Universidad Rey Juan Carlos

GUÍA DOCENTE

TEORIA Y CRITICA ARQUITECTONICA

GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA (3º y 4º curso)

CURSO 2026-27

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 13/11/2026 18:30 | Hash: 5815458e279443713d3fbf230c300501.

Fecha de publicación: 30-06-2026

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 13/11/2026 18:30 | Hash: 5815458e2794437 13d3fbf230c300501.

I.-Identificación de la Asignatura	
Tipo	OBLIGATORIA
Período de impartición	4 curso, 2Q semestre
Nº de créditos	4.5
Idioma en el que se imparte	Castellano

II.-Presentación

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 13/11/2026 18:30 | Hash: 5815458e2794437 13d3fbf230c300501.

OBJETIVO GENERAL:
Desarrollar en el alumnado la capacidad de análisis crítico, entendida como herramienta fundamental para la comprensión de la disciplina arquitectónica, así como el conocimiento del avance de la teoría-crítica arquitectónica y su influencia en la profesión y su desarrollo.
El aprendizaje por parte del alumnado de las herramientas de investigación necesarias para encarar con solvencia un texto académico, incluyendo las cuestiones puramente técnicas y las relativas a capacidad de búsqueda, análisis y selección, interpretación de documentación y producción de argumentaciones propias y fundamentadas.
Proporcionar a los estudiantes herramientas para:
- El conocimiento teórico y la lectura crítica de las corrientes actuales del diseño y de sus aplicaciones.
- Reconocer las genealogías de pensamiento que confluyen en la situación actual, abordando algunos temas clave.
- Identificar los momentos, productos, escritos y autores-as históricos que han significado avances paradigmáticos en la disciplina y en los debates contemporáneos.
- Fomentar el debate crítico sobre la evolución de los diferentes ámbitos del diseño

ASIGNATURAS RELACIONADAS:
La asignatura se relaciona con los conocimientos adquiridos en las asignaturas de Historia del Arte I y II, con Tipologías Arquitectónicas, con Vanguardias Arquitectónicas y con Proyectos Arquitectónicos que han debido ser adquiridos a lo largo de los tres primeros cursos, empleándolos como base sobre la que fundamentar las herramientas de investigación y análisis para el desarrollo de la aptitud crítico-teórica del alumnado.

PERFILES PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA ARQUITECTURA
Los conocimientos y capacidades a adquirir y desarrollar en la asignatura se relacionan con los siguientes perfiles profesionales de la titulación:
- Proyecto de edificación y dirección de obra
- Urbanismo, sociología y ciudad
- Diseño, arte y espacio
- Historia de la arquitectura

DESCRIPTOR DE LA ASIGNATURA
La arquitectura entendida como actividad de servicio con un fuerte entronque social (tan amplia como pueda esta considerarse en sus objetivos y diferentes perspectivas laborales), se desarrolla dentro del devenir de un contexto histórico, social y económico al que sólo en excepcionales ocasiones es ajena [Tafuri] y por tanto, dentro de su significado más desnudo, podemos encontrar cada uno de estos factores cuya comprensión, análisis y observación permiten el conocimiento profundo de toda obra y —contemplado el contexto general— de la propia evolución de la disciplina dentro de la sociedad en la que se imbrica y a la que, en teoría, debería dar servicio.

La labor crítica se traduce, en parte, en el desarrollo de una serie de herramientas analíticas y la adquisición de un armazón de conocimientos básicos con los que articularlas.

El pensamiento crítico constituye parte necesaria y fundamental para la adquisición y comprensión de la responsabilidad profesional y social que la labor de los y las profesionales de la arquitectura lleva implícita (en cualquiera de los múltiples campos que puede abarcar) siendo por tanto necesario su ejercicio e incorporación a las aptitudes del alumnado.

REQUISITOS PREVIOS Y RECOMENDACIONES
Dado el carácter y el desarrollo de la asignatura sería recomendable tener un buen conocimiento de historia de la arquitectura así como de tipologías arquitectónicas y su desarrollo histórico y fundamentos básicos (tanto técnicos como sociales, históricos o políticos) y haber adquirido en proyectos un conocimiento formado sobre el proceso de trabajo arquitectónico y sus implicaciones poéticas.

Dentro de la intención de desarrollar en el alumnado las herramientas suficientes para la gestión de un proceso crítico propio, se considera también importante una cierta capacidad de análisis e investigación, de síntesis y de expresión suficiente para articular un discurso coherente y bien estructurado que se fomentará mediante trabajos destinados a ejercitar estas capacidades, lecturas recomendadas (bibliografía fundamental, artículos y textos que sigan la evolución de la disciplina y sus

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 13/11/2026 18:30 | Hash: 5815458e279443713d3fbf230c300501.

diferentes aspectos teóricos y corrientes de pensamiento en la actualidad), conferencias y debates.
En un orden secundario, pero no menos importante, se considera imprescindible un nivel de leguaje y redacción (gramatical, ortográfico, etc.) propio de estudiantes de 4º curso de carrera. De la misma forma, llegados a este curso, se sobreentiende que el alumnado ha tenido acceso a algunos de los textos clásicos sobre arquitectura que configuran el discurso disciplinar del siglo XX y principios del XXI y que se dan por aprendidos y por controlados como base de la asignatura.

III.-Resultados de Aprendizaje

CG01. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CG02. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CG03. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CG04. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CG05. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
CG06. Conocer la historia y las teorías de la arquitectura, así como las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas con esta.
CE37. Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos (T).
CE42. Capacidad para ejercer la crítica arquitectónica.
CE48. Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos.
CE49. Conocimiento adecuado de la historia general de la arquitectura.
CE50. Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de los procesos de simbolización, las funciones prácticas y la ergonomía.
CE51. Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda.
CE53. Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.
CE54. Conocimiento adecuado de la estética y la teoría e historia de las bellas artes y las artes aplicadas.
CE55. Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.
CE56. Conocimiento adecuado de las bases de la arquitectura vernácula.
CE57. Conocimiento adecuado de la sociología, teoría, economía e historia urbanas.

- Leyenda para las titulaciones no adaptadas al RD 822/21: **CB** - competencias básicas, **CG** - competencias generales, **CE** - competencias específicas, **CT** - competencias transversales.
- Leyenda para las titulaciones adaptadas al RD 822/21: **CON** - conocimientos, **COM** - competencias, **HAB** - habilidades.

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 13/11/2026 18:30 | Hash: 5815458e279443713d3fbf230c300501.

IV.-Contenido

IV.A.-Temario de la asignatura

TEMARIO

Tema 1: Teoría, Crítica e Historia. Conceptos y tradición
Tema 2: Racionalismo Italiano. Terragni, Littorio, Eur42
Tema 3: El Estilo Internacional. La monumentalización de la Técnica. Mies van der Rohe en EEUU
Tema 4: New Deal. Louis Kahn. El paradigma de las Case Study House en EEUU
Tema 5: Los CIAM. Teoría, crítica y debate en torno a la Vivienda y la Ciudad.
Tema 6: Le Corbusier. Lo vernáculo, lo sagrado y el beton-brut.
Tema 7: Neoempirismo y Modernidad. La arquitectura nórdica y la fenomenología
Tema 8: El estado de Bienestar en Inglaterra. Derivadas Modernas. Cedric Price, James Stirling
Tema 9: Nuevo Brutalismo. Los Smithson, El Team X
Tema 10: Utopías de postguerra. Metabolismo Japonés. La Fonction Oblique.
Tema 11. Contradicción y Complejidad. Robert Venturi y Denisse Scott Brown: Práctica teórica
Tema 12: Aldo Rossi y La Tendenza Italiana. Tradición y nuevas lecturas de la arquitectura de la ciudad.
Tema 13: España: La arquitectura del franquismo y el desarrollismo.
Tema 14: La Historiografía de la Modernidad. Los Manifiestos: estilo y contenido

IV.B.-Actividades formativas

Tipo	Descripción
Lecturas	Se acercará al alumnado a la construcción de una argumentación teórico-crítica mediante la lectura de artículos y textos breves semanales relacionados en la medida de lo posible con la evolución actual de las diferentes corrientes teóricas existentes en la disciplina y con los debates que se generen en el marco de la teoría arquitectónica.
Prácticas	Empleando como punto de partida los debates y lecturas mencionados en el punto superior, el alumnado, de forma individual, redactará un ejercicio con formato de artículo académico para desarrollar sus aptitudes teórico-críticas
Otras actividades	Participación en debates, exposiciones en clase de temas seleccionados, lecturas.
Asistencia a clases teóricas	Asistencia a Clases teóricas y prácticas desarrolladas en el taller presencialmente
Realización de Pruebas	Examen

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 13/11/2026 18:30 | Hash: 581545e279443713d3fbf230c300501.

