

TEACHING GUIDE

DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y LECTOESCRITURA II

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL (INGLÉS)

ACADEMIC YEAR 2026-27

Publication date: 24-06-2026



I.-Subject Identification

Type	OBLIGATORIA
Teaching period	2 course, 2Q semester
Nº of credits	6
Language in wich the subject is taught	English

II.-Presentation

A lo largo de esta asignatura se pretenden conseguir los siguientes **resultados de aprendizaje**: Por la importancia del lenguaje en todos los aspectos del desarrollo del niño (cognitivos, afectivos, sociales, etc.), los futuros docentes de Educación Infantil requieren conocimientos sólidos sobre su estructura y funcionamiento, así como sobre las estrategias didácticas para abordar la- enseñanza de la lectoescritura y favorecer su aprendizaje y el desarrollo, en los alumnos y en las alumnas de esta etapa, de las habilidades lingüísticas asociadas a esta actividad, sea cual sea el ámbito curricular que se trabaje.

III.-Learning outcomes

CGI1. Ability to analyse and synthesise.
 CGI2. Organisation and planning skills
 CGI6. Information management skills
 CGP1. Teamwork
 CGP3. Interpersonal Relations Skills
 CGP5. Critical reasoning.
 CGS7. Creativity.
 CE1. Ability to understand the complexity of educational processes in general and of teaching-learning processes in particular.
 CE2 Knowledge of the course contents to be taught, understanding their epistemological singularity and the specificity of their didactics.
 CE4 Ability to analyse and to questioning the conceptions of education derived from Research, as well as curricular proposals of educational administration.
 CE5 Respect for cultural and personal differences of students and other members of the educational community.
 CEGEI1 Know the curricular areas of Pre Primary Education, the interdisciplinary relationship between them, the assessment criteria and the body of didactic knowledge around the respective teaching and learning procedures.
 CEGEI2 Effectively approach to an early childhood learning situations from a globalising and integrating perspective of the different cognitive, emotional, social, motor, linguistic and self-regulation dimensions. (globalising perspective)
 CEGEI3 Create learning environments that favour empathy, social behaviour, autonomy and multicultural coexistence by systematically observing the social, family and school environment. (Contextual and social-natural perspective).
 CEGEI4 Design and apply and evaluate didactic actions aimed at the development of physical, cognitive, socio-affective, motor and linguistic skills, knowing the biological, psychological, social and creative factors that determine learning. (early learning perspective and play methodology)
 CEGEI6 Detect possible difficulties that pupils may present and to elaborate didactic strategies and curricular adaptations that take into account the diversity of students, promoting their educational and social inclusion. (Attention to diversity perspective)
 CEGEI7 Design didactic actions related to understand the space and time in schoolchildren. (space-time perspective)
 CEGEI8 Design and develop educational communication and expression approaches using gestural and verbal-iconic strategies. (Basic or instrumental learning).
 CEGEI15 Reflect on classroom practices in order to innovate and improve teaching work. Acquire habits and skills for autonomous and cooperative learning and promote it among students
 CEGEI23 Knowing and making appropriate use of resources for encouraging reading and writing.
 CEGEI24 Acquire literary training and, in particular, knowledge of children's literature.
 CEGEI25 Knowing the texts of oral tradition and their role in literary education.
 CEGEI26 Encourage speaking and writing skills
 CEGEI27 Know and master oral and written expression techniques
 CEGEI28 Understand the basic principles of language and communication sciences.
 CEGEI29 Know the process of acquisition and development of linguistic and literary competence at level 0-6 years old.
 CEGEI30 Understand the transition from orality to writing and know the different registers and uses of language.
 CEGEI31 Integrate historical and geographical study from an instructional and cultural orientation.

- Key for degrees not adapted to RD 822/21: **CB** - basic competences, **CG** - generic competences, **CE** - specific competences, **CT** - transversal competences.
- Key for degrees adapted to RD 822/21: **CON** - knowledge, **COM** - competences, **HAB** - skills.



