

GUÍA DOCENTE

HISTORIA DE LOS VIAJES Y DEL TURISMO

GRADO EN TURISMO (SEMIPRESENCIAL)

CURSO 2026-27

Fecha de publicación: 30-06-2026



I.-Identificación de la Asignatura	
Tipo	FORMACIÓN BÁSICA
Período de impartición	1 curso, 1Q semestre
Nº de créditos	6
Idioma en el que se imparte	Castellano

II.-Presentación
La asignatura de "Historia de los Viajes y del Turismo" introduce a los estudiantes en la Historia como disciplina científica, específicamente de la Antigüedad, a partir del estudio de los desplazamientos, viajes y viajeros. De esta manera y de forma paulatina, el estudiante, a través de este acercamiento transversal de la historia se familiarizará con el concepto de fuente histórica y de método, como sustento de la Historia como disciplina científica. Así, a lo largo de toda la asignatura el estudiante se familiarizará con los grandes hitos y procesos de la historia que serán analizados desde el punto de vista de los viajes y de sus protagonistas, desde los primeros viajes de la Humanidad hasta un momento esencial, el siglo XIX, cuando emerge el Turismo como práctica diferenciadora del viaje. Encontraremos el poblamiento de la Tierra por el Homo Sapiens, las primeras navegaciones, la sedentarización paulatina de los grupos, y el nacimiento de las primeras rutas vinculadas al intercambio de bienes y a movimientos religiosos. La curiosidad y el conocimiento dejarán pronto sus testimonios como una de las motivaciones para emprender viajes y se irán asentando las primeras bases para un conocimiento geográfico más global que favorecerá los desplazamientos. Al final del primer milenio antes de nuestra era se puede testimoniar ya una compleja red de viajes y viajeros, rutas y motivaciones viajeras. Roma y su espacio global se apoyará en una eterna red de calzadas y unos desplazamientos organizados desde el Estado mientras que la Edad Media va a mostrar toda una serie de movimientos religiosos, con una base política y económica, y a grandes viajeros temerarios que emprenderán largos recorridos dejando constancia en obras escritas de sus hazañas: será el origen de la literatura de viajes. Al final de la Edad Media, aventureros se dirigirán al Oeste e irán abriendo el Océano Atlántico mientras que el Mediterráneo, que había permanecido olvidado, se irá redescubriendo paralelamente con el interés por el conocimiento y del coleccionismo y, posteriormente, la razón que llevará al establecimiento de las primeras bases de la disciplina histórica. La confluencia del interés por Italia, Grecia, Egipto, junto con una valoración de la experiencia y de la formación "in situ" por parte de los jóvenes adinerados británicos y europeos crearán la modalidad del Grand Tour. Pero esto no será el origen del turismo moderno, fenómeno socioeconómico que debe ser encuadrado en la Revolución industrial. Al final de la asignatura, el estudiante habrá adquirido un conocimiento sobre la historia hasta los albores del turismo, comprendiendo a qué se refiere la actividad turística y cómo llegó a configurarse y habrá adquirido los instrumentos básicos para dicho campo de estudio y profundizaciones posteriores, según sus necesidades profesionales: gestión del territorio, formas alternativas del turismo, interpretación del patrimonio cultural, entre otros. Esta asignatura proporciona así una formación humanística al Grado de Turismo. Acerca el estudiante al Mundo Antiguo principalmente dándole, por otra parte, amplios conocimientos sobre los principales destinos turísticos patrimoniales. Se configura así en una asignatura esencial, dentro del desarrollo curricular del estudiante de Turismo y su aplicación profesional. Se completa en cuarto curso con la asignatura de "Turismo y Civilizaciones de la Antigüedad"



III.-Resultados de Aprendizaje

CG02. Aprendizaje autónomo
CG08. Conocimiento de otras culturas y costumbres
CG16. Razonamiento crítico
CE05. Comprender el carácter dinámico y evolutivo del turismo y de la nueva sociedad del ocio
CE32. Trabajar en medios socioculturales diferentes

- Leyenda para las titulaciones no adaptadas al RD 822/21: **CB** - competencias básicas, **CG** - competencias generales, **CE** - competencias específicas, **CT** - competencias transversales.
- Leyenda para las titulaciones adaptadas al RD 822/21: **CON** - conocimientos, **COM** - competencias, **HAB** - habilidades.



IV.-Contenido

IV.A.-Temario de la asignatura

TEMA 1. INTRODUCCIÓN. HISTORIA Y VIAJES. LOS PRIMEROS DESPLAZAMIENTOS

- Introducción: La Historia como disciplina científica. Evolución. Fuentes y método. Los viajes como partícipes de la Ciencia histórica.
- Los primeros desplazamientos. El Neolítico: sedentarización y primeros intercambios.

