

GUÍA DOCENTE

HISTORIA CULTURAL E INSTITUCIONES DE ESPAÑA Y EUROPA

(Extinción examen)

GRADO EN CIENCIAS AMBIENTALES (3º Y 4º curso)

CURSO 2026-27

Fecha de publicación: 29-06-2026



I.-Identificación de la Asignatura

Tipo	FORMACIÓN BÁSICA
Período de impartición	1 curso, 1Q semestre
Nº de créditos	6
Idioma en el que se imparte	Castellano

II.-Presentación

La asignatura "Historia Cultural e Instituciones de España y Europa" se imparte en el primer curso del Grado en Ciencias Ambientales, durante el primer cuatrimestre. Es una asignatura obligatoria, de Formación Básica Común, de 6 créditos ECTS. Esta asignatura no precisa de requisitos mínimos previos aunque se presupone que el estudiante ha alcanzado unos conocimientos básicos de Historia y Cultura de España y de Europa en sus etapas formativas precedentes. El objetivo principal de esta asignatura es que el alumno conozca las principales etapas de la Historia Universal y de España, así como las fases culturales más relevantes, y las instituciones más significativas. Asimismo, en virtud de la titulación en la que se imparte, se tratará de ofrecer una panorámica general del desarrollo de la Ciencia, en especial en relación con la naturaleza. Por todo ello, los resultados de aprendizaje de la asignatura contribuirán a ir adquiriendo formación y concienciación sobre la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) 2030 de la Organización Mundial de la Salud, concretamente sobre los ODS 4: Educación de calidad (Metas 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6), ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas (Metas 16.1, 16.2, 16.3, 16.6, 16.7, 16.8, 16.10, 16.a, 16.b), ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos (Metas 17.1, 17.16, 17.17).

III.-Resultados de Aprendizaje



CG01. Capacidad de análisis y síntesis
 CG03. Comunicación oral y escrita
 CG06. Capacidad de gestión de la información
 CG07. Resolución de problemas
 CG09. Referenciar un trabajo de manera apropiada
 CG12. Trabajo en equipo
 CG15. Habilidades en las relaciones interpersonales
 CG16. Identificar la eficacia personal como individuo y como miembro de un equipo
 CG17. Comprender y respetar los puntos de vista de otras personas
 CG19. Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad
 CG20. Capacidad de crítica y autocrítica
 CG21. Compromiso ético
 CG24. Aprendizaje autónomo
 CG25. Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos en la práctica
 CG26. Capacidad de aprender
 CG28. Capacidad de entender el lenguaje y propuestas de otros especialistas
 CG30. Conocimiento de otras culturas y costumbres
 CG34. Habilidad para trabajar de forma autónoma
 CG35. Iniciativa y espíritu emprendedor
 CG37. Motivación del logro
 CG38. Motivación por la calidad
 CG39. Sensibilidad hacia temas medioambientales
 CG40. Uso de internet como medio de comunicación y como fuente de información
 CE17. Conocimientos de historia cultural e instituciones de España y Europa

- Leyenda para las titulaciones no adaptadas al RD 822/21: **CB** - competencias básicas, **CG** - competencias generales, **CE** - competencias específicas, **CT** - competencias transversales.
- Leyenda para las titulaciones adaptadas al RD 822/21: **CON** - conocimientos, **COM** - competencias, **HAB** - habilidades.



IV.-Contenido

IV.A.-Temario de la asignatura

A fin de favorecer el aprendizaje, los contenidos se estructurarán en un eje cronológico, formado por los siguientes temas:

Tema 1: Las primeras civilizaciones

- 1.- El surgimiento de la civilización.
- 2.- El nacimiento del estudio de la vida
- 3.- El arte rupestre y la naturaleza
- 4.- La Península Ibérica antes de la llegada de los romanos
- 5.- Instituciones de los pueblos prerromanos en Hispania

Tema 2: El mundo clásico

- 1.- La Grecia Clásica
- 2.- La aparición de las ciencias de la vida
- 3.- Nociones generales sobre la historia de Roma
- 4.- El ordenamiento romano
- 5.- Gobierno central y gobierno territorial romano
- 6.- Hispania y la romanización
- 7.- La ciencia en Roma
- 8.- El arte griego: el fin de la magia y los animales
- 9.- El arte romano: practicidad frente a la belleza

Tema 3: La alta edad media

- 1.- La herencia oriental y la occidental
- 2.- El concepto de feudalismo
- 3.- Las prestaciones señoriales
- 4.- El Islam
- 5.- El Románico: la expresión de la doctrina cristiana
- 6.- Los bestiarios

Tema 4: La España medieval

- 1.- Los visigodos en Hispania
- 2.- Historia de la España musulmana
- 3.- El feudalismo en la Península
- 4.- La Peste Negra en Europa y la península
- 5.- El Gótico: De la tierra al cielo o catedrales a puñados

Tema 5: La Monarquía absoluta

Vicerrectorado de Calidad, Ética y Buen Gobierno Página 5

HISTORIA CULTURAL E INSTITUCIONES DE ESPAÑA Y EUROPA

- 1.- La crisis de la monarquía feudal
- 2.- El Renacimiento: el resurgir del hombre y la razón
- 3.- La ciencia renacentista
- 4.- El reinado de los Reyes Católicos
- 5.- La hegemonía española
- 6.- América

Tema 6: Europa dividida.