V.-Tiempo de trabajo del alumnado (30h grado y 25h máster)	
Clases teóricas	25
Clases de resolución de ejercicios, problemas, casos, etc.	14
Prácticas en laboratorios experimentales, tecnológicos, clínicos, campo, etc.	0
Realización de pruebas	6
Tutorías académicas	7
Actividades relacionadas: jornadas, seminarios, etc.	6,5
Preparación de clases teóricas	30
Preparación de prácticas/ejercicios/casos	30
Preparación de pruebas	16,5
Total de horas de trabajo del alumnado	135

VI.-Metodología y plan de trabajo

Tipo	Periodo	Contenido
Clases Teóricas	Semana 1 a Semana 15	CLASES TEÓRICAS. Explicación desarrollada por parte del profesorado de los conceptos del temario
Prácticas	Semana 1 a Semana 15	ANALISIS DE TEXTOS CIENTÍFICOS: En las clases prácticas se analizarán y debatirán a lo largo del curso textos científicos seleccionados por el profesorado a partir de los cuales el alumno realizará breve ensayo en formato científico en el que demuestre la investigación autónoma sobre el tema del artículo referente. En esta modalidad de clase el debate y la participación del alumnado debe ser activa en el aula, estableciendo turnos para interactuar y reflexionar en voz alta sobre los temas planteados. La secuencia será analizar, debatir y participar por cada artículo rematando con la entrega del ensayo autónomo, con sus citas y notas convenientemente organizadas para su evaluación final.

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 13/11/2026 18:30 | Hash: 581545 8e279443713d3fbf230c300501.

Seminarios	Semana 1 a Semana 15	CONFERENCIAS DE INVITADOS: A lo largo del curso se invitará a profesores expertos en alguna de las materias impartidas en las clases teóricas para avalar y colaborar en el debate de los textos científicos de las Prácticas.
Pruebas	Semana 15 a Semana 15	PRUEBA TEÓRICA. Se realizará una prueba de evaluación cuyo contenido estará relacionado con los conceptos impartidos en las clases teóricas desarrolladas a lo largo del curso.
Clases Teóricas	Semana 1 a Semana 15	EJERCICIO DE INVESTIGACION Y CRÍTICA GRUPAL. A lo largo del todo el curso se desarrollará en formato grupal un ejercicio de investigación y crítica en el que el alumnado necesitará consultar archivos, visitar obras o entrevistar arquitectos o teóricos para con todo ello elaborar un trabajo de investigación pautado del que se dará cuenta en las clases prácticas de la asignatura.

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 13/11/2026 18:30 | Hash: 581545 8e279443713d3fbf230c300501.

VII.-Método de evaluación

El modelo de evaluación general es la evaluación continua, tal como establece el Reglamento de evaluación de los resultados de aprendizaje de la Universidad Rey Juan Carlos.

Deberán utilizarse todos los sistemas de evaluación establecidos para la asignatura en la memoria de la titulación, excepto aquellos que tuviesen una ponderación mínima del 0%, que podrán utilizarse en los cursos académicos en los que el profesorado lo considere oportuno. Cada uno de los sistemas de evaluación podrá ser aplicado mediante una o más actividades de evaluación, coherentes con ese sistema. Ninguna de las actividades de evaluación podrá superar individualmente el 60% de la calificación global de la asignatura.

La suma de las actividades de evaluación no revaluables no podrá superar el 40% de la calificación global de la asignatura y, en general, no deberían tener nota mínima (salvo en el caso de actividades de carácter práctico en las que, estrictamente, no pudieran reproducirse en la convocatoria extraordinaria las condiciones de evaluación de la convocatoria ordinaria).

El alumnado que no consiga superar la asignatura en la convocatoria ordinaria, o no se hayan presentado, podrán presentarse a la convocatoria extraordinaria únicamente a las actividades de evaluación revaluables no superadas.

