Universidad Rey Juan Carlos

GUÍA DOCENTE

INTRODUCCIÓN A LA TRADUCTOLOGÍA

GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN (3º y 4º curso)

CURSO 2026-27

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 07/11/2026 09:46 | Hash: 3174686d24e794eaf7859eeb2f1af322.

Fecha de publicación: 03-07-2026

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 07/11/2026 09:46 | Hash: 3174686d24e794eaf7859eeb2f1af322.

I.-Identificación de la Asignatura	
Tipo	OBLIGATORIA
Período de impartición	3 curso, 1Q semestre
Nº de créditos	6
Idioma en el que se imparte	Castellano

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 07/11/2026 09:46 | Hash: 3174686d24e794eaf7859eeb2f1af322.

II.-Presentación

Esta asignatura es una presentación general y sistemática de las diferentes corrientes traductológicas, tanto de aquellas que se conocen como teorías lingüísticas de la traducción como de las no lingüísticas.
Los diferentes enfoques de las modernas teorías de la traducción se agrupan en torno a paradigmas, entendidos como un conjunto de principios que subyacen a diferentes grupos de teorías, es decir, el conjunto de ideas, relaciones y principios generales entre los que existe una coherencia interna y un punto de partida común. La asignatura contiene una introducción histórica sobre el desarrollo de la teoría de la traducción desde la Antigüedad.
La asignatura tiene un importante componente teórico, la adquisición de estos conocimientos dependen en gran medida del esfuerzo del alumnado. Orienta y aporta los fundamentos necesarios para iniciarse en el ámbito de la investigación en traductología.

II.B-Presentación en inglés

null

III.-Resultados de Aprendizaje

CG01. Que los estudiantes sean capaces de reunir información relevante relacionada con la traducción y la interpretación.
CG05. Que los estudiantes sean capaces de aprender de forma autónoma y continuada a lo largo de los estudios en el ámbito de la traducción y la interpretación.
CG06. Que los estudiantes sean capaces de razonar críticamente sobre cuestiones relacionadas con el campo de la traducción y de la interpretación.
CE02. Que los estudiantes sean capaces de comprender textos especializados para su traducción a una segunda lengua.
CE06. Que los estudiantes sean capaces de demostrar dominio de los fundamentos teóricos de la traducción.
CE09. Que los estudiantes sean capaces de mostrar conocimiento de los fundamentos teóricos de la traducción.

- Leyenda para las titulaciones no adaptadas al RD 822/21: **CB** - competencias básicas, **CG** - competencias generales, **CE** - competencias específicas, **CT** - competencias transversales.
- Leyenda para las titulaciones adaptadas al RD 822/21: **CON** - conocimientos, **COM** - competencias, **HAB** - habilidades.

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 07/11/2026 09:46 | Hash: 3174686d24e794eaf7859eeb2f1af322.

IV.-Contenido

IV.A.-Temario de la asignatura

1. Primera parte: introducción.
La traducción desde la Antigüedad hasta el siglo XXI.

2. Segunda parte: traductología de orientación lingüística.
La traducción como acto de comunicación.
La traducción como proceso cognitivo.
La traducción como proceso textual.
Teoría de la traducción, la lingüística contrastiva y la lingüística comparada.
Estudio lingüístico con enfoque interdisciplinario.
Escuelas y figuras clave.

3. Tercera parte: traductología de orientación cultural, literaria y filosófica.
Traducción literaria y estudios culturales
Enfoques poscoloniales
Enfoques feministas
Escuelas y figuras clave

IV.B.-Actividades formativas

Tipo	Descripción
Tutorías académicas	Trabajo autónomo de realización de prácticas y ejercicios y preparación de pruebas.
Lecturas	Pruebas escritas, pruebas objetivas, y/o pruebas prácticas presenciales.
Trabajos colectivos	Preparación de trabajos/proyectos colectivos.
Otras actividades	Asistencia a clases teóricas, exposiciones y presentaciones del profesorado en el aula.
Lecturas	Lecturas de material de apoyo y referencias bibliográficas

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 07/11/2026 09:46 | Hash: 3174686d24e794eaf7859eeb2f1af322.