- 1.- La Reforma y la fragmentación de la Cristiandad
- 2.- Las guerras de religión
- 3.- Los validos
- 4.- La Inquisición
- 5.- La Ciencia en la Modernidad
- 6.- El Siglo de Oro de las artes

Tema 7: El siglo XVIII

- 1.- Ilustración y ciencia
- 2.- La sucesión de España
- 3.- De Utrecht a Waterloo



4.- El Congreso de Viena y la Santa Alianza

5.- El naturalismo del siglo XVIII

Tema 8: El siglo XIX

1.- Nacionalismo y revolución

2.- El Romanticismo: pasión y subjetividad

3.- España en el siglo XIX

4.- El cólera

5.- La ciencia en el siglo XIX

6.- Darwin y la teoría de la evolución de las especies

7.- La gran síntesis

Tema 9: La Gran Guerra y el periodo de entreguerras

1.- La Gran Guerra

2.- La Conferencia de París y los Tratados de Paz

3.- La Sociedad de Naciones

4.- La Ciencia a comienzos del siglo XX

5.- La Escuela de Viena y el fiscalismo

Tema 10: La Segunda Guerra Mundial

Vicerrectorado de Calidad, Ética y Buen Gobierno Página 6

HISTORIA CULTURAL E INSTITUCIONES DE ESPAÑA Y EUROPA

1- El camino hacia la guerra

2.- Desarrollo de la guerra

3.- Las conferencias

4.- Las consecuencias

5.- La Organización de las Naciones Unidas

6.- La ciencia a mediados del siglo XX

Tema 11: El mundo tras la Segunda Guerra Mundial

1.- La Guerra Fría

2.- Descolonización y No Alineación

3.- La Europa de las Comunidades

4.- El franquismo

5.- El debate sobre la conservación de las especies

Tema 12: El final del siglo XX

1.- La Transición española

2.- La caída del Telón de Acero

3.- La guerra en los Balcanes

4.- La Unión Europea

5.- Las pandemias en el siglo XXI

6.- El cambio climático

7.- Arte en el Siglo XX y XXI. Ciencia, tecnología y arte



V.- Actividades formativas, metodología y método de evaluación

Las actividades formativas, las metodologías docentes y los sistemas de evaluación se adecúan al proceso de extinción de la asignatura, teniendo en cuenta que esta materia se encuentra en el segundo curso o posteriores. Por ello, la asignatura no tiene docencia, pero el alumnado tiene derecho a ser evaluado. La adecuación es la siguiente:

El personal docente facilitará los materiales de aprendizaje y/o bibliografía a través de Aula Virtual. Las actividades de evaluación se modificarán para que el estudiante pueda desarrollarlas, teniendo en cuenta que se elimina el componente presencial, salvo en la realización de exámenes durante las convocatorias oficiales. Esta adecuación es la misma para todas las convocatorias de evaluación.

Los sistemas de evaluación se adecúan al proceso de extinción de la asignatura. Las actividades de evaluación mediante las que se desarrollan los sistemas de evaluación previstos en la memoria verificada del título se aplicarán de modo que el alumnado pueda atenderlas adecuadamente. Esta adecuación es la misma para todas las convocatorias de evaluación. Por tanto, las actividades de evaluación podrán programarse durante las convocatorias oficiales (ordinaria, extraordinaria y adelantada).

El uso de herramientas basadas en inteligencia artificial está prohibido en cualquier ejercicio y prueba de evaluación de la asignatura salvo que el profesor lo indique de forma explícita en el enunciado o en el material de esta. En caso de que esté permitido, se darán indicaciones precisas de qué usos están permitidos y cuáles no.

V.A.B.- Descripción de la metodología de las actividades de evaluación y su ponderación

Los sistemas de evaluación aplicados en esta asignatura son los siguientes:

