Universidad Rey Juan Carlos

GUÍA DOCENTE

HISTORIA DEL ARTE Y DE LA ARQUITECTURA I

GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA (3º y 4º curso)

CURSO 2026-27

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 13/11/2026 19:17 | Hash: 2d0133079 8d2646cb782444d5a3060bb.

Fecha de publicación: 30-06-2026

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 13/11/2026 19:17 | Hash: 2d0133079 8d2646cb782444d5a3060bb.

I.-Identificación de la Asignatura	
Tipo	OBLIGATORIA
Período de impartición	1 curso, 1Q semestre
Nº de créditos	6
Idioma en el que se imparte	Castellano

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 13/11/2026 19:17 | Hash: 2d0133079 8d2646cb782444d5a3060bb.

II.-Presentación

MÉTODO DE ESTUDIO. DESCRIPCIÓN BREVE

La asignatura de Historia del Arte y de la Arquitectura I se dirige al alumnado de Fundamentos de la Arquitectura; y pretende conferirle los conocimientos teóricos y las destrezas para mirar y comprender el patrimonio artístico y arquitectónico con la intención de cimentar sus estudios académicos en la materia. La asignatura de Historia del Arte y de la Arquitectura I se imparte en el Primer Cuatrimestre del Primer Curso del Grado de Fundamentos de la Arquitectura, como una materia Obligatoria de 6 ECTS. Siendo conscientes de las limitaciones temporales, y atendiendo a los requisitos mínimos para cumplir, según la normativa del Espacio Europeo Educación Superior, se hace obligatorio ajustar los contenidos conceptuales, el aprendizaje autónomo del estudiantado, así como los trabajos y actividades grupales o individuales que han de realizar, debido a la extensión de una asignatura con un título tan amplio y general. Así pues, en primer lugar, se han seleccionado una serie de temas que el profesorado considera básicos para el aprendizaje del alumnado de primer curso, con el objetivo de que reflexione, no sólo sobre el Arte en general, sino también sobre cómo la Historia del Arte puede ayudar a futuros creadores y creadoras a comprender, planificar y difundir sus propuestas dentro del Grado de Fundamentos de la Arquitectura. Estos temas tendrán formato de clases magistrales. La explicación teórica se complementará con una serie de actividades dentro y fuera del aula, que serán evaluables, para conformar la nota final. Por otro lado, esta asignatura se completa con la Asignatura de Historia del Arte y de la Arquitectura II, que continúa el temario en el mismo punto que concluye el presente programa.

INFORMACIÓN IMPORTANTE SOBRE LA ASIGNATURA EN EXTINCIÓN EN EL CAMPUS DE ARANJUEZ

La asignatura se encuentra en extinción, por lo que no se impartirá de manera regular durante el curso académico. Por este motivo **no habrá clases teóricas, manteniéndose el derecho a evaluación.**

II.B-Presentación en inglés

null

III.-Resultados de Aprendizaje

CG01. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CG02. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CG03. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CG04. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CG05. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
CG06. Conocer la historia y las teorías de la arquitectura, así como las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas con esta.
CE49. Conocimiento adecuado de la historia general de la arquitectura.
CE53. Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.
CE54. Conocimiento adecuado de la estética y la teoría e historia de las bellas artes y las artes aplicadas.
CE56. Conocimiento adecuado de las bases de la arquitectura vernácula.

- Leyenda para las titulaciones no adaptadas al RD 822/21: **CB** - competencias básicas, **CG** - competencias generales, **CE** - competencias específicas, **CT** - competencias transversales.
- Leyenda para las titulaciones adaptadas al RD 822/21: **CON** - conocimientos, **COM** - competencias, **HAB** - habilidades.

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 13/11/2026 19:17 | Hash: 2d0133079 8d2646cb782444d5a3060bb.

IV.-Contenido

IV.A.-Temario de la asignatura

TEMA 1. Introducción
Conceptos fundamentales para el estudio de la historia de la arquitectura y el paisaje. Terminología básica y orientaciones generales.
TEMA 2. Las primeras civilizaciones
-Mesopotamia. Egipto. Persia aqueménida.
- Los jardines de la antigüedad.
TEMA 3. La arquitectura prehelénica y la Grecia Clásica
-La civilización Minoica.
-La arquitectura griega. La conquista de la perfección y la belleza en arquitectura y escultura.
TEMA 4. Roma
-Equipamientos y arquitectura pública. Desarrollo agronómico y urbano.
-Espacio doméstico y arte romano. Jardines urbanos y villas.
TEMA 5. Arquitectura paleocristiana y arquitectura bizantina
- Primeras iconografías cristianas y las tipologías arquitectónicas..
-Bizancio como capital del Imperio de Oriente
-Fragmentación artística en Occidente entre los siglos V y VII
TEMA 6. Arquitectura islámica e hispanomusulmana. El jardín islámico. El concepto del paraíso y del oasis.
TEMA 7. Historia y evolución de la ciudad. Relación con el paisaje.
TEMA 8. Prerrománico y Románico.
- El templo románico e integración de las artes.
TEMA 9. La orden del Cister y la arquitectura de los monasterios. Iconografía y elementos del jardín medieval
TEMA 10. La arquitectura gótica.
-Cambios estéticos y técnicos: la catedral gótica.
TEMA 11. Arte gótico y flamenco.

IV.B.-Actividades formativas

Tipo	Descripción
Otras actividades	Desarrollo de un cuaderno de dibujos centrado en elementos arquitectónicos a partir de la observación directa
Tutorías académicas	Tutorías para atender dudas del alumnado
Lecturas	Lecturas dentro y fuera del aula relacionadas con el temario de la asignatura
Asistencia a clases teóricas	Clases teóricas en las que se explica el temario, relacionándolo con el trabajo práctico.

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 13/11/2026 19:17 | Hash: 2d0133079 8d2646cb782444d5a3060bb.

V.-Tiempo de trabajo del alumnado (30h grado y 25h máster)	
Clases teóricas	40
Clases de resolución de ejercicios, problemas, casos, etc.	16
Prácticas en laboratorios experimentales, tecnológicos, clínicos, campo, etc.	0
Realización de pruebas	4
Tutorías académicas	28
Actividades relacionadas: jornadas, seminarios, etc.	20
Preparación de clases teóricas	20
Preparación de prácticas/ejercicios/casos	40
Preparación de pruebas	12
Total de horas de trabajo del alumnado	180

VI.-Metodología y plan de trabajo

Tipo	Periodo	Contenido
Clases Teóricas	Semana 1 a Semana 15	Explicación teórica en el aula de los contenidos del programa
Prácticas	Semana 1 a Semana 15	Desarrollo de las Prácticas propuestas por el docente al principio del curso
Trabajos individuales	Semana 1 a Semana 15	Realización de ejercicios de copia de modelos arquitectónicos
Pruebas	Semana 15 a Semana 16	Prueba final presencial sobre conocimientos teóricos de la asignatura
Otras actividades	Semana 1 a Semana 15	Desarrollo de lecturas complementarias o recomendadas.

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 13/11/2026 19:17 | Hash: 2d0133079 8d2646cb782444d5a3060bb.

VII.-Método de evaluación

El modelo de evaluación general es la evaluación continua, tal como establece el Reglamento de evaluación de los resultados de aprendizaje de la Universidad Rey Juan Carlos.

Deberán utilizarse todos los sistemas de evaluación establecidos para la asignatura en la memoria de la titulación, excepto aquellos que tuviesen una ponderación mínima del 0%, que podrán utilizarse en los cursos académicos en los que el profesorado lo considere oportuno. Cada uno de los sistemas de evaluación podrá ser aplicado mediante una o más actividades de evaluación, coherentes con ese sistema. Ninguna de las actividades de evaluación podrá superar individualmente el 60% de la calificación global de la asignatura.