V.-Tiempo de trabajo del alumnado (30h grado y 25h máster)	
Clases teóricas	24
Clases de resolución de ejercicios, problemas, casos, etc.	30
Prácticas en laboratorios experimentales, tecnológicos, clínicos, campo, etc.	0
Realización de pruebas	6
Tutorías académicas	28
Actividades relacionadas: jornadas, seminarios, etc.	20
Preparación de clases teóricas	20
Preparación de prácticas/ejercicios/casos	24
Preparación de pruebas	28
Total de horas de trabajo del alumnado	180

VI.-Metodología y plan de trabajo

Tipo	Periodo	Contenido
Otras actividades	Semana 1 a Semana 14	Selección de lecturas relacionadas con el temario de la asignatura y el trabajo grupal.
Pruebas	Semana 1 a Semana 14	Pruebas presenciales.
Tutorías académicas	Semana 1 a Semana 14	Tutorías académicas.
Clases Teóricas	Semana 1 a Semana 14	Exposición de los contenidos.
Prácticas	Semana 1 a Semana 14	Aplicación de los contenidos teóricos.
Trabajos colectivos	Semana 1 a Semana 14	Sesiones de preparación del trabajo grupal. Realización de proyectos colectivos

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 07/11/2026 09:46 | Hash: 3174686d24e794eaf7859eeb2f1af322.

VII.-Método de evaluación

El modelo de evaluación general es la evaluación continua, tal como establece el Reglamento de evaluación de los resultados de aprendizaje de la Universidad Rey Juan Carlos.

Deberán utilizarse todos los sistemas de evaluación establecidos para la asignatura en la memoria de la titulación, excepto aquellos que tuviesen una ponderación mínima del 0%, que podrán utilizarse en los cursos académicos en los que el profesorado lo considere oportuno. Cada uno de los sistemas de evaluación podrá ser aplicado mediante una o más actividades de evaluación, coherentes con ese sistema. Ninguna de las actividades de evaluación podrá superar individualmente el 60% de la calificación global de la asignatura.

La suma de las actividades de evaluación no revaluables no podrá superar el 40% de la calificación global de la asignatura y, en general, no deberían tener nota mínima (salvo en el caso de actividades de carácter práctico en las que, estrictamente, no pudieran reproducirse en la convocatoria extraordinaria las condiciones de evaluación de la convocatoria ordinaria).

El alumnado que no consiga superar la asignatura en la convocatoria ordinaria, o no se hayan presentado, podrán presentarse a la convocatoria extraordinaria únicamente a las actividades de evaluación revaluables no superadas.

El uso de herramientas basadas en inteligencia artificial está prohibido en cualquier ejercicio y prueba de evaluación de la asignatura salvo que el profesor lo indique de forma explícita en el enunciado o en el material de esta. En caso de que esté permitido, se darán indicaciones precisas de qué usos están permitidos y cuáles no.

La distribución y características de las actividades de evaluación son las que se describen a continuación.

VII.A.- Descripción de las actividades de evaluación y su ponderación

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 07/11/2026 09:46 | Hash: 3174686d24e794eaf7859eeb2f1af322.

La evaluación de la asignatura es evaluación continua y consta de las siguientes partes.

1. Pruebas escritas.

La calificación global de estas pruebas se calcula como media ponderada. Cada una de estas pruebas es eliminatoria y debe aprobarse, para lo que se deberá obtener como mínimo un 5 en cada una de ellas. Se realizan por separado y se deben aprobar por separado. Para el cálculo de la media ponderada de estas pruebas es necesario que el resultado en ninguna de ellas sea inferior a 5. Son revaluables con el mismo sistema de calificación y ponderación. Se realizarán de forma presencial.

2. Trabajos grupales.

La realización de estos trabajos es obligatoria para poder aprobar la asignatura. El profesorado proporcionará las instrucciones detalladas. Consta de varios apartados que incluyen entrega de un trabajo y presentación en clase presencial. Las entregas se realizarán a través del Aula Virtual. Para el cálculo de la media ponderada de estas pruebas es necesario que el resultado en ninguna de ellas sea inferior a 5. Son revaluables.

En todas las pruebas se valorará la capacidad de redacción y expresión escrita y oral. Las faltas de ortografía y de acentuación y puntuación bajarán la nota y en su caso pueden suponer el suspenso de la prueba en cuestión.

–

	Actividad	Carácter	Tipo	Nota mínima	Ponderación	Periodo	Contenido
SE 1	Pruebas escritas, pruebas objetivas, y/o pruebas prácticas presenciales.	Individual	Revaluable	5	30%	Semanas 7 - 12	Segunda parte
SE 1	Pruebas escritas, pruebas objetivas, y/o pruebas prácticas presenciales.	Individual	Revaluable	5	30%	Convocatoria oficial ordinaria	Tercera parte
SE 6	Valoración de trabajos / proyectos colectivos.	Grupal	Revaluable	5	20%	Semanas 1 - 6	Trabajo en grupo relacionado con la 1ª parte
SE 6	Valoración de trabajos / proyectos colectivos.	Grupal	Revaluable	5	20%	Semanas 9 - 12	Trabajos en grupo relacionado con la 2ª y 3ª parte del temario

–

Evaluación extraordinaria.

La evaluación extraordinaria permitirá la revaluación de las siguientes partes:

1. Pruebas escritas.

Para poder aprobar la asignatura en su calificación global se debe obtener como mínimo un 5 en cada una de estas pruebas. Consistirá en un examen de las pruebas escritas que hubieran quedado pendientes en la evaluación ordinaria. La calificación global de estas pruebas se calcula como media ponderada. En la evaluación extraordinaria se realizan por separado las pruebas que hayan quedado pendientes, por lo que se deben también aprobar por separado. Para el cálculo de la media ponderada de estas pruebas es necesario que el resultado en ninguna de ellas sea inferior a 5.

2. Trabajos grupales.

El profesorado indicará las instrucciones para la revaluación, que puede ser igual o semejante, con el mismo nivel de exigencia.

–

Convocatoria adelantada

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 07/11/2026 09:46 | Hash: 3174686d24e794eaf7859eeb2f1af322.

En la convocatoria adelantada el método de evaluación incluirá adaptaciones con respecto al de la convocatoria ordinaria, que respetarán el mismo nivel de exigencia.

VII.B.- Evaluación del alumnado con dispensa académica de asistencia a clase

La concesión de Dispensa Académica de Asistencia a Clase (DAAC) no implica que se quede automáticamente eximido de participar en las actividades de evaluación continua ni en las actividades formativas presenciales de asistencia obligatoria establecidas en la guía docente. Una vez concedida la dispensa, el alumnado deberá contactar con el docente, que podría proponerle las adaptaciones que considere convenientes, siempre que garanticen la adquisición y adecuada evaluación de los resultados de aprendizaje previstos. El alumnado deberá mantener a lo largo de curso una comunicación fluida con el docente para que este le proporcione información sobre las fechas en que se realizarán esas actividades formativas y de evaluación, en caso de que su programación no estuviese ya fijada y a disposición del alumnado en el momento de la concesión de la dispensa.
Asignatura con posibilidad de dispensa: Sí

VII.C.- Revisión y reclamación de las actividades de evaluación

Se realizará conforme al Reglamento de evaluación de los resultados de aprendizaje de la Universidad Rey Juan Carlos.

VII.D.- Alumnado con discapacidad o necesidades educativas especiales

Con el fin de garantizar la igualdad de oportunidades, la no discriminación, la accesibilidad universal y la mayor garantía de éxito académico, las adaptaciones curriculares para alumnado con discapacidad o con necesidades educativas especiales serán pautadas por la Unidad de Atención a Personas con Discapacidad, de acuerdo con la normativa que regula el servicio de Atención a Estudiantes con Discapacidad, aprobada por Consejo de Gobierno de la Universidad Rey Juan Carlos.
Para que esas adaptaciones puedan realizarse, será requisito la emisión de un informe de adaptaciones curriculares por parte de dicha Unidad, por lo que el alumnado con discapacidad o necesidades educativas especiales deberán contactar con este servicio para analizar conjuntamente las distintas opciones.

VII.E.- Conducta académica, integridad y honestidad académica

La Universidad Rey Juan Carlos está plenamente comprometida con los más altos estándares de integridad y honestidad académica, por lo que estudiar en la URJC supone asumir y suscribir los valores de integridad y la honestidad académica recogidos en el Código Ético de la Universidad.