TEMA 2. VIAJES Y VIAJEROS EN ORIENTE PRÓXIMO: MESOPOTAMIA Y EGIPTO. EL TERCER MILENIO A.C

- Contexto espacial y temporal. Antecedentes.
- Mesopotamia. Entorno Geográfico. Desarrollo histórico. Rutas e itinerarios. Viajes y viajeros.
- Egipto antiguo. Entorno geográfico. Desarrollo histórico. Vías de comunicación. Viajes y viajeros.

TEMA 3. VIAJES Y VIAJEROS EN EL EGEO Y EN EL MEDITERRÁNEO ORIENTAL EN EL SEGUNDO MILENIO A.C.

- Contexto espacial y temporal. Mar Egeo y los grandes Imperios en Oriente Próximo.
- Talasocracia minoica y navegaciones micénicas. La apertura del Mediterráneo central. Los pecios.
- El significado de los mitos. La ciudad de Troya.

TEMA 4. VIAJES Y VIAJEROS EN EL MEDITERRÁNEO EN EL PRIMER MILENIO A.C

- Contexto espacial y temporal de los inicios del primer milenio.
- Fenicios y viajes. El Mediterráneo. Tartessos.
- Grecia. Introducción. La ciudad y la colonización. Mitos. Pensamiento racional, geografía y viajes. Viajes religiosos y corrientes panhelénicas. Viajes culturales y ocio. Algunos viajeros.
- La primera apertura del Atlántico
- Reino Macedonio. Filipo II y Alejandro Magno. Expedición. Reinos helenísticos y viajes.
- Roma. De aldea a protagonista del Mediterráneo: movimientos, viajes, políticas mediterráneas.

TEMA 5. VIAJES, DESPLAZAMIENTOS Y RUTAS EN EL ÉPOCA ROMANA

- Marco espacial y temporal
- Final de la República. Las etapas de la expansión. Cambios económicos y sociales. El ocio y su materialización.
- El Imperio. Infraestructuras, vías y documentos de viajes. Comercio, rutas y puertos. Organización de los viajes.
- Nacimiento del prototurismo antiguo. Viajes y viajeros. Relatos de viajes. Motivaciones
- Primeras peregrinaciones cristianas.

TEMA 6. DEL FINAL DE LA ANTIGÜEDAD AL NACIMIENTO DEL TURISMO MODERNO

- Los viajes de la Edad Media al siglo XVIII. Redescubrimiento del espacio geográfico. Movimientos religiosos: peregrinaciones (cristianismo, judaísmo, islam). Desarrollo de rutas comerciales: especias, seda. Nacimiento de la literatura de viajes. Del Mediterráneo al Atlántico. Apertura definitiva del Atlántico. El Renacimiento y los viajes.
- El siglo XVIII y los viajes. La ciencia. Progresos técnicos. La Ilustración. Exploraciones científicas y grandes viajes de descubrimiento. Consolidación del "Grand Tour". El redescubrimiento de la cultura clásica: Italia, Grecia, Egipto, Mesopotamia. El romanticismo.
- El nacimiento del Turismo moderno. Nuevas perspectivas.

IV.B.-Actividades formativas

Tipo	Descripción
Resolución de ejercicios, problemas, casos	F02. Asistencia a clases prácticas y discusión activa de artículos y casos: tales como trabajos, comentarios de textos, artículos o mapas.
Lecturas	F09. Búsqueda bibliográfica y análisis de trabajos de investigación relacionados. El profesor comunicará a principios de curso las lecturas obligatorias, si lo considera necesario.
Asistencia a clases teóricas	F01. Lecciones magistrales online, según las directrices de la Universidad.



Otras actividades	FO3. Asistencia a tutorías
-------------------	----------------------------

V.-Tiempo de trabajo del alumnado (30h grado y 25h máster)

Clases teóricas (videoconferencias online)	33
Resolución prácticas de resolución de ejercicios, casos, etc online.	25
Prácticas en laboratorios experimentales, tecnológicos, clínicos, campo, etc.	0
Realización de pruebas	2
Tutorías académicas online	40
Actividades relacionadas: jornadas, seminarios, etc.	8
Lectura y comprensión de materiales	22
Preparación de prácticas/ejercicios/casos	20
Preparación de pruebas	30
Total de horas de trabajo del alumnado	180

VI.-Metodología y plan de trabajo

Tipo	Periodo	Contenido
Tutorías académicas	Semana 1 a Semana 14	El alumnado podrá preguntar las dudas que no hayan podido ser resueltas en las clases, así como solicitar bibliografía de ampliación y/o cualquier tipo de información relacionada con la asignatura. Las tutorías se realizarán a través de las herramientas del aula virtual o de Teams
Seminarios	Semana 1 a Semana 1	Se fomentará la participación en seminarios relacionados con la temática de la asignatura
Seminarios	Semana 1 a Semana 14	Las clases tendrán un enfoque teóricopráctico para fomentar la participación activa del alumnado. El profesor explicará los principales contenidos de cada tema, presentará actividades prácticas, responderá a las cuestiones planteadas, dará indicaciones sobre cómo encontrar información adicional y promoverá el debate abierto, crítico y constructivo.



Prácticas	Semana 3 a Semana 14	Prácticas. Artículos, análisis bibliográficos, de documentos históricos, de documentos gráficos, documentos audiovisuales, trabajos individuales o grupales. Las clases tendrán un enfoque teórico-práctico para fomentar la participación activa del alumnado. El profesor explicará los principales contenidos de cada tema, presentará actividades prácticas, responderá a las cuestiones planteadas, dará indicaciones sobre cómo encontrar información adicional y promoverá el debate abierto, crítico y constructivo
Clases Teóricas	Semana 1 a Semana 14	Las clases tendrán un enfoque teóricopráctico para fomentar la participación activa del alumnado. El profesor explicará los principales contenidos de cada tema, presentará actividades prácticas, responderá a las cuestiones planteadas en clase y en los foros, dará indicaciones sobre cómo encontrar información adicional y promoverá el debate abierto, crítico y constructivo.

VII.-Método de evaluación

El modelo de evaluación general es la evaluación continua, tal como establece el Reglamento de evaluación de los resultados de aprendizaje de la Universidad Rey Juan Carlos.

Deberán utilizarse todos los sistemas de evaluación establecidos para la asignatura en la memoria de la titulación, excepto aquellos que tuviesen una ponderación mínima del 0%, que podrán utilizarse en los cursos académicos en los que el profesorado lo considere oportuno. Cada uno de los sistemas de evaluación podrá ser aplicado mediante una o más actividades de evaluación, coherentes con ese sistema. Ninguna de las actividades de evaluación podrá superar individualmente el 60% de la calificación global de la asignatura.

La suma de las actividades de evaluación no revaluables no podrá superar el 40% de la calificación global de la asignatura y, en general, no deberían tener nota mínima (salvo en el caso de actividades de carácter práctico en las que, estrictamente, no pudieran reproducirse en la convocatoria extraordinaria las condiciones de evaluación de la convocatoria ordinaria).

El alumnado que no consiga superar la asignatura en la convocatoria ordinaria, o no se hayan presentado, podrán presentarse a la convocatoria extraordinaria únicamente a las actividades de evaluación revaluables no superadas.

El uso de herramientas basadas en inteligencia artificial está prohibido en cualquier ejercicio y prueba de evaluación de la asignatura salvo que el profesor lo indique de forma explícita en el enunciado o en el material de esta. En caso de que esté permitido, se darán indicaciones precisas de qué usos están permitidos y cuáles no.

La distribución y características de las actividades de evaluación son las que se describen a continuación.

VII.A.- Descripción de las actividades de evaluación y su ponderación

Sistema de evaluación	Actividad de evaluación	Ponderación	Reevaluable en extraordinaria	Nota mínima	Contenidos	Fecha
SE01	Prueba escrita teórico-práctica	60%	Sí. De forma individual por actividad de evaluación siguiendo el mismo formato que en ordinaria	5	Prueba escrita relacionada con los contenidos teórico-prácticos de la asignatura	Convocatoria oficial ordinaria
SE04	Trabajos individuales y trabajos en grupo	40%	Sí. De forma individual por actividad de evaluación siguiendo el mismo formato que en ordinaria	5	Trabajos prácticos a partir de bibliografía y fuentes	A lo largo del curso. Entrega en el aula virtual

Cálculo de la nota final o global

La nota final o calificación global se calcula como la media ponderada de las actividades de evaluación, una vez se haya superado la nota mínima de las actividades reevaluables.

Convocatoria extraordinaria

Para superar la asignatura, la calificación global debe ser un 5.0 o superior (una vez se haya superado la nota mínima de las pruebas reevaluables con nota mínima).

Convocatoria adelantada

En el caso de la convocatoria adelantada, se seguirán los mismos criterios que para la ordinaria.

Otras observaciones o aclaraciones

En caso de no aprobar en la convocatoria ordinaria, para la convocatoria extraordinaria se guardarán las notas de las pruebas y trabajos que alcancen la nota mínima durante la evaluación ordinaria.

También en la convocatoria extraordinaria, para que la asignatura se considera superada, en la convocatoria ordinaria será necesario obtener una nota igual o superior a 5.0 puntos sobre 10.0 aplicando la ponderación correspondiente a la tabla anterior y habiendo superado todas las notas mínimas exigidas.



VII.B.- Evaluación del alumnado con dispensa académica de asistencia a clase

La concesión de Dispensa Académica de Asistencia a Clase (DAAC) no implica que se quede automáticamente eximido de participar en las actividades de evaluación continua ni en las actividades formativas presenciales de asistencia obligatoria establecidas en la guía docente. Una vez concedida la dispensa, el alumnado deberá contactar con el docente, que podría proponerle las adaptaciones que considere convenientes, siempre que garanticen la adquisición y adecuada evaluación de los resultados de aprendizaje previstos. El alumnado deberá mantener a lo largo de curso una comunicación fluida con el docente para que este le proporcione información sobre las fechas en que se realizarán esas actividades formativas y de evaluación, en caso de que su programación no estuviese ya fijada y a disposición del alumnado en el momento de la concesión de la dispensa.

Asignatura con posibilidad de dispensa: Sí

VII.C.- Revisión y reclamación de las actividades de evaluación

Se realizará conforme al Reglamento de evaluación de los resultados de aprendizaje de la Universidad Rey Juan Carlos.

VII.D.- Alumnado con discapacidad o necesidades educativas especiales

Con el fin de garantizar la igualdad de oportunidades, la no discriminación, la accesibilidad universal y la mayor garantía de éxito académico, las adaptaciones curriculares para alumnado con discapacidad o con necesidades educativas especiales serán pautadas por la Unidad de Atención a Personas con Discapacidad, de acuerdo con la normativa que regula el servicio de Atención a Estudiantes con Discapacidad, aprobada por Consejo de Gobierno de la Universidad Rey Juan Carlos.

Para que esas adaptaciones puedan realizarse, será requisito la emisión de un informe de adaptaciones curriculares por parte de dicha Unidad, por lo que el alumnado con discapacidad o necesidades educativas especiales deberán contactar con este servicio para analizar conjuntamente las distintas opciones.

VII.E.- Conducta académica, integridad y honestidad académica

La Universidad Rey Juan Carlos está plenamente comprometida con los más altos estándares de integridad y honestidad académica, por lo que estudiar en la URJC supone asumir y suscribir los valores de integridad y la honestidad académica recogidos en el Código Ético de la Universidad.

Para acompañar este proceso, la Universidad dispone de la Normativa de Convivencia de la Universidad Rey Juan Carlos y de diferentes herramientas (antiplagio, supervisión) que ofrecen una garantía colectiva para el completo desarrollo de estos valores esenciales.

Las herramientas basadas en inteligencia artificial pueden mejorar la experiencia de aprendizaje, pero debe utilizarse de forma ética, legal, honesta y transparente. Por este motivo, deben seguirse las recomendaciones de uso adecuado indicadas por los docentes de la asignatura.