La suma de las actividades de evaluación no revaluables no podrá superar el 40% de la calificación global de la asignatura y, en general, no deberían tener nota mínima (salvo en el caso de actividades de carácter práctico en las que, estrictamente, no pudieran reproducirse en la convocatoria extraordinaria las condiciones de evaluación de la convocatoria ordinaria).

El alumnado que no consiga superar la asignatura en la convocatoria ordinaria, o no se hayan presentado, podrán presentarse a la convocatoria extraordinaria únicamente a las actividades de evaluación revaluables no superadas.

El uso de herramientas basadas en inteligencia artificial está prohibido en cualquier ejercicio y prueba de evaluación de la asignatura salvo que el profesor lo indique de forma explícita en el enunciado o en el material de esta. En caso de que esté permitido, se darán indicaciones precisas de qué usos están permitidos y cuáles no.

La distribución y características de las actividades de evaluación son las que se describen a continuación.

VII.A.- Descripción de las actividades de evaluación y su ponderación

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 13/11/2026 19:17 | Hash: 2d0133079 8d2646cb782444d5a3060bb.

Los porcentajes para la evaluacion final de la asignatura son los siguientes:
Convocatoria ordinaria.
Parte teórica:
60% Examen. Hay que obtener un mínimo de 5 en esta parte para aprobarla, y es reevaluable. Se explicará con detalle durante el desarrollo del curso.
Nota mínima: 5. Si no se supera esta prueba se reevaluará en la convocatoria extraordinaria.
Parte práctica:
35% Prácticas de investigación y proposición. Se realizarán a lo largo del curso. Se explicarán al inicio del cuatrimestre y se establecerá su número y calendario de entregas. No reevaluables en convocatoria extraordinaria.
Sin nota mínima.
Asistencia activa y participación en clase:
5% Participación en los debates, en clase, implicación en la asignatura, exposiciones de temas, pruebas de control sobre las lecturas, exposición de investigaciones etc. (A este respecto se puntualiza que se evaluará no sólo el hecho de hacer una pregunta, sino que esta demuestre que el alumno ha trabajado los temas y ha investigado y que su aportación fomenta el debate y el intercambio de ideas en clase. La no participación supondrá un cero en este apartado). Se realizará un cuaderno de clase. No reevaluable en la extraordinaria.
Convocatoria extraordinaria.
Se mantiene el mismo criterio respecto a la parte teórica, es decir, un valor del 60% de la nota final, debiendo obtener un mínimo de 5 sobre 10 en el examen para superarla.
En esta convocatoria se conserva la puntuación de las prácticas, con la ponderación previa del 35%. También se conserva el5% de la asistencia activa y participación en clase.

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	REVALUABLE	NOTA MÍNIMA	PONDERACIÓN	PERIODO
Examen convocatoria ordinaria. Prueba escrita	SÍ	5	60 %	CONVOCATORIA ORDINARIA
Prácticas de curso	NO	NO	35 %	DESARROLLO DEL CURSO
Asistencia activa a clase	NO	NO	5 %	DESARROLLO DEL CURSO
Examen convocatoria extraordinaria. Prueba escrita	SÍ	5	60 %	CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Convocatoria de Evaluación Adelantada:
El método de evaluación de los alumnos que soliciten "Evaluación Adelantada" será idéntico al del resto de los alumnos, debiendo por tanto realizar las prácticas y el examen final pero de manera adelantada en el tiempo. Los porcentajes serán 60% el examen y 40% la práctica, no teniéndose en cuenta ahora el 5% de asistencia activa al no participar en el desarrollo ordinario de la asignatura.