Para acompañar este proceso, la Universidad dispone de la Normativa de Convivencia de la Universidad Rey Juan Carlos y de diferentes herramientas (antiplagio, supervisión) que ofrecen una garantía colectiva para el completo desarrollo de estos valores esenciales.

Las herramientas basadas en inteligencia artificial pueden mejorar la experiencia de aprendizaje, pero debe utilizarse de forma ética, legal, honesta y transparente. Por este motivo, deben seguirse las recomendaciones de uso adecuado indicadas por los docentes de la asignatura.

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 07/11/2026 09:46 | Hash: 3174686d24e794eaf7859eeb2f1af322.

VIII.-Recursos y materiales didácticos

Bibliografía básica

Almanna, A. y Martínez Sierra, J. J. (Eds.) (2020). *Reframing realities through translation.* Peter Lang.

Álvarez Álvarez, S., y Ortego Antón, M. T. (Eds.) (2020). *Perfiles estratégicos de traductores e intérpretes: la transmisión de la información experta multilingüe en la sociedad del conocimiento del siglo XXI*. Comares.

Angelelli, A. (2012). The sociological turn in translation and interpreting studies. *Translation and Interpreting Studies, 7*(2), 125-128.

Baker, M., Lauer, A. (Ed.), Gerzymisch-Arbogast, H. (Ed.), Haller, J. (Ed.), & Steiner, E. (Ed.) (1996). Linguistics and Cultural Studies: Complementary or Competing Paradigms in Translation Studies? In *Übersetzungswissenschaft im Umbruch: Festschrift für Wolfram Wilss* Gunter Narr Verlag.

Baker, M. (Ed.) (2009). *Critical readings in translation studies. Routledge.*

Baker, M. (2019). *Translation and conflict. A narrative account*. (2.ª ed.) Routledge.

Baker y G. Saldanha (Eds.). (2019). *The Routledge encyclopaedia of translation studies*. Routledge. 3ª ed.

Bassnett, S. (1998). The translation turn in Cultural Studies. En S. Bassnett y A. Lefevere. *Constructing cultures: Essays on literary translation* (pp. 123-140). Multilingual Matters.

Bassnett, S., y Lefevere, A. (1990). *Translation, history and culture.* Printer Publishers.

Bassnett, S. (2011). From cultural turn to translational turn: A transnational journey. En C. Alvstad, S. Helgesson y D. Watson (Eds.), *Literature, Geography, Translation: Studies in World Writing* (pp. 67-80). Cambridge Scholars Publishing.

Bassnett, Susan. (2014) *Traslation Studies*. Fourth edition. Londres y Nueva York: Routledge.

Bassnett, S., y Johnston, D. (2019). The outward turn in translation studies. *The Translator, 25*(3), 181-188. https://doi.org/10.1080/13556509.2019.1701228

Bastin, G. y Bandia, P. (Eds.) (2006). *Charting the future of translation history*. Ottawa University Press.

Baumgarten, S., y Cornellà Detrell, J. (Eds.) (2018). *Translation and global spaces of power*. Multilingual Matters.

Berger, T., y Esguerra, A. (Ed.). 2019. *World politics in translation: Power, relationality and difference in global cooperation*. Routledge.

Bielsa, E. y Kapsaskis, D. (Eds.) (2021). *Routledge handbook of translation and globalization*. Routledge.

Bolaños Cuéllar, Sergio (2016). *Introducción a la traductología. Autores, textos y comentarios*. Colombia: Editorial Universidad del Rosario.

Boria, M., Carreres, A., Noriega-Sánchez, M. y Tomalin, M. (Eds.) (2020). (Eds.) (2020). *Translation and multimodality: Beyond words*. Routledge.

Cagnolati, Beatriz, et al. (2012) *La traductología : miradas para comprender su complejidad*. La Plata : Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Campbell, M. y Vidal, R. (Eds.) (2019). *Translating across sensory and linguistic borders: Intersemiotic journeys between media*. Palgrave Macmillan.

Çapan, Z.G., dos Reis, F. y Grasten, M. (Eds.) (2021). *The politics of translation in international relations*. Palgrave.

Carbonell y S. A. Harding (Eds.). *The Routledge handbook of translation and culture*. Routledge.