El uso de herramientas basadas en inteligencia artificial está prohibido en cualquier ejercicio y prueba de evaluación de la asignatura salvo que el profesor lo indique de forma explícita en el enunciado o en el material de esta. En caso de que esté permitido, se darán indicaciones precisas de qué usos están permitidos y cuáles no.

La distribución y características de las actividades de evaluación son las que se describen a continuación.

VII.A.- Descripción de las actividades de evaluación y su ponderación

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 13/11/2026 18:30 | Hash: 5815458e2794437l3d3fbf230c300501.

OBSERVACIONES GENERALES:
Sin menoscabo de los derechos y deberes de los y las estudiantes recogidos en el estatuto del estudiante (RD 1791/2010) en los estatutos de la URJC y en su Normativa interna, el alumno deberá atender a las siguientes aclaraciones:
Ortografía:
En la calificación de los trabajos y exámenes universitarios serán evaluados los contenidos y - especialmente dado el carácter discursivo de la asignatura - todos los aspectos que contribuyen a una expresión escrita correcta, bien desarrollada y comprensible [sintaxis, estructura formal, estructura lógica, uso del lenguaje, organización y exposición de conceptos, desarrollo y conclusiones, correcta ortografía, puntuación, etc…]
A cada prueba se restarán 0,25 puntos por cada falta de ortografía.
Si un trabajo (ya sea examen, ejercicio teórico, crítico, o de otro tipo) resulta incomprensible, ilegible o acumula errores significativos de concordancia o de sintaxis básica, no será evaluado. Se insiste especialmente en este aspecto: la ilegibilidad o la redacción impropia del nivel mínimo de un alumno o alumna de 4º curso de una carrera universitaria implicarán la no evaluación del ejercicio.
OBSERVACIONES ESPECÍFICAS
Participación Activa y Evaluación Continua:
La asignatura busca el desarrollo personal en el alumnado de las herramientas necesarias para producir un discurso crítico y teórico, razonado y argumentado con coherencia y responsabilidad. Por tanto, la realización de los diferentes ejercicios planteados y la participación activa en los diferentes debates y puestas en común de los primeros se considera fundamental para el seguimiento de la asignatura.
Trabajos críticos y pruebas en el aula:
Al considerarse una asignatura con un evidente carácter evolutivo y de formación continua, el seguimiento de las clases y la entrega de los trabajos planteados se considera imprescindible y obligatorio.
EVALUACIÓN ORDINARIA:
Durante el curso el método de evaluación será continuo, puntuándose sobre 10 con el siguiente criterio:
1.- Pruebas teóricas escrita : 60%. Nota mínima 5. Reevaluable en Convocatoria extraordinaria. Si en esta prueba escrita no se llega al 5,00.
2.- Prácticas individuales y colectivas. 35%..(Este porcentaje no será reevaluable)
3- Participación activa en clase 5% (Este porcentaje no será reevaluable)
Durante el periodo de exámenes ORDINARIOS se realizará una de las pruebas teóricas previstas.
La entrega de las prácticas se realizarán de acuerdo con el calendario de la asignatura. No se admitirán entregas fuera de plazo (salvo caso de fuerza mayor justificado documentalmente) calificándose la práctica como 0 (Cero).
EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA
En el periodo de evaluación extraordinaria se podrá recuperar la parte reevaluable de la asignatura, esto es: La prueba teórica escrita 60% con nota mínima 5,00
EVALUACION ADELANTADA.
El método de evaluación de los alumnos que soliciten " Evaluación Adelantada" Será idéntico al del resto de los alumnos, debiendo por tanto realizar las prácticas y el examen final pero de manera adelantada en el tiempo. Los porcentajes serán 50% el examen y 50% una práctica especial en la que se evaluará de manera conjunta las competencias y habilidades que en el curso normal aparece desglosadas, no teniéndose en cuenta ahora el 5% de asistencia activa al no participar en el desarrollo ordinario de la asignatura.
USO INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN PRÁCTICAS
El uso de herramientas basadas en inteligencia artificial está prohibido en cualquier ejercicio o prueba de evaluación de la asigantura salvo que el profesor lo indique de forma explícita en el enunciado o en el material de esta.En caso de que esté permitido, se darán indicaciones precisas de qué usos están permitidos y cuales no.