INDICACIONES SOBRE EL SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA DIRIGIDAS A LOS ESTUDIANTES QUE CURSEN ESTA ASIGNATURA EN EL CAMPUS DE ARANJUEZ EN PROCESO DE EXTINCIÓN
Las actividades formativas, las metodologías docentes y los sistemas de evaluación se adecúan al proceso de extinción de la asignatura. Por ello, la asignatura no tiene docencia, pero el alumnado tiene derecho a ser evaluado. La adecuación es la siguiente:
El personal docente facilitará los materiales de aprendizaje y/o bibliografía a través de Aula Virtual. Las actividades de evaluación se modificarán para que el estudiante pueda desarrollarlas, teniendo en cuenta que se elimina el componente presencial, salvo en la realización de exámenes durante las convocatorias oficiales. Esta adecuación es la misma para todas las convocatorias de evaluación.
Los sistemas de evaluación se adecúan al proceso de extinción de la asignatura. Las actividades de evaluación mediante las que se desarrollan los sistemas de evaluación previstos en la memoria verificada del título se aplicarán de modo que el alumnado pueda atenderlas adecuadamente. Esta adecuación es la misma para todas las convocatorias de evaluación. Por

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 13/11/2026 19:17 | Hash: 2d0133079 8d2646cb782444d5a3060bb.

tanto, las actividades de evaluación podrán programarse durante las convocatorias oficiales (ordinaria, extraordinaria y adelantada).

VII.B.- Evaluación del alumnado con dispensa académica de asistencia a clase

La concesión de Dispensa Académica de Asistencia a Clase (DAAC) no implica que se quede automáticamente eximido de participar en las actividades de evaluación continua ni en las actividades formativas presenciales de asistencia obligatoria establecidas en la guía docente. Una vez concedida la dispensa, el alumnado deberá contactar con el docente, que podría proponerle las adaptaciones que considere convenientes, siempre que garanticen la adquisición y adecuada evaluación de los resultados de aprendizaje previstos. El alumnado deberá mantener a lo largo de curso una comunicación fluida con el docente para que este le proporcione información sobre las fechas en que se realizarán esas actividades formativas y de evaluación, en caso de que su programación no estuviese ya fijada y a disposición del alumnado en el momento de la concesión de la dispensa.
Asignatura con posibilidad de dispensa: Sí

VII.C.- Revisión y reclamación de las actividades de evaluación

Se realizará conforme al Reglamento de evaluación de los resultados de aprendizaje de la Universidad Rey Juan Carlos.

VII.D.- Alumnado con discapacidad o necesidades educativas especiales

Con el fin de garantizar la igualdad de oportunidades, la no discriminación, la accesibilidad universal y la mayor garantía de éxito académico, las adaptaciones curriculares para alumnado con discapacidad o con necesidades educativas especiales serán pautadas por la Unidad de Atención a Personas con Discapacidad, de acuerdo con la normativa que regula el servicio de Atención a Estudiantes con Discapacidad, aprobada por Consejo de Gobierno de la Universidad Rey Juan Carlos.
Para que esas adaptaciones puedan realizarse, será requisito la emisión de un informe de adaptaciones curriculares por parte de dicha Unidad, por lo que el alumnado con discapacidad o necesidades educativas especiales deberán contactar con este servicio para analizar conjuntamente las distintas opciones.

VII.E.- Conducta académica, integridad y honestidad académica

La Universidad Rey Juan Carlos está plenamente comprometida con los más altos estándares de integridad y honestidad académica, por lo que estudiar en la URJC supone asumir y suscribir los valores de integridad y la honestidad académica recogidos en el Código Ético de la Universidad.

Para acompañar este proceso, la Universidad dispone de la Normativa de Convivencia de la Universidad Rey Juan Carlos y de diferentes herramientas (antiplagio, supervisión) que ofrecen una garantía colectiva para el completo desarrollo de estos valores esenciales.

Las herramientas basadas en inteligencia artificial pueden mejorar la experiencia de aprendizaje, pero debe utilizarse de forma ética, legal, honesta y transparente. Por este motivo, deben seguirse las recomendaciones de uso adecuado indicadas por los docentes de la asignatura.