IV.-Contents

IV.A.-Syllabus

BLOQUE I: La lectoescritura

Tema 1. El proceso de la lectoescritura

- Concepto de la lectoescritura
- Períodos y etapas de acceso a la lectoescritura
- Condiciones fisiológicas, cognitivas y psicológicas para el aprendizaje de la lectoescritura

Tema 2. Enfoques teóricos y métodos de aprendizaje de la lectoescritura

- Los métodos "tradicionales": sintéticos, analíticos y "mixtos"
- Enfoques teóricos: constructivismo psicogenético, socio-constructivismo y cognitivismo

Tema 3. Descripción de recursos, estrategias y actividades para la enseñanza/aprendizaje de la lectoescritura

- Planificación y organización de la enseñanza
- Evaluación del proceso enseñanza/aprendizaje

BLOQUE II: El desarrollo de competencias lingüísticas en la etapa infantil

Tema 4. Estrategias, recursos y actividades para el desarrollo de la competencia oral en Educación Infantil

- El diálogo
- La conversación
- El debate
- La descripción

Tema 5. Adquisición de la competencia literaria: literatura de tradición oral y folclore y literatura escrita

- Función didáctica de la literatura infantil y recursos literarios
- Cuento infantil
- Recitación y lectura expresiva

Tema 6. Los lenguajes no verbales

- Expresión corporal
- El juego dramático y el juego simbólico
- Teatro infantil

Tema 7. El lenguaje de la imagen y el desarrollo comunicativo infantil

- La influencia de la imagen en el alumnado infantil
- Lectura e interpretación de imágenes
- Principios metodológicos en el uso del material audiovisual y nuevas tecnologías

IV.B.-Training activities

Type	Title
Theoretical sessions	Adquisición de conocimientos teóricos sobre los contenidos desarrollados en cada asignatura.
Practical sessions	Desarrollo de habilidades y destrezas relacionadas con los contenidos teóricos de cada asignatura mediante la clase práctica.
Other activities	Tutorías académicas: intercambio de ideas y resolución de dudas con el profesor correspondiente sobre los contenidos de cada asignatura y la realización de los trabajos prácticos.



Test and/or exams	Realización de pruebas escritas evaluables.
Lectures	Lecturas relacionadas con la asignatura.
Group work	Realización de trabajos grupales cooperativos.

V.-Student workload	
Theoretical sessions	36
Resolution of exercises, problems, case studies, etc.	20
Practical sessions in experimental, technological and clinical laboratories, fieldwork, etc.	0
Tests and/or exams	4
Academic tutorials	46
Related activities: conferences, seminars, etc.	2
Preparation of theoretical sessions and self-study	38
Preparation of practical tasks, exercises, case studies, projects, etc.	24
Preparation for tests and/or exams	10
Total student workload	180

VI.-Methodology and academic programme		
Type	Period	Content
Theoretical sessions	Week 1 to Week 14	Clases teóricas sobre los contenidos de la asignatura.
Group work	Week 1 to Week 14	Trabajos grupales evaluables.
Academic tutorials	Week 1 to Week 14	Tutorías académicas.
Other activities	Week 1 to Week 14	Lecturas relacionadas con la asignatura.
Tests and/or exams	Week 1 to Week 14	Realización de pruebas escritas evaluables.
Practical sessions	Week 1 to Week 14	Clases prácticas.



VII.-Assessment methods

The general assessment method is continuous as established in the *Regulation for the Assessment of Learning Outcomes* of Rey Juan Carlos University.

All the assessment systems established in the degree report must be employed, except for those that have a minimum weight of 0%, which can be used by professors in the academic years they consider relevant. Each assessment system may be applied through one or more assessment activities, consistent with the system. No assessment activity can exceed individually 60% of the overall grade for the subject.

The sum of non re-evaluable activities cannot exceed 40% of the overall grade for the subject and, in general, should not have an established minimum grade (except for practical activities in which, strictly speaking, the conditions of the ordinary call cannot be reproduced in the extraordinary call).

Those students who do not manage to pass the subject in the ordinary call, or do not attend this first call, may attend the extraordinary call only for failed re-evaluable assessment activities.

The distribution and characteristics of the assessment activities are described below.

VII.A.-Description and weight of the assessment activities

PRUEBAS DE EVALUACIÓN: PONDERACIÓN DE NOTAS

	Porcentaje	Revaluable	Puntuación mínima
Pruebas escritas	Examen 1 –30% Prueba escrita en la que se pueden encontrar preguntas tipo test y/o preguntas de desarrollo. Examen 2 –30% Prueba escrita en la que se pueden encontrar preguntas tipo test y/o preguntas de desarrollo.	Sí	5/10 Para cada una de las pruebas
Trabajos grupales y/o individuales	40%	Sí 1. Las actividades de la revaluación no serán necesariamente las mismas que las ordinarias. 2. Para puntuar las actividades es obligatorio entregarlas en las fechas establecidas.	5/10 Para el conjunto de las actividades

Podrán solicitar adelanto de evaluación ordinaria aquellos estudiantes a quienes les falten para finalizar sus estudios un máximo de dos asignaturas, sin contar con el TFG y RAC. El método de evaluación de estudiantes de convocatoria adelantada será el mismo que el establecido con carácter general.

CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA Y DE REDACCIÓN

En la calificación de las actividades, trabajos y exámenes universitarios serán evaluados no solo los contenidos, sino también todos los aspectos que contribuyen a una correcta expresión escrita, como son la presentación formal, la estructura y organización de las ideas y contenidos, la correcta ortografía, la puntuación, etc. En definitiva, se evaluará que la expresión sea la correspondiente a un nivel universitario.

Con respecto a la redacción y presentación se tendrán en cuenta los siguientes **criterios**: en cada prueba se restarán 0.5 puntos por cada falta de ortografía y hasta 2 puntos, a criterio del profesor, por errores de acentuación y de puntuación.

ADVERTENCIA: los “corta-pegar” (plagios) bajarán la nota final de los trabajos entregados, independientemente del resto del trabajo realizado y de su calidad. En este sentido, la copia literal de partes importantes de otros documentos sin su correspondiente referencia (ya sean memorias del presente curso o anteriores, trabajos encontrados en internet, artículos o libros en papel o electrónicos, etc.), será motivo de suspenso de la asignatura.

El porcentaje máximo de plagio admisible será un 15%.

VII.B. Assessment of students with academic exemption from class attendance

Having Academic Exemption from Class Attendance (DAAC) does not imply that students are automatically exempt from participating in the continuous assessment activities or in the training activities of compulsory attendance as established in the teaching guide. Once the exemption has been granted, students must contact the subject's teaching staff, who will propose the adaptations he/she may consider relevant, as long as they guarantee the acquisition and adequate assessment of the learning goals established. Students must maintain adequate communication with the teaching staff so that they may provide information on the dates for training and assessment activities, if these are not established in the programme and available for students at the time of achieving the exemption.

Subject with possibility of academic exemption: Yes.



VII.C. Review of assessment activities

In accordance with the Regulation for the Assessment of Learning Outcomes of Rey Juan Carlos University.

VII.D.-Students with a disability or special educational needs

In order to guarantee equal opportunities, non-discrimination, universal accessibility and academic success, students with disabilities or especial education needs may request curricular adaptations to follow their studies. These adaptations will be provided by the Unit of Attention to People with Disabilities of Rey Juan Carlos University, in accordance with the regulation which regulates the service for the Attention of People with Disabilities at the University. This Unit will issue a report for curricular adaptations, so that students with disabilities or special education needs must contact the service (at e-mail discapacidad.programa@urjc.es) in order to provide relevant information for different educational alternatives.

VII.E.-Academic behaviour, academic integrity and honesty

Rey Juan Carlos University is fully committed to the highest standards of academic integrity and honesty, so studying at the URJC means assuming and subscribing to the values of integrity and academic honesty set out in the University's Ethical Code. To support this process, the University has Rey Juan Carlos University's Academic Conduct Regulation as well as different tools (anti-plagiarism, supervision...) that offer a collective guarantee for the full development of these essential values.

VIII.-Teaching resources and materials

Basic bibliography

- Anaya-Reig, N., & Calvo Fernández, V. (2019). *Desarrollo de habilidades lingüísticas en la educación infantil*. Ediciones Paraninfo, S.A.
- Arnaiz, Pilar, & Ruiz, M^a Soledad. (2001). *La lecto-escritura en la educación infantil*. Aljibe.
- Bigas, M., & Correig, M. (coords.) (2001). *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Síntesis.
- Cassany, D. (1994). *Enseñar lengua*. Graó.
- Cremades García, R., & Jiménez Fernández, C. M. (2015). *La biblioteca escolar a fondo: Del armario al ciberespacio*. Trea.
- Cuetos Vega, F. (2014). *Psicología de la lectura*, 7^a ed. Wolters Kluwer.
- Cuetos Vega, F. (2009). *Psicología de la escritura*, 8^a ed. Wolters Kluwer.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI.
- Figueres, Carme, & Pujol, M. A. (2006). *Propuestas de aprendizaje. Leer y escribir en edades tempranas*. CEAC.
- Garton, A., & Pratt, Ch. (1991). *Aprendizaje y proceso de alfabetización: el desarrollo del lenguaje hablado y escrito*. Paidós Ibérica.
- González Landa, C., & Álvarez Angulo, T. (Dirs.) (2004). *Leer y escribir desde la Educación Infantil y Primaria*. Ministerio de Educación y Ciencia.
- Díez de Ulzurrun, A., & Argilaga Pellisé, D. (1999-2000). *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista* (2 vols.). Graó.
- Lebrero, P., & Lebrero, T. (1988). *Cómo y cuándo enseñar a leer y a escribir*. Síntesis.
- Martín Vegas, R. (2015). *Recursos didácticos en lengua y literatura*. Vol. 1: El desarrollo del lenguaje en la Educación Infantil. Síntesis.
- Martín Vegas, R. A. (2009). *Manual de didáctica de la lengua y la literatura*. Síntesis.
- Nemirovsky, M. (1999). *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños*. Paidós.
- Nöelle, R. (1998). *Dramatización infantil: expresarse a través del teatro*. Narcea.
- Reyzábal, M^a. V. (1993). *La comunicación oral y su didáctica*. La Muralla.
- Zaparaín, F., & González, L. D. (2010). *Cruces de caminos: Los álbumes ilustrados: construcción y lectura*. Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial; Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Puyuelo, M. (2017). *Desarrollo del lenguaje: evaluación e intervención en educación infantil*. Barcelona: Graó.
- Dolz, J. & Schneuwly, B. (2016). *La enseñanza de la oralidad*. Barcelona: Graó.
- Teberosky, A. & Tolchinsky, L. (2017). *Más allá de la alfabetización inicial*. Barcelona: Graó.
- Centro Riojano de Innovación Educativa (2024). *Enseñar a leer y comprender desde la evidencia*. Logroño: Gobierno de La Rioja. Aunque incluye Primaria, el capítulo
- Moreno, J. (2020). *Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura*. Barcelona: Horsori.
- Snow, C. E. (trad. esp. 2019). *Comprensión lectora: procesos y desarrollo*. Barcelona: Graó.
- Cordón, J. A. (coord.) (2019). *Lectoescritura digital*. Madrid: MEFP.
- Area, M. & Pessoa, T. (2018). *Los nativos digitales no existen*. Madrid: Morata.
- Colomer, T. (2020). *La literatura infantil y juvenil*. Barcelona: Graó.
- Yubero, M. & Larrañaga, E. (2017). *Animación a la lectura en Educación Infantil*. Madrid: Síntesis.



Aguilar-Mediavilla, E. (2019). *Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): Guía para docentes de Infantil y Primaria*. Barcelona: Graó.

Acosta, V. & Ramírez-Santana, G. (2015). *Dificultades del lenguaje en Educación Infantil*. Madrid: Síntesis.

Consultation bibliography

Bryant, S. C. (1987). *El arte de contar cuentos*. Istmo.

Cañas Torregrosa, J. (1999). *Actuando: Guía didáctica para jugar contigo al teatro*. Octaedro.