Chesterman, A. y Wagner, E. (2002) *Can theory help translators?* Manchester: St Jerome.

Cheung, M. (2005). “To translate” means “to exchange”? A new interpretation of the earliest Chinese attempts to define translation (“fanyi”). *Target,* 17(1), 27-47. https://doi.org/10.1075/target.17.1.03che

Cronin, M. (2006). *Translation and identity.* Routledge.

Cronin, M. (2012). *Translation in the digital age.* Routledge.

Cussel, M. (2021). *Transnational and global approaches in translation studies*: Methodological observations. En E. Bielsa, y D. Kapsaskis (Eds.). *Routledge handbook of translation and globalization* (pp. 113-127). Routledge.

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 07/11/2026 09:46 | Hash: 3174686d24e794eaf7859eeb2f1af322.

Desjardings, R. (2017). *Translation and social media: In theory, in training and in professional practice.* John Benjamins.
Design Workshop. (2016). *Landscape architecture documentation standards¿: principles, guidelines, and best practices*. John Wiley & Sons.
Dempsey, N. (2014). *Place-keeping¿: open space management in practice/*. Routledge.
Dunnett, N., & Hitchmouhg, J. (2014). *The dynamic landscape¿: design, ecology and management of naturalistic urban planting* (1st. ed.). Routledge.
Dionísio da Silva y M. Radicioni (Eds.). *Recharting territories. Intradisciplinarity in translation studies.* Leuven University Press.
Federici, F. y O'Brien, S. (Eds.) (2020). *Translation in cascading crises*. Routledge.
Fernández, F. y Evans, J. (Eds.) (2018). *The Routledge handbook of translation and politics*. *Routledge*.
Ferreira Duarte, J., Assis Rosa, A. y Seruya, T. (Eds.) (2006). *Translation studies at the interface of disciplines*. John Benjamins.
García, A. M. (2019). *The neurocognition of translation and interpreting* (Vol. 147). Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.
García Landa, M. (2001). *Teoría de la Traducción.* Diputación Provincial de Soria.
Gentzler, E. (2017). *Translation and rewriting in the age of post-translation studies.* Routledge.
Hermans, T. (2022). *Translation and history.* Routledge.

Bibliografía complementaria

Hernández Guerrero, M. J. (2009). *Traducción y periodismo*. Peter Lang.
Holden, R., & Liversedge, J. (2014). *Arquitectura del paisaje¿: una introducción* (1a ed.). Blume.
Hurtado Albir, A. (1996). La traductología: lingüística y traductología. *TRANS. Revista de Traductología*, *1*, 151-160. https://doi.org/10.24310/TRANS.1996.v0i1.2286
Hurtado Albir, A. (2001). *Traducción y traductología: Introducción a la traductología*. Cátedra.
Koskinen, K., y Pokorn, N. (Eds.) (2021). *The Routledge handbook of translation and ethics*. Routledge.
Lafarga, Francisco y Pegenaute, Luis (eds.) (2004). *Historia de la traducción en España*. Salamanca: Ambos Mundos.
Lee T. K., y Wang, D. (Eds.) (2022). *Translation and social media communication in the age of the pandemic*. Routledge.
Malmkjaer, Kirsten (ed) 2018 *The Routledge Handbook of Translation Studies and Linguistics*. Routledge.
Maranhão, T., y Streck, B. (Eds.). *Translation and ethnography: The anthropological challenges of intercultural understanding.* University of Arizona Press.
Martín Ruano, M. R. (2022). De evoluciones y retos en la investigación traductológica del siglo XXI. *TRANS: revista de traductología*, *26*, 43-63.
Moya, Virgilio (2004). *La selva de la traducción: teorías traductológicas contemporáneas*. Madrid: Cátedra.
Munday, Jeremy, Ramos Pinto, Sara, y Blakesley, Jacob. (2026). *Introducing Translation Studies: Theories and Applications*. (6.ª ed.) Routledge.
Naveh, Z., & Lieberman, A. S. (1985). Landscape Ecology: Theory and Application. *Landscape Journal*, *4*(2), 134–135. https://doi.org/10.3368/lj.4.2.134
O'Hagan, Minako. (Ed.). (2020). *The Routledge Handbook of Translation and Technology*. Routledge.