Para superar la asignatura el alumno deberá obtener tanto en la evaluación ordinaria como extraordinaria o reevaluación, una puntuación mínima de 5,00 puntos en la calificación final de la asignatura. La calificación de la asignatura se calculará, tanto en la evaluación ordinaria como en la extraordinaria o reevaluación, como la media ponderada de cada una de las pruebas que se explican más abajo. CALIFICACION FINAL = $0,4A + 0,6B$ PRACTICAS DENTRO Y FUERA DEL AULA SI FUERA EL CASO. Estas pruebas representan el trabajo del estudiante en clase durante el curso. serán planteadas por el profesor durante el curso. Esta prueba es reevaluable en la convocatoria de junio. Puntuación mínima para aprobar y liberar: 5,00 puntos. Ponderación de estas pruebas en la convocatoria final de la asignatura: 40%. 2) PRUEBA DE EVALUACIÓN TEORICO PRACTICA (b) Consistirá en la resolución de una prueba de desarrollo teórico en la que se plantearán cuestiones teóricas y prácticas. Esta prueba es reevaluable en la convocatoria de junio. Puntuación mínima para aprobar y liberar 5,00 puntos. Ponderación de esta prueba en la calificación final 60%. En el caso de que alguna de las dos partes no alcance la puntuación mínima para su superación, la asignatura figurará como suspensa en la correspondiente convocatoria y la nota numérica será la mayor de las partes suspensas, A o B. El profesor a comienzo de curso publicará en el aula virtual el detalle de las características de las pruebas que realizará en los bloques de evaluación descritos. La evaluación será presencial. Prueba teórico-práctica presencial, ponderación 40% de la calificación final. Nota mínima de 5 puntos sobre 10. Prueba teórica escrita 60% de la calificación final. Nota mínima de 5 puntos sobre 10.

V.C.- Revisión y reclamación de las actividades de evaluación

Se realizará conforme al Reglamento de evaluación de los resultados de aprendizaje de la Universidad Rey Juan Carlos.

V.D.- Alumnado con discapacidad o necesidades educativas especiales



Con el fin de garantizar la igualdad de oportunidades, la no discriminación, la accesibilidad universal y la mayor garantía de éxito académico, las adaptaciones curriculares para alumnado con discapacidad o con necesidades educativas especiales serán pautadas por la Unidad de Atención a Personas con Discapacidad, de acuerdo con la normativa que regula el servicio de Atención a Estudiantes con Discapacidad, aprobada por Consejo de Gobierno de la Universidad Rey Juan Carlos.

Para que esas adaptaciones puedan realizarse, será requisito la emisión de un informe de adaptaciones curriculares por parte de dicha Unidad, por lo que el alumnado con discapacidad o necesidades educativas especiales deberán contactar con este servicio para analizar conjuntamente las distintas opciones.

V.E.- Conducta académica, integridad y honestidad académica

La Universidad Rey Juan Carlos está plenamente comprometida con los más altos estándares de integridad y honestidad académica, por lo que estudiar en la URJC supone asumir y suscribir los valores de integridad y la honestidad académica recogidos en el Código Ético de la Universidad.

Para acompañar este proceso, la Universidad dispone de la Normativa de Convivencia de la Universidad Rey Juan Carlos y de diferentes herramientas (antiplagio, supervisión) que ofrecen una garantía colectiva para el completo desarrollo de estos valores esenciales.

Las herramientas basadas en inteligencia artificial pueden mejorar la experiencia de aprendizaje, pero debe utilizarse de forma ética, legal, honesta y transparente. Por este motivo, deben seguirse las recomendaciones de uso adecuado indicadas por los docentes de la asignatura.



VI.-Recursos y materiales didácticos

Bibliografía básica

Manual de la asignatura: MARTÍNEZ PEÑALS, L., y PRADO RUBIO, E., Todos somos Genghis Khan. Historia, Cultura y Ciencia en Europa y España. Asociación Veritas/Omnia Mutantur, 2018.

Bibliografía de consulta voluntaria:

- ESCUDERO, J. A., Curso de Historia del Derecho. Madrid, 2012.
- GARCÍA DE VALDEAVELLANO, L., Curso de Historia de las Instituciones españolas. Madrid, 1998.
- SAN MIGUEL PÉREZ, E., Historia de las instituciones políticas contemporáneas. Madrid, 2013.
- TOMÁS Y VALIENTE, F., Manual de Historia del Derecho Español. Madrid, 2011.
- MUÑOZ-CHAPULI, R., Historia de la Biología.
- MARTÍNEZ, S., y BARAHONA, A., (coords.), Historia y explicación en Biología. México, 1998.
- OLSSON, L., LEVIT, G. S., y HOSFELD, U., "Evolutionary developmental biology: its concepts and history with a focus on Russian and German contributions", en Naturwissenschaften, DOI 10.1007/s00114-010-0720-9.
- RUIZ ZÚÑIGA, A., "Los orígenes de la revolución científica", en Elementos, nº 14, 2002.
- HALL, A. R., La Revolución Científica. 1500-1750. Barcelona, 1985.
- RODRÍGUEZ BECERRA, M., y MANCE, H., Cambio climático: lo que está en juego. Bogotá, 2009.
- FIGUEROBA FIGUEROBA, A. y FERNÁNDEZ MADRID, M^a. T, Historia del arte. Madrid, 2003.
- GOMBRICH, E. H., La historia del arte. Londres, 2009.

Bibliografía complementaria

VII.-Profesorado