Universidad Rey Juan Carlos

# GUÍA DOCENTE

# DESARROLLO WEB Y APLICACIONES INTERACTIVAS

## GRADO EN COMUNICACIÓN DIGITAL

## CURSO 2026-27

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 08/10/2026 05:56 | Hash: a1c843397455cb257a17e2d8b56c3bf4.

Fecha de publicación: 02-07-2026

| I.-Identificación de la Asignatura | |
|---|---|
| **Tipo** | OBLIGATORIA |
| **Período de impartición** | 3 curso, 2Q semestre |
| **Nº de créditos** | 6 |
| **Idioma en el que se imparte** | Castellano |

**II.-Presentación**

La asignatura capacita al estudiantado para conocer, manejar y evaluar de forma integrada los principales aspectos, herramientas y lenguajes tecnológicos implicados en las fases de concepción, diseño y desarrollo de sitios web y aplicaciones interactivas. Tiene un marcado enfoque práctico, donde los contenidos teóricos se aplican al desarrollo de proyectos vinculados al ámbito de la comunicación digital. Al finalizar el curso, se espera que el estudiantado sea capaz de crear productos digitales adaptados al entorno web, combinando competencias técnicas con una visión crítica y un compromiso con la sostenibilidad social, económica y ambiental.
Esta asignatura se relaciona estrechamente con otras del plan de estudios, como “Métricas y optimización de contenidos y servicios digitales”, “Gestión de redes sociales” y “Planificación de proyectos digitales” y '"Tecnología y uso de internet”.

**II.B-Presentación en inglés**

The course enables students to understand, manage, and critically assess the main technological aspects, tools, and programming languages involved in the conception, design, and development of websites and interactive applications. It has a strong practical component, where theoretical content is applied to projects within the field of digital communication. By the end of the course, students are expected to be capable of developing web-based digital communication products, while also demonstrating a critical perspective and an active commitment to social, economic, and environmental sustainability. This course is closely connected to other subjects in the curriculum, such as Metrics and Optimization of Digital Content and Services, Social Media Management, Digital Project Planning and Technology and Internet Use.

**III.-Resultados de Aprendizaje**

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 08/10/2026 05:56 | Hash: a1c843397455cb257a17e2d8b56c3bf4.

COM2. Capacidad para aplicar y actualizar el conocimiento sobre las herramientas tecnológicas necesarias para producir, poner en valor, analizar y evaluar el impacto de productos y servicios en el ámbito digital.
COM3. Capacidad para concebir, desarrollar, presentar y defender con eficacia proyectos que pudieran ser viables en el ámbito profesional de la comunicación digital.
COM7. Capacidad para resolver problemas con iniciativa y creatividad.
CON19. Conoce los principios básicos de la organización y funcionamiento de la web, y de las aplicaciones interactivas profesionales para la comunicación en sitios web.
HAB10. Maneja adecuadamente los programas y lenguajes requeridos para el desarrollo web y las diversas aplicaciones interactivas.

- Leyenda para las titulaciones no adaptadas al RD 822/21: **CB** - competencias básicas, **CG** - competencias generales, **CE** - competencias específicas, **CT** - competencias transversales.
- Leyenda para las titulaciones adaptadas al RD 822/21: **CON** - conocimientos, **COM** - competencias, **HAB** - habilidades.

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 08/10/2026 05:56 | Hash: a1c843397455cb257a17e2d8b56c3bf4.

## IV.-Contenido

### IV.A.-Temario de la asignatura

**Tema 1. Conceptos básicos de comunicación digital aplicados al desarrollo de proyectos.** Diseño de experiencia de usuario. Usabilidad. Accesibilidad.
**Tema 2. Estrategia y arquitectura de la información.** Diseño de taxonomías, sitemap y flujos de navegación optimizados. Elaboración de wireframes y prototipos.
**Tema 3. Configuración y gestión de CMS para proyectos de comunicación digital.** Sitios estáticos. Instalación en entornos locales. Administración de CMS. Creación de temas hijos. Uso avanzado de constructores. Plugins clave: formularios, caché, seguridad, optimización y hardening.
**Tema 4. Integración de contenidos multimedia e interactividad avanzada.** Optimización e inserción de elementos multimedia. Contenidos embebidos.
**Tema 5. Desarrollo de aplicaciones interactivas para proyectos de comunicación digital.** Creación mediante plataformas no-code/low-code y automatización de flujos. Desarrollo de mini-apps. Creación de flujos y conexiones.
**Tema 6. Analítica integrada, SEO y cumplimiento legal.** Implantación de sistema de analítica. Configuración de eventos, dashboards y reporting. Políticas de privacidad y licencias de terceros.
**Tema 7. Publicación del proyecto de comunicación digital.** Instalación del proyecto en hosting: panel de control, registro y gestión de dominio, ajuste de versiones de PHP, creación y configuración de base de datos MySQL, activación de SSL/TLS, programación de backups automáticos y uso de entornos staging. Otras infraestructuras. Operación del proyecto con el cliente.