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 07/11/2026 09:46 | Hash: 3174686d24e794eaf7859eeb2f1af322.

Oloriz Sanjuán, C. (2019). *Landscape as territory*. Actar D.
Penas Ibáñez, María Azucena (ed.) (2015) *La traducción: nuevos planteamientos teórico-metodológicos*. Madrid: Síntesis.
Pym, Anthony (2016). *Teorías contemporáneas de la traducción. Materiales para un curso universitario*. Intercultural Studies Group. 2ª edición revisada.
Pym, A. (2021). Conceptual tools in translation history. En C. Rundle (Ed.). *The Routledge handbook of translation history* (pp. 86-102). Routledge.
Rojo, Ana (2018) *La investigación en traducción. Una revisión metodológica de la disciplina*. Barcelona: Anthropos.
Rojo, Ana (2013) *Diseño y métodos de investigación en traducción*. Madrid: Síntesis.
Rundle (Ed.). *The Routledge handbook of translation history*. Routledge.
Salama-Carr, M. (2019). Introduction: Special issue on the history of translation and interpreting. *Translation & Interpreting, 11*(2), 1-4.
Saldanha, G., y O'Brien, S. (2013). *Research methodologies in translation studies*. St. Jerome Publishing.
Starke, B. W., & Ormsbee Simonds, J. (2013). *Landscape architecture .¿: A manual of environmental planning and design* (5th ed.). McGraw Hill.

Turner, T. (1996). *City as landscape¿: a post-postmodern view of design and planning* (1st ed., reprint.). Routledge.

Tesseur, W. (2022). *Translation and social justice.* Routledge.
Vega, Miguel Á. (2004). *Textos clásicos de teoría de la traducción*. Madrid: Cátedra.
Venuti, L. (Ed.) (2000). *The translation studies reader*. Routledge.
Venuti, L. (2013). *Translation changes everything.* Routledge.
Vidal Claramonte, Á. (2018). *La traducción y la(s) historia(s): nuevas vías para la investigación*. Comares.
Vidal Claramonte, Á. (2022a). Outward Turn (el giro de apertura). *ENTI (Enciclopedia de traducción e interpretación)*. AIETI.
von Flotow, L., y Kamal, H. (eds.) (2021). *The Routledge handbook of translation, feminism and gender.* Routledge.
Williams, J., y Chesterman, A. (2002). *The map: A beginner's guide to doing research in translation studies*. St Jerome.

IX.-Profesorado	
Nombre y apellidos	BEATRIZ ÁLVAREZ TARDÍO
Correo electrónico	beatriz.tardio@urjc.es
Departamento	Artes y Humanidades
Campus de impartición	Aranjuez
Categoría	Titular de Universidad
Titulación académica	Doctor
Responsable de asignatura	Si
Horario de tutorías	Para consultar las tutorias póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico
Nº de Quinquenios	3
Nº de Sexenios	1
Nº de Sexenios de transferencia	0
Nº de evaluaciones positivas Docentia	2

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 07/11/2026 09:46 | Hash: 3174686d24e794eaf7859eeb2f1af322.

Nombre y apellidos	IAKOV DRUZHKOV
Correo electrónico	iakov.druzhkov@urjc.es
Departamento	Artes y Humanidades
Campus de impartición	Móstoles
Categoría	Profesor/a Ayudante Doctor/a
Titulación académica	Doctor
Responsable de asignatura	No
Horario de tutorías	Para consultar las tutorias póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico
Nº de Quinquenios	0
Nº de Sexenios	0
Nº de Sexenios de transferencia	0
Nº de evaluaciones positivas Docentia	0
Nombre y apellidos	JOSÉ RAMÓN CRUZ ESCUDERO
Correo electrónico	joseramon.cruz@urjc.es
Departamento	Artes y Humanidades
Campus de impartición	Aranjuez
Categoría	Profesor/a Ayudante Doctor/a
Titulación académica	Doctor
Responsable de asignatura	No
Horario de tutorías	Para consultar las tutorias póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico
Nº de Quinquenios	0
Nº de Sexenios	0
Nº de Sexenios de transferencia	0
Nº de evaluaciones positivas Docentia	0

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 07/11/2026 09:46 | Hash: 3174686d24e794eaf7859eeb2f1af322.