VIII.-Recursos y materiales didácticos

Bibliografía básica

- Guédon, S. (2010). Le voyage dans l'Afrique romaine. Ausonius. Paris: Boccard.
- Habicht, C. (1985). Pausanias' Guide to Ancient Greece. California: University of California Press.
- Iglesias Gil, J. M. y Ruiz Gutiérrez, A (ed.). Viajes y cambios de residencia en el mundo romano. Universidad de Cantabria.
- Lane Fox, R. (2009). Héroes viajeros: los griegos y sus mitos. Barcelona: Crítica
- Leed, E.J. (1991): The mind of Traveller. From Gilgamesh to Global Tourism. New Cork: Basic books.
- Lomine, L. (2011). Travel and religion in the Antiquity. P.A. Harland Waterloo. ON. Wilfrid Laurier University Press
- Maluquer de Motes, J. (1950). Exploraciones y viajes en el mundo antiguo. Instituto transoceánico.
- Marasco, G. (1978). Il viaggi nella Grecia antica, Roma, ed. Del Ateneo & Bizzarri.
- Marco Simon; F. Pina Polo, F.; Remesal Rodríguez J. (2010). Viajeros, peregrinos y aventureros en el mundo antiguo. Colección Instrumenta, 36: Universitat de Barcelona.
- Mollat, M. ; Desanges, J. (1988). Les routes millénaires. Paris : Nathan.
- Morère Molinero, N. (coord.) (2009). Viajes en el Mediterráneo antiguo. Madrid: Ramón Areces.
- Morère Molinero, N. (2020). Viajes culturales en la Antigüedad y el advenimiento del turismo. Madrid: Ramón Areces.
- Movellán Luis, M.; Piquero Rodríguez, J. (2017): Los pasos perdidos. Viajes y viajeros en la Antigüedad. Madrid: Abada editores.
- Rubio Tovar, J., Vallejo Ginés, M., Gómez Espelosín, F.J. eds (2008). Viajes y visiones del mundo, Mediterránea 14, Madrid: ediciones Clásicas.
- Segura Munguía, S. (2007). El ocio en la Grecia clásica. Universidad de Deusto.
- Teixidor, J. y Urjo, I. (1994). Voyages et voyageurs au Proche-Orient ancien. Les Cahiers du CEPOA (6). Leuven: editions Peeters.
- Towner, J. and Wall, G. (1991). "History and Tourism, Annals of Tourism Research, (18): 71-84.
- Cristóbal López, V. y López de Juan, C. (2000). Feliz quien como Ulises: viajes en la Antigüedad, Madrid: ediciones Clásica.
- Favier, J. (1995). Los grandes descubrimientos. De Alejandro Magno a Magallanes. México: FCE.
- Feifer, M. (1985). Tourism in History. From Imperial Rome to the present. New York: Stein and SDay.
- Galán, J.M. (2000). Cuatro viajes en la literatura del Antiguo Egipto. Madrid: CSIC.
- García Barrios, A.; Ozcáriz Gil, P.; Rodríguez Cerezo, M. (2018). Viajes y viajeros en el mundo antiguo y medieval. Dykinson.
- García Gual, C. (2001). Mitos, Viajes, Héroes. Madrid: Taurus.
- García Moreno, L.A.; Gómez Espelosín, F.J. (1996). Relatos de viajes en la literatura griega antigua. Alianza editorial.
- Gómez Espelosín, F.J. (2000). El descubrimiento del mundo. Geografía y viajeros en la Antigua Grecia. Madrid: Akal.
- Gómez Espelosín, F.J. y Pérez Largacha, A. (2003). Egiptomanía. El mito de Egipto de los griegos a nosotros. Madrid: Alianza.
- Gozalbes Cravioto, E. (2003). Viajes y viajeros en el mundo antiguo. Cuenca: Universidad de Castilla La Mancha.
- Adams, C.; Laurence, R. eds. (2001). Travel and geography in the Roman Empire, London: Routledge.
- Adams, C.; Roy, J. (eds.) (2007): Travel, Geography and culture in Ancient Greece, Egypt and the Near East. London: Routledge.
- Alcock, S.E.; Cherry, J.F.; Elsner, J. (2001). Pausanias. Travel and Memory in Roman Greece. Oxford University Press.
- Alvar Nuño, A. dir. (2010). El viaje y sus riesgos. Los peligros de viajar en el mundo greco-romano. Madrid: Liceus. Historia Antigua.
- André, J.-M. ; Baslez, M.-F. (1993). Voyager dans l'Antiquité. Paris: Fayard.
- Arcas Pozo, J.L.; Monteros Montero, M. (eds.) (2012). Viajeros griegos y latinos por el Mediterráneo: Delegación de Madrid de la Sociedad española de Estudios Clásicos.
- Bravo, G.; González Salinero, R. (ed.) (2012). Ver, viajar y hospedarse en el mundo romano. Salamanca-Madrid.
- Brioso Sánchez; M.; Villarrubia Mediana, A. (eds.). Estudios sobre el viaje en la literatura de la Grecia antigua Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Casson, L (1993). Travel in the ancient world, The John Hopkins University Press.
- Chevallier, R. (1988). Voyages et déplacements dans l'Empire romain. Paris : Armand Colin.

Bibliografía complementaria

IX.-Profesorado



Nombre y apellidos	NURIA ELISA MORERE MOLINERO
Correo electrónico	nuria.morere@urjc.es
Departamento	Artes y Humanidades
Campus de impartición	Madrid - Vicálvaro
Categoría	Catedrático/a de Universidad
Titulación académica	Doctor
Responsable de asignatura	Si
Horario de tutorías	Para consultar las tutorías póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico
Nº de Quinquenios	6
Nº de Sexenios	5
Nº de Sexenios de transferencia	1
Nº de evaluaciones positivas Docencia	5