VII.B.- Evaluación del alumnado con dispensa académica de asistencia a clase

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 13/11/2026 18:30 | Hash: 5815458e279443713d3fbf230c300501.

La concesión de Dispensa Académica de Asistencia a Clase (DAAC) no implica que se quede automáticamente eximido de participar en las actividades de evaluación continua ni en las actividades formativas presenciales de asistencia obligatoria establecidas en la guía docente. Una vez concedida la dispensa, el alumnado deberá contactar con el docente, que podría proponerle las adaptaciones que considere convenientes, siempre que garanticen la adquisición y adecuada evaluación de los resultados de aprendizaje previstos. El alumnado deberá mantener a lo largo de curso una comunicación fluida con el docente para que este le proporcione información sobre las fechas en que se realizarán esas actividades formativas y de evaluación, en caso de que su programación no estuviese ya fijada y a disposición del alumnado en el momento de la concesión de la dispensa.
Asignatura con posibilidad de dispensa: Sí

VII.C.- Revisión y reclamación de las actividades de evaluación

Se realizará conforme al Reglamento de evaluación de los resultados de aprendizaje de la Universidad Rey Juan Carlos.

VII.D.- Alumnado con discapacidad o necesidades educativas especiales

Con el fin de garantizar la igualdad de oportunidades, la no discriminación, la accesibilidad universal y la mayor garantía de éxito académico, las adaptaciones curriculares para alumnado con discapacidad o con necesidades educativas especiales serán pautadas por la Unidad de Atención a Personas con Discapacidad, de acuerdo con la normativa que regula el servicio de Atención a Estudiantes con Discapacidad, aprobada por Consejo de Gobierno de la Universidad Rey Juan Carlos.
Para que esas adaptaciones puedan realizarse, será requisito la emisión de un informe de adaptaciones curriculares por parte de dicha Unidad, por lo que el alumnado con discapacidad o necesidades educativas especiales deberán contactar con este servicio para analizar conjuntamente las distintas opciones.

VII.E.- Conducta académica, integridad y honestidad académica

La Universidad Rey Juan Carlos está plenamente comprometida con los más altos estándares de integridad y honestidad académica, por lo que estudiar en la URJC supone asumir y suscribir los valores de integridad y la honestidad académica recogidos en el Código Ético de la Universidad.

Para acompañar este proceso, la Universidad dispone de la Normativa de Convivencia de la Universidad Rey Juan Carlos y de diferentes herramientas (antiplagio, supervisión) que ofrecen una garantía colectiva para el completo desarrollo de estos valores esenciales.

Las herramientas basadas en inteligencia artificial pueden mejorar la experiencia de aprendizaje, pero debe utilizarse de forma ética, legal, honesta y transparente. Por este motivo, deben seguirse las recomendaciones de uso adecuado indicadas por los docentes de la asignatura.

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 13/11/2026 18:30 | Hash: 581545 8e279443713d3fbf230c300501.

VIII.-Recursos y materiales didácticos

Bibliografía básica

BARTHES, Roland. *Crítica y verdad*. Siglo XXI, 2005.
CURTIS, William JR; SAINZ, De Jorge. *La arquitectura moderna desde 1900*. Phaidon Press, 2006.
FRAMPTON, Kenneth: *Historia crítica de la arquitectura moderna* (Nueva edición revisada y ampliada). Barcelona: Gustavo Gili, 2009 (4ª edición).
GIEDION, Sigfried. *Espacio, tiempo y arquitectura: origen y desarrollo de una nueva tradición*. Reverté, 2023.
KAUFMANN, Emil: *De Ledoux a Le Corbusier. Origen y desarrollo de la arquitectura autónoma*. Barcelona: Gustavo Gili, 1985
LYOTARD, Jean François: La condición postmoderna. Catedra, 2004.
MONTANER, Josep María: *Arquitectura y Crítica.* Barcelona: Gustavo Gili, 1999.
MONTANER, Josep Maria. *La condición contemporánea de la arquitectura*. Barcelona: Gustavo Gili, 2015.
PEVSNER, Nikolaus: *Pioneros del diseño moderno: De William Morris a Walter Gropius*. Buenos Aires: Infinito, 1958.
RIVERA, David. La otra arquitectura moderna. *Expresionistas, metafísicos y clasicistas*, 1910, vol. 1950.
ROSSI, Aldo, et al. *La arquitectura de la ciudad*. Gustavo Gili, 1982.
TAFURI, Manfredo: T*eorías e historia de la arquitectura: hacia una nueva concepción del espacio arquitectónico*. Barcelona: Laia, 1973.
TOURNIKIOTIS, Panayotis: *La historiografía de la arquitectura moderna*. Madrid: Mairea: Celeste DL, 2001.
VAN GERREGAY, Christopher. Elegir arquitectura: Crítica, historia y teoría desde el siglo XIX. Barcelona: Puente Editores, 2022.