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 13/11/2026 19:17 | Hash: 2d0133079 8d2646cb782444d5a3060bb.

VIII.-Recursos y materiales didácticos

Bibliografía básica

CALDER, Barnabas, Architecture. From Prehistory to Climate Emergency, Penguin Books, 2017.
CHING, Francis D. K., JARZOMBEK, Mark M., PRAKASH, Vikramaditya, Una historia universal de la arquitectura. Un análisis cronológico comparado a través de las culturas, vol. 1 de las culturas primitivas al siglo XIV, Gustavo Gili, 2011.
FERNÁNDEZ CONTRERAS, Javier, ZANCAN, Roberto y SACCHETTI, Vera, A Nocturnal History of Architecture, Spector Books, 2024.
GIEDION, S.: El presente eterno: los comienzos de la arquitectura, Alianza, Madrid, 2002
GOMBRICH, E.H., La historia del arte. Madrid, Debate, 2003
KOSTOF, Spiro, Historia de la arquitectura (tomo 31), Alianza, Madrid, 1988.
MORRIS, A. E. J., Historia de la forma urbana. Desde sus orígenes hasta la revolución industrial, Gustavo Gili, 2018.
PALLASMAA, Juhani, Animales arquitectos, Gustavo Gili, 2020.
PERROT, Michelle, Historia de las alcobas, Siruela, 2011.
PEVSNER, Nikolaus, Historia de las tipologías arquitectónicas, Barcelona, Gustavo Gili, 1979.
PRIETO, Eduardo, Historia de la Historia de la arquitectura, Ediciones Asimétricas, 2024.
PRIETO, Eduardo, Historia medioambiental de la arquitectura, Cátedra, 2019.
RAMÍREZ, J.A. (dir.), Historia del Arte. Madrid, Alianza Ed., 1996-1997, 4 vols., 1. El Mundo Antiguo; 2. La Edad Media; 3. La Edad Moderna; 4. El mundo contemporáneo.
RUDOFSKY, Bernard, Arquitectura sin arquitectos: Una breve introducción a la arquitectura sin pedigrí, Pepitas de calabaza, 2020.
RYBCZYNSKI, Witold, La casa: historia de una idea, Nerea, 2013.
RYBCZYNSKI, Witold, The Story of Architecture, Yale University Press, 2022.
ZEVI, Bruno, Saber ver la arquitectura. Ensayo sobre la interpretación espacial de la arquitectura, Barcelona, Apóstrofe, 1998.

Bibliografía complementaria

IX.-Profesorado

Nombre y apellidos	DAVID GARCÍA-ASENJO LLANA
Correo electrónico	david.garciaasenjo@urjc.es
Departamento	Teoría de la Señal y Comunicaciones y Sistemas Telemáticos y Computación
Campus de impartición	Fuenlabrada
Categoría	Profesor/a Ayudante Doctor/a
Titulación académica	Doctor
Responsable de asignatura	Si
Horario de tutorías	Para consultar las tutorias póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico
Nº de Quinquenios	0
Nº de Sexenios	1
Nº de Sexenios de transferencia	0
Nº de evaluaciones positivas Docentia	2

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 13/11/2026 19:17 | Hash: 2d0133079 8d2646cb782444d5a3060bb.

Nombre y apellidos	JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ LAULHÉ SÁNCHEZ DE COS
Correo electrónico	jose.laulhe@urjc.es
Departamento	Teoría de la Señal y Comunicaciones y Sistemas Telemáticos y Computación
Campus de impartición	Fuenlabrada
Categoría	Profesor/a Ayudante Doctor/a
Titulación académica	Doctor
Responsable de asignatura	No
Horario de tutorías	Para consultar las tutorias póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico
Nº de Quinquenios	0
Nº de Sexenios	0
Nº de Sexenios de transferencia	0
Nº de evaluaciones positivas Docentia	0

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 13/11/2026 19:17 | Hash: 2d0133079 8d2646cb782444d5a3060bb.