE, M., (1980): Arqueología industrial de Alcoi. Ayuntamiento de Alcoi.

ARTIOLI, G. (2018): Scientific Methods in Cultural Heritage, 2ª. Edición, Oxford.

AZKARATE GARAI-OLAUN, A. (2021): Arqueología de la Arquitectura. INAPH.

BENITO DEL POZO [Dir.] (2008): Territorio y patrimonio industrial en Castilla y León. León. Universidad de León.

CANDELA SOTO, P. (2009): Más que agua y piedra. El Patrimonio Histórico del Canal de Isabel II. Madrid, Ed. Canal Educa.

CAÑIZARES RUIZ, M.C (2005): Territorio y patrimonio minero industrial en Castilla-La Mancha. Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha.

CÁRCAMO, J. (1988): El patrimonio industrial de Bizkaia. Bilbao, Diputación Foral de Bizkaia.

CASTRO MORALES, F.; MARTÍN y GUTIERREZ, R. (Coordinadores) (2001): Preservación de la Arquitectura Industrial en Iberoamérica y España. Instituto andaluz del Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía y Editorial Comares, Granada.

CASELLA, E.; SYMONDS, J. (2005): *Industrial Archaeology*. Springer Science+ Business Media, Incorporated.

CERDÁ, M. (2008): Arqueología industrial, teoría y práctica. Valencia, Universitat de València.

CUÉLLAR VILLAR, D. [Coords.] (2005): Historia de los poblados ferroviarios en España. Madrid, Fundación de los Ferrocarriles Españoles.

HERNÁNDEZ SOBRINO, A. (2000): Las Minas de Almadén, Edición de Minas de Almadén y Arrayanes SA. Madrid.

HUDSON, K. (2014): *Industrial archaeology: an introduction*. Routledge.

LÓPEZ GARCÍA, M (1982): Las estaciones de ferrocarril en España. La Compañía de los Ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante, una contribución al desarrollo de la Arqueología Industrial en España. Madrid.

OREJAS, A. y RICO, Ch., (2012): Minería y metalurgias antiguas. Visiones y revisiones, Homenaje a Claude Domergue, Colección de la Casa de Velázquez 128, Madrid.

PARDO ABAD, J.C (2016): El Patrimonio Industrial en España. Paisajes, lugares y elementos singulares. Akal.

PÉREZ, M. C. (2011): *Arqueología industrial*. Universitat de València.

PERIS SÁNCHEZ, Diego [Coord.] (1995): Arquitectura para la industria en Castilla-La Mancha. Toledo, Servicio de Publicaciones de la Junta de Castilla-La Mancha.

QUIRÓS CASTILLO, J.A. (Dir.) (2013): La materialidad de la historia. La arqueología en los inicios del siglo XXI, Akal, Madrid.

RAMOS, M.D., CAMPOS LUQUE, C. y MARTÍN, M.A. (1992): Arqueología Industrial (Notas para un debate). Málaga, Universidad de Málaga.

RENFREW, C., y BAHN, P. (2004): *Arqueología. Teóricas, métodos y prácticas*. Ediciones Akal.

REVILLA, F. y RAMOS, R. (2008): La arquitectura industrial de Madrid. Madrid, Ed. La Librería.

Bibliografía complementaria

VII.-Profesorado