VENTURI, Robert, et al. *Complejidad y contradicción en la arquitectura*. Barcelona: Gustavo Gili, 1978.
VENTURI, Robert; IZENOUR, Steven; BROWN, Denise Scott. *Aprendiendo de las Vegas*. Editorial, 1998.
ZEVI, Bruno. *Saber ver la arquitectura*. Apóstrofe, 1998.

Bibliografía complementaria

HEREU P.; MARÍA J.; OLIVERAS J.H.; MONTANER J.M.; OLIVERAS J. *Textos de arquitectura de la modernidad.* Nerea, 1994.
MIRANDA, Antonio: *Ni robot ni bufón: Manual para la crítica de arquitectura*. Madrid: Cátedra, 1999.
MIRANDA, Antonio: *Arquitectura y verdad. Un curso de crítica*. Madrid: Cátedra, 2013.
SONTAG, Susan: *Contra la interpretación*. Barcelona: Debolsillo, 1966.

IX.-Profesorado

Nombre y apellidos	DAVID GARCÍA-ASENJO LLANA
Correo electrónico	david.garciaasenjo@urjc.es
Departamento	Teoría de la Señal y Comunicaciones y Sistemas Telemáticos y Computación
Campus de impartición	Aranjuez
Categoría	Profesor/a Ayudante Doctor/a
Titulación académica	Doctor
Responsable de asignatura	No
Horario de tutorías	Para consultar las tutorias póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico
Nº de Quinquenios	0
Nº de Sexenios	1

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 13/11/2026 18:30 | Hash: 5815458e279443713d3fbf230c300501.

Nº de Sexenios de transferencia	0
Nº de evaluaciones positivas Docentia	2
Nombre y apellidos	JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ IZQUIERDO
Correo electrónico	josemanuel.gonzalez.izquierdo@urjc.es
Departamento	Teoría de la Señal y Comunicaciones y Sistemas Telemáticos y Computación
Campus de impartición	Aranjuez, Fuenlabrada
Categoría	Profesor/a Asociado/a
Responsable de asignatura	No
Horario de tutorías	Para consultar las tutorias póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico
Nº de Quinquenios	1
Nº de Sexenios	0
Nº de Sexenios de transferencia	0
Nº de evaluaciones positivas Docentia	2
Nombre y apellidos	JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ LAULHÉ SÁNCHEZ DE COS
Correo electrónico	jose.laulhe@urjc.es
Departamento	Teoría de la Señal y Comunicaciones y Sistemas Telemáticos y Computación
Campus de impartición	Fuenlabrada
Categoría	Profesor/a Ayudante Doctor/a
Titulación académica	Doctor
Responsable de asignatura	No
Horario de tutorías	Para consultar las tutorias póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico
Nº de Quinquenios	0
Nº de Sexenios	0
Nº de Sexenios de transferencia	0
Nº de evaluaciones positivas Docentia	0

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 13/11/2026 18:30 | Hash: 581545e279443713d3fbf230c300501.

Nombre y apellidos	MARÍA PURIFICACIÓN MORENO MORENO
Correo electrónico	mariap.moreno@urjc.es
Departamento	Teoría de la Señal y Comunicaciones y Sistemas Telemáticos y Computación
Campus de impartición	Fuenlabrada
Categoría	Titular de Universidad
Titulación académica	Doctor
Responsable de asignatura	Si
Horario de tutorías	Para consultar las tutorias póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico
Nº de Quinquenios	1
Nº de Sexenios	2
Nº de Sexenios de transferencia	0
Nº de evaluaciones positivas Docentia	1

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 13/11/2026 18:30 | Hash: 581545e279443713d3fbf230c300501.