### IV.B.-Actividades formativas

| Tipo | Descripción |
|---|---|
| Asistencia a clases teóricas | Presentación de conceptos teóricos, análisis de casos, debates y otras actividades |
| Prácticas | Realización de ejercicios prácticos relacionados al contenido teórico |
| Tutorías académicas | Seguimiento individual y resolución de dudas sobre los contenidos presentados en las clases teóricas y en los ejercícios prácticos |
| Realización de Pruebas | Realización de examen sobre contenidos de la asignatura |
| Lecturas | Lectura de textos y apuntes disponibles en la plataforma Aula Virtual |

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 08/10/2026 05:56 | Hash: a1c843397455cb257a17e2d8b56c3bf4.

| V.-Tiempo de trabajo del alumnado (30h grado y 25h máster) | |
|---|---|
| Clases teóricas | 28 |
| Clases de resolución de ejercicios, problemas, casos, etc. | 0 |
| Prácticas en laboratorios experimentales, tecnológicos, clínicos, campo, etc. | 30 |
| Realización de pruebas | 2 |
| Tutorías académicas | 6 |
| Actividades relacionadas: jornadas, seminarios, etc. | 42 |
| Preparación de clases teóricas | 2 |
| Preparación de prácticas/ejercicios/casos | 40 |
| Preparación de pruebas | 30 |
| Total de horas de trabajo del alumnado | 180 |

**VI.-Metodología y plan de trabajo**

| Tipo | Periodo | Contenido |
|---|---|---|
| Clases Teóricas | Semana 1 a Semana 14 | Exposición del temário de la asignatura con dinámicas participativas. |
| Prácticas | Semana 1 a Semana 14 | Aplicación de conceptos presentados en las clases teóricas. |
| Tutorías académicas | Semana 1 a Semana 14 | Resolución de dudas y seguimiento de trabajos y proyectos. |
| Trabajos colectivos | Semana 1 a Semana 14 | Realización de proyectos y trabajos en grupo. |
| Laboratorios experimentales y/o tecnológicos | Semana 1 a Semana 14 | Realización de proyectos y ejercícios prácticos en laboratorio de informática. |
| Pruebas | Semana 1 a Semana 14 | Prueba de conocimiento de contenido del temario y lecturas propuestas. Se realizará en la fecha oficial asignada por la universidad. |

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 08/10/2026 05:56 | Hash: a1c843397455cb257a17e2d8b56c3bf4.

## VII.-Método de evaluación

El modelo de evaluación general es la evaluación continua, tal como establece el Reglamento de evaluación de los resultados de aprendizaje de la Universidad Rey Juan Carlos.

Deberán utilizarse todos los sistemas de evaluación establecidos para la asignatura en la memoria de la titulación, excepto aquellos que tuviesen una ponderación mínima del 0%, que podrán utilizarse en los cursos académicos en los que el profesorado lo considere oportuno. Cada uno de los sistemas de evaluación podrá ser aplicado mediante una o más actividades de evaluación, coherentes con ese sistema. Ninguna de las actividades de evaluación podrá superar individualmente el 60% de la calificación global de la asignatura.

La suma de las actividades de evaluación no revaluables no podrá superar el 40% de la calificación global de la asignatura y, en general, no deberían tener nota mínima (salvo en el caso de actividades de carácter práctico en las que, estrictamente, no pudieran reproducirse en la convocatoria extraordinaria las condiciones de evaluación de la convocatoria ordinaria).

El alumnado que no consiga superar la asignatura en la convocatoria ordinaria, o no se hayan presentado, podrán presentarse a la convocatoria extraordinaria únicamente a las actividades de evaluación revaluables no superadas.

El uso de herramientas basadas en inteligencia artificial está prohibido en cualquier ejercicio y prueba de evaluación de la asignatura salvo que el profesor lo indique de forma explícita en el enunciado o en el material de esta. En caso de que esté permitido, se darán indicaciones precisas de qué usos están permitidos y cuáles no.

La distribución y características de las actividades de evaluación son las que se describen a continuación.

### VII.A.- Descripción de las actividades de evaluación y su ponderación

| Sistema de evaluación | Ponderación | Revaluable en extraordinaria | Nota mínima | Contenidos | Fecha |
|---|---|---|---|---|---|
| SE1<br>Prueba para evaluar los conocimientos teóricos y/o aplicados | 30% | Si. Se seguirá el mismo formato que en la convocatoria ordinaria | 5.0 | Todo el temario | Fecha oficial de la convocatoria ordinaria |
| SE4<br>Evaluación de conocimientos, habilidades y competencias en aulas informatizadas | 40% | Si. Se seguirá el mismo formato que en la convocatoria ordinario | 5.0 | Todo el temario | Evaluación continua |
| SE5<br>Evaluación de trabajos individuales o grupales | 30% | No | - | Todo el temario | Entre semanas 3 y 10 |

### VII.B.- Evaluación del alumnado con dispensa académica de asistencia a clase

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 08/10/2026 05:56 | Hash: a1c843397455cb257a17e2d8b56c3bf4.

La concesión de Dispensa Académica de Asistencia a Clase (DAAC) no implica que se quede automáticamente eximido de participar en las actividades de evaluación continua ni en las actividades formativas presenciales de asistencia obligatoria establecidas en la guía docente. Una vez concedida la dispensa, el alumnado deberá contactar con el docente, que podría proponerle las adaptaciones que considere convenientes, siempre que garanticen la adquisición y adecuada evaluación de los resultados de aprendizaje previstos. El alumnado deberá mantener a lo largo de curso una comunicación fluida con el docente para que este le proporcione información sobre las fechas en que se realizarán esas actividades formativas y de evaluación, en caso de que su programación no estuviese ya fijada y a disposición del alumnado en el momento de la concesión de la dispensa.
Asignatura con posibilidad de dispensa: Sí

**VII.C.- Revisión y reclamación de las actividades de evaluación**

Se realizará conforme al Reglamento de evaluación de los resultados de aprendizaje de la Universidad Rey Juan Carlos.

**VII.D.- Alumnado con discapacidad o necesidades educativas especiales**

Con el fin de garantizar la igualