Universidad Rey Juan Carlos

TEACHING GUIDE

DIDACTICS OF SPANISH LANGUAGE AND LITERATURE III

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA (INGLÉS)

ACADEMIC YEAR 2026-27

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 01/11/2026 07:29 | Hash: 6d09887941ec063a80f22bcacac7b075.

Publication date: 01-07-2026

I.-Subject Identification	
Type	OBLIGATORIA
Teaching period	3 course, 1Q semester
Nº of credits	6
Language in wich the subject is taught	English

II.-Presentation

Lengua y Literatura españolas y su Didáctica III es una asignatura esencial en la formación del docente de Educación Primaria, al ser el español la lengua vehicular en la que se desarrollará el proceso de enseñanza-aprendizaje en su futuro profesional, independientemente de cuál sea su especialidad.

El **objetivo** de esta asignatura es **consolidar los conocimientos de lengua y literatura** del alumnado, así como **presentar unas nociones básicas acerca de la función y metodología de su enseñanza en la Educación Primaria.**

Requisitos previos: Haber aprobado Lengua y Literatura Españolas y su Didáctica I y II.

Recomendaciones: Para superar con éxito esta asignatura es recomendable la lectura de todo tipo de géneros literarios que confieren un saber cultural necesario que debe acompañar la formación del docente. Asimismo, se requiere dominar el temario, manejar con soltura los conceptos expuestos en las lecturas y la práctica del comentario de texto.

III.-Learning outcomes

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 01/11/2026 07:29 | Hash: 6d09887941ec063a80f22bcacac7b075.

CGI01. Capacity for analysis and synthesis
CGI02. Organizational and planning capacity
CGI03. Oral and written communication in the mother tongue
CGI08. Decision-making
CGP01. Teamwork.
CGP03. Skills in interpersonal relationships
CGP05. Critical reasoning.
CGS07. Creativity.
CG01. Acquire and understand the necessary knowledge of the different areas of study that make up the title in such a way that they train for the profession of Teacher in Primary Education.
CG05. Acquire the necessary learning skills to expand their studies autonomously.
CE02 . Knowledge of contents to be taught, understanding their epistemological singularity and the specificity of their didactics.
CE06 . Design and development of educational projects and programming units for adapting the curriculum to the sociocultural context .
CE08 . Commitment to enhance the academic performance of students and their school progress, within the framework of an integral education.
CE04 . Design and apply and evaluate didactic actions aimed at the development of physical, cognitive, socio-affective, motor and linguistic capacities, knowing the biological, psychological, social and creative factors that determine learning. (Early learning perspective and playful methodology).
CE06 . Detect possible difficulties that students may present and develop didactic strategies and curricular adaptations promoting the educational and social inclusion of students. Promote a climate of coexistence in the classroom and resolve conflicts that may arise peacefully. (Perspective of Attention to Diversity)
CE08 . Design and elaborate educational approaches to communication and expression using gestural and iconic-verbal strategies. (On basic or instrumental learning)
CE09 . Apply and properly use New Technologies as a vehicle for information, communication and introduction in the world of mass-media. (About New Technologies)
CE10 . Use different languages to promote and develop creativity. (About creativity)
CE14. Effectively address language learning situations in multicultural and multilingual contexts. Encourage the reading and critical commentary of texts from the various scientific and cultural domains contained in the school curriculum.
CE15. Reflect on classroom practices to innovate and improve teaching work. Acquire habits and skills for autonomous and cooperative learning and promote it among students.
CE34. Understand the transition from orality to writing and know the different registers and uses of the language

- Key for degrees not adapted to RD 822/21: **CB** - basic competences, **CG** - generic competences, **CE** - specific competences, **CT** - transversal competences.
- Key for degrees adapted to RD 822/21: **CON** - knowledge, **COM** - competences, **HAB** - skills.

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 01/11/2026 07:29 | Hash: 6d09887941ec063a80f22bcacac7b075.

IV.-Contents

IV.A.-Syllabus

Temas
La educación literaria en Educación Primaria.
Adquisición de la competencia literaria.
El lenguaje literario.
Literatura infantil y juvenil.
Los géneros literarios.
Didáctica de la literatura en Primaria. Principios y bases del aprendizaje literario en Educación Primaria.
Contenidos, materiales y recursos didácticos para la educación literaria de 6 a 12 años.

IV.B.-Training activities

Type	Title
Lectures	Lectura y comentario crítico de textos.
Individual work	Trabajo individual de prácticas. El docente informará al inicio del curso.
Group work	Trabajo en grupo. El docente informará al inicio del curso.
Academic tutorials	Tutorías académicas.

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 01/11/2026 07:29 | Hash: 6d09887941ec063a80f22bcacac7b075.

V.-Student workload	
Theoretical sessions	40
Resolution of exercises, problems, case studies, etc.	16
Practical sessions in experimental, technological and clinical laboratories, fieldwork, etc.	0
Tests and/or exams	4
Academic tutorials	14
Related activities: conferences, seminars, etc.	4
Preparation of theoretical sessions and self-study	40
Preparation of practical tasks, exercises, case studies, projects, etc.	50
Preparation for tests and/or exams	12
Total student workload	180

VI.-Methodology and academic programme

Type	Period	Content
Theoretical sessions	Week 1 to Week 16	Clases teóricas.
Practical sessions	Week 3 to Week 16	Realización de prácticas en el aula.
Theoretical sessions	Week 2 to Week 16	Actividades sobre lecturas.
Theoretical sessions	Week 1 to Week 16	Las que especifique el docente.
Theoretical sessions	Week 1 to Week 1	Lectura y comprensión de un texto que posteriormente se trabajará en el aula.
Tests and/or exams	Week 14 to Week 22	Realización de la prueba escrita (convocatorias ordinaria y extraordinaria).
Academic tutorials	Week 1 to Week 16	Atención personalizada en la resolución de dudas.
Theoretical sessions	Week 1 to Week 1	Trabajo grupal basado en la creación de contenidos a través de un libro de LIJ.

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 01/11/2026 07:29 | Hash: 6d09887941ec063a80f22bcacac7b075.

VII.-Assessment methods

The general assessment method is continuous as established in the *Regulation for the Assessment of Learning Outcomes* of Rey Juan Carlos University.
All the assessment systems established in the degree report must be employed, except for those that have a minimum weight of 0%, which can be used by professors in the academic years they consider relevant. Each assessment system may be applied through one or more assessment activities, consistent with the system. No assessment activity can exceed individually 60% of the overall grade for the subject.
The sum of non re-evaluable activities cannot exceed 40% of the overall grade for the subject and, in general, should not have an established minimum grade (except for practical activities in which, strictly speaking, the conditions of the ordinary call cannot be reproduced in the extraordinary call).
Those students who do not manage to pass the subject in the ordinary call, or do not attend this first call, may attend the extraordinary call only for failed re-evaluable assessment activities.
The distribution and characteristics of the assessment activities are described below.

VII.A.-Description and weight of the assessment activities

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 01/11/2026 07:29 | Hash: 6d09887941ec063a80f22bcacac7b075.

Sistema de Evaluación	Actividad Evaluación	Contenido / descripción	Ponderación	Nota mínima	Revaluable en extraordinaria	Fecha
SE 1. Prueba escrita	Prueba de evaluación escrita presencial en la que se pueden combinar preguntas tipo test, preguntas cortas y preguntas de desarrollo.	Prueba de evaluación escrita presencial sobre los contenidos teóricos y prácticos esenciales de la materia.	60%	5	Sí	En la fecha establecida para la convocatoria oficial tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria.
SE2: Trabajos individuales (20% del total de la calificación)	Realización obligatoria de pruebas prácticas individuales	Pruebas prácticas vinculadas con la materia.	20%	4 (media ponderada de los trabajos individuales)	Sí	A lo largo del cuatrimestre. El/La docente informará al comienzo del curso del número de prácticas, de su ponderación sobre el total de la materia y de las fechas de entrega en las primeras semanas del curso.
SE3: Trabajos grupales (20% del total de la calificación)	Realización obligatoria de una prueba práctica grupal	Prueba práctica vinculada con la materia.	20%	No	No	A lo largo del cuatrimestre. El/La docente informará de la fecha de entrega en las primeras semanas del curso.

CÁLCULO GLOBAL DE LA CALIFICACIÓN

Para calcular la **NOTA FINAL** se sumarán las notas de las diferentes pruebas (prueba escrita, prácticas individuales y trabajo en grupo) ponderadas según sus porcentajes correspondientes. Aclaraciones:

- **PRUEBA ESCRITA (60%):** se realiza en periodo oficial de exámenes tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria. Es obligatorio obtener una **nota igual o superior al 5** en esta prueba para poder sumar su resultado a la nota final y, con ello, superar con éxito la asignatura. En caso de que se obtenga menos de un 5, no se sumará la nota de la prueba escrita al cómputo total de la asignatura, por lo que no se podrá superar la asignatura. La prueba escrita será **REVALUABLE** en la convocatoria extraordinaria.
- **TRABAJOS INDIVIDUALES (20%):** cada docente informará sobre su correspondencia con los criterios de evaluación en prácticas individuales, participación en los foros o lo que considere. Es obligatorio obtener una **nota media igual o superior al 4** en los trabajos individuales para poder sumar su resultado a la nota final. **TODO DISCENTE QUE NO ENTREGUE LOS TRABAJOS INDIVIDUALES PERDERÁ SU PORCENTAJE DE LA NOTA FINAL**. Los trabajos individuales serán **REVALUABLES** en la convocatoria extraordinaria.

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 01/11/2026 07:29 | Hash: 6d09887941ec063a80f22bcacac7b075.

•**TRABAJO EN GRUPO (20%):** cada docente indicará, puntualmente, el número máximo de miembros de cada grupo, los requisitos del trabajo y el calendario de entrega y presentación. **EN NINGÚN CASO** se podrá **SUSTITUIR** una prueba de **GRUPO** por una prueba **INDIVIDUAL**. El trabajo en grupo **NO ES REVALUABLE** debido a que, al ser una actividad grupal de carácter práctico, no es posible asegurar las mismas condiciones de evaluación que durante el periodo lectivo de la asignatura.

Las **PRÁCTICAS INDIVIDUALES Y EN GRUPO deben ser originales** y cumplir con los **requisitos** requeridos por el docente. Cuando se empleen fragmentos ajenos serán **citados** de manera adecuada (siguiendo el formato que el/la docente estime oportuno). En caso de no hacerlo, se considerará **plagio** y estará penalizado negativamente (**PUEDE SER MOTIVO DE SUSPENSO**: el/la docente determinará si la evaluación, en este caso, corresponde a **CERO** puntos). Esto mismo ocurrirá en caso de **detectarse el uso de IA** para la elaboración de las tareas.
Los estudiantes que **NO HAYAN PRESENTADO LOS TRABAJOS INDIVIDUALES Y EL TRABAJO EN GRUPO** en tiempo y forma **NO OBTENDRÁN CALIFICACIÓN EN ESOS APARTADOS**.
La **calificación de las pruebas escritas** (trabajos individuales, trabajo en grupo y/o prueba escrita final) incluye aspectos como la **ortografía**, **puntuación** y **acentuación**, así como la **expresión** correspondiente a un nivel universitario. También se tendrán en cuenta en la calificación la **estructura** y **presentación** del texto escrito, su **legibilidad** y la **organización** en los contenidos. **UNA REDACCIÓN DEFICIENTE** (excesivos errores ortográficos, de puntuación, gramaticales y/o léxicos) **PUEDE SER MOTIVO DE SUSPENSO** en las pruebas escritas.
No se admitirán cambios de turno que no se hayan hecho efectivos a **nivel administrativo** para la evaluación de la asignatura, es decir, el discente **NO PODRÁ SER EVALUADO EN UN TURNO DIFERENTE** al que esté matriculado.
En caso de repetir la materia, **NO SE CONSERVARÁN LAS CALIFICACIONES OBTENIDAS LA VEZ ANTERIOR**.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Quienes no consigan superar la evaluación ordinaria solo podrán realizar la evaluación extraordinaria de la/s actividad/es revaluable/s:

•**Prueba escrita (60%):** en caso de haber obtenido una calificación inferior a 5 en la convocatoria ordinaria, el discente podrá volver a presentarse a la prueba escrita en la convocatoria extraordinaria. La evaluación de esta prueba se realizará en las **fechas oficiales** establecidas por la Universidad para ello. Para **SUPERAR LA ASIGNATURA** hay que obtener una **CALIFICACIÓN IGUAL O SUPERIOR 5.** En caso de que se obtenga una calificación inferior a 5 en la convocatoria extraordinaria, no se sumará el porcentaje correspondiente a la prueba escrita a la nota final, por lo que no se podrá superar con éxito la asignatura.

•**Trabajos individuales (20%):** en caso de haber obtenido una calificación inferior a 5 en el cómputo global de la asignatura en la convocatoria ordinaria, el discente podrá volver a entregar los trabajos individuales si había obtenido una puntuación inferior a 4 en este apartado en la convocatoria ordinaria. La fecha de entrega de las prácticas en la convocatoria extraordinaria será indicada por el/la docente a través del Aula Virtual.

•**Trabajo en grupo (20%): NO ES REVALUABLE** en convocatoria extraordinaria debido a que, al ser una actividad grupal de carácter práctico, no es posible asegurar las mismas condiciones de evaluación que durante el periodo lectivo de la asignatura.

DISPENSA ACADÉMICA

El estudiante que vaya a solicitar Dispensa Académica (DA) deberá ponerse en contacto con el docente **al inicio del cuatrimestre** –aunque desconozca si la DA le será concedida– para concretar las actividades evaluables que deberá llevar a cabo a fin de aprobar la asignatura. Por otra parte, **la Dispensa Académica NO EXIME al alumnado de ninguna de las pruebas de evaluación**, tanto individuales como de grupo. La dispensa CONCEDE la posibilidad de no asistir a las clases presenciales, pero el alumnado con dispensa **DEBE HACER Y PRESENTAR todas las pruebas y trabajos como el resto del alumnado**.

CONVOCATORIA ADELANTADA

A través del siguiente enlace, podrás acceder a la información sobre la convocatoria adelantada: https://www.urjc.es/images/Universidad/Presentacion/normativa/Procedimeinto_extraordinario_para_la_finalizacion_de_estudios_de_grado.pdf . Por otro lado, en esta convocatoria, se evaluará con una prueba teórica (cada docente especificará el tipo de

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 01/11/2026 07:29 | Hash: 6d09887941ec063a80f22bcacac7b075.

examen que considere: test, desarrollo, mezcla, caso práctico, etc.) toda la materia teniendo en consideración las actividades individuales y grupales anteriores (la prueba escrita, en esta convocatoria, contará con el 60% de la calificación final de la asignatura). Asimismo, será necesario obtener una **calificación superior o igual a 5 para superar con éxito la asignatura**. Además, el alumnado tendrá que realizar una serie de actividades individuales relacionadas con los contenidos de la materia que supondrán el 40% restante de la nota final.

VII.B. Assessment of students with academic exemption from class attendance

Having Academic Exemption from Class Attendance (DAAC) does not imply that students are automatically exempt from participating in the continuous assessment activities or in the training activities of compulsory attendance as established in the teaching guide. Once the exemption has been granted, students must contact the subject's teaching staff, who will propose the adaptations he/she may consider relevant, as long as they guarantee the acquisition and adequate assessment of the learning goals established. Students must maintain adequate communication with the teaching staff so that they may provide information on the dates for training and assessment activities, if these are not established in the programme and available for students at the time of achieving the exemption.
Subject with possibility of academic exemption: Yes.

VII.C. Review of assessment activities

In accordance with the Regulation for the Assessment of Learning Outcomes of Rey Juan Carlos University.

VII.D.-Students with a disability or special educational needs

In order to guarantee equal opportunities, non-discrimination, universal accessibility and academic success, students with disabilities or especial education needs may request curricular adaptations to follow their studies. These adaptations will be provided by the Unit of Attention to People with Disabilities of Rey Juan Carlos University, in accordance with the regulation which regulates the service for the Attention of People with Disabilities at the University. This Unit will issue a report for curricular adaptations, so that students with disabilities or special education needs must contact the service (at e-mail discapacidad.programa@urjc.es) in order to provide relevant information for different educational alternatives.

VII.E.-Academic behaviour, academic integrity and honesty

Rey Juan Carlos University is fully committed to the highest standards of academic integrity and honesty, so studying at the URJC means assuming and subscribing to the values of integrity and academic honesty set out in the University's Ethical Code. To support this process, the University has Rey Juan Carlos University's Academic Conduct Regulation as well as different tools (anti-plagiarism, supervision...) that offer a collective guarantee for the full development of these essential values.

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 01/11/2026 07:29 | Hash: 6d09887941ec063a80f22bcacac7b075.

VIII.-Teaching resources and materials

Basic bibliography

Aparici, R. (1992). *El cómic y la fotonovela en el aula.* Ediciones de La Torre.

Balmes Zúñiga, Z. (1977). *Comunicación escrita*. Editorial Trillas.

Barrientos, C. (1985). *La poesía en el aula*. Narcea.

Caballero, F. (1986). *Cuentos de encantamiento y otros cuentos populares*. J.J. de Olañeta.

Cassany, D. (1995). *La cocina de la escritura*. Anagrama.

Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2007). *Ensen¿ar lengua*. Editorial Graó.

Colomer, T. (1996). *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Editorial Síntesis.

Durant, T. (2002). *Leer antes de leer.* Anaya.

Rodari, G. (2002). *Gramática de la fantasía: Introducción al arte de contar historias*. Editoral Del Bronce.

Sánchez Lobato, J. (2010). *Saber escribir*. Aguilar.

Tabernero Sala, R. (2005). N*uevas y viejas formas de contar. El discurso narrativo en los umbrales del siglo XXI*. Prensa Universitaria de Zaragoza.

Fabregat, A.M. (1990). *Cómo crear cuentos en la escuela*. Gram Editora.

Prado Aragonés, J. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Editorial La Muralla S.A.

Rincón, F. y Sánchez de Enciso, J. (1987). *Ensen¿ar literatura*. Laia.

Rodari, G. (1981). *Ejercicios de fantasía*. Aliona.

Anaya Reig, Nuria (coord.) (2026). *Competencia lectoliteraria. Cómo desarrollarla eficazmente*. Narcea.

Cerrillo Torremocha, P. C. (2007). *Literatura infantil y juvenil y educación literaria: Hacia una nueva enseñanza de la literatura*. Octaedro.

Fuertes, G. (2017). *El libro de Gloria Fuertes para niñas y niños*. Blackie Books.

Matute, A. M. (2018). *El saltamontes verde y otros cuentos para niños*. Austral.

Rodríguez Almodóvar, A. (2024). *Cuentos al amor de la lumbre.* Alianza Editorial.

Consultation bibliography

Ahumada Yustos, L. (2023). *Aprender con Minecraft*. DEXTRA EDITORIAL.

Anaya-Reig, N. y Calvo Fernández, V. (2019). *Desarrollo de habilidades lingüísticas en la educación infantil. Fundamentos lingüísticos y psicológicos.* Paraninfo.

Cifuentes, P. (2022). *Un viaje por las letras*. HarperCollins Ibérica.

Mendoza Fillola, A. (2003). *Didáctica de la Lengua y la Literatura.* Pearson.

Molina García, M. J. (2005). *Pautas para la comunicacio¿n oral y escrita.* Grupo Editorial Universitario.

Instituto Cervantes (2012). *Saber narrar*. Prisa Ediciones.

Martín Vegas, R. A. (2009). *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura.* Editorial Síntesis.

Olivé, C. (2020). *Profes rebeldes*. Grijalbo.

Onieva Morales, J. L. (2013). *Curso básico de redacción: de la oración al párrafo*. Verbum.

Peña Jiménez, M.P. (2018). *Aprender a comunicar. Cómo practicar la comprensión y la expresio¿n en lengua española*. Editorial UOC (Oberta UOC Publishing, SL).

Scolari, C. A. (2013). *Homo Videoludens 2.0: de Pacman a la gamification*. Universidad Mayor; Universitat de Barcelona.

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 01/11/2026 07:29 | Hash: 6d09887941ec063a80f22bcacac7b075.

Mir Malauquer, P. y Díaz Reguera, R. (2020). *¿Hay algo más aburrido que ser una Princesa Rosa? Libreto y la Guía para Montar la Función.* Thule Ediciones.

Regueiro Salgado, B. (ed. y coord.), García Carcedo, P., Dotras Bravo, A. y Fernández San Emeterio, G. (eds.). (2024). *Érase otra vez: paradigmas de reciclaje en la literatura infantil y juvenil*. Síntesis.

IX.-Professors	
Name and surname	NATALIA CANDORCIO RODRÍGUEZ
E-mail address	natalia.candorcio@urjc.es
Department	Estudios Históricos y Sociales, Lengua Española, Literatura, Filosofía Moral y Didácticas Específicas.
Campus	Madrid - Vicálvaro
Category	Profesor/a Ayudante Doctor/a
Academic degree	Doctor
Person responsible for the subject	Yes
Tutorial timetable	Para consultar las tutorias póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico
Number of quinquennia	0
Number of sexennia	0
No. of positive evaluations by Docentia	0

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 01/11/2026 07:29 | Hash: 6d09887941ec063a80f22bcacac7b075.