Ciro, L. A. (2007). Lenguaje audiovisual y lenguaje escolar: dos cosmovisiones en la estructuración lingüística del niño. *Educación y educadores*, 10(1), 39-52.

Colomer, T. (2005). *Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela*. Fondo de Cultura Económica.

García Matilla, A. & Aparici, R. (1989). *La lectura de imágenes*. Ed. de la Torre.

González Trujillo, M. Carmen. (2005). *Comprensión lectora en niños: morfosintaxis y prosodia en acción*. Tesis doctoral defendida en la Facultad de Psicología, Universidad de Granada, 8–34.

Granado Palma, M. (2003). Educación audiovisual en Educación Infantil. *Comunicar*, 20, 155-158.

Guerrero Ruiz, P. & Caro Valverde, M^a. T. (Coords.). (2015). *Didáctica de la Lengua y Educación Literaria*. Pirámide.

Herranz Llácer, C. V. (2020). *Palabra de maestro: Análisis del léxico disponible de futuros docentes*. Peter Lang.

Iglesias Iglesias, Rosa M^a, & Carril, Isabel. (2000). La lectoescritura desde edades tempranas. En *Congreso Mundial de Lectoescritura*, Valencia, diciembre de 2000.

López Tamés, R. (1990). *Introducción a la literatura infantil*. Universidad de Murcia.

Merayo, A. (1999). *Curso práctico de técnicas de comunicación oral*. Tecnos.

Morón Macías, M^a. C. (2011). El juego dramático en Educación Infantil. *Temas para la Educación*, 12, 1-6.

Pineda Sansone, B. (2015). *La hora del cuento. Enseñar a razonar a los niños a través de la lectura de cuentos*. Ediciones de la Torre.

Pinker, S. (1995). *El instinto del lenguaje*. Alianza.

Poyatos, F. (1994). *La comunicación no verbal I. Cultura, lenguaje y conversación*. Istmo.

Poyatos, F. (1994). *La comunicación no verbal II. Paralenguaje, kinésica e interacción*. Istmo.

Prado Aragonés, J. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. La Muralla.

Salvador Mata, B. (2014). *El lenguaje oral en la Educación Infantil*. Madrid: Síntesis.

López Ornat, S. (2015). *La adquisición del lenguaje*. Madrid: Síntesis.

Sainz Osés, M. (2018). *Desarrollo de la competencia oral en Educación Infantil*. Pamplona: EUNSA.

Solé, I. (2020). "Lectura y escritura emergentes en Educación Infantil". En *Aula de Infantil*.

Defior, S. (2015). *La conciencia fonológica en la Educación Infantil*. Málaga: Aljibe.

Jiménez, J. E. (2017). *Intervención temprana en dificultades de aprendizaje de la lectura*. Madrid: Pirámide.

Mata, M. L., & Gómez-Díaz, R. (2020). *Buenas prácticas de lectura en Educación Infantil*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.

Gómez-Díaz, R. & Cordón, J. A. (2021). *Alfabetizaciones múltiples y lectura digital*. Salamanca: EdUSAL.

Ramos, P. & Edo, M. (2020). *Álbum ilustrado y educación literaria*. Barcelona: Octaedro.

IX.-Professors

Name and surname	CRISTINA MUÑOZ DE LA VIRGEN
E-mail address	cristina.munozv@urjc.es
Department	Artes y Humanidades



Campus	Madrid - Vicálvaro
Category	Profesor/a Ayudante Doctor/a
Academic degree	Doctor
Person responsible for the subject	No
Tutorial timetable	Para consultar las tutorías póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico
Number of quinquennia	0
Number of sexennia	0
No. of positive evaluations by Docencia	0
Name and surname	MARÍA TERESA MIRAMÓN ESCRIBANO
E-mail address	mariateresa.miramon@urjc.es
Department	Artes y Humanidades
Campus	Fuenlabrada
Category	Profesor/a Ayudante Doctor/a
Academic degree	Doctor
Person responsible for the subject	No
Tutorial timetable	Para consultar las tutorías póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico
Number of quinquennia	1
Number of sexennia	0
No. of positive evaluations by Docencia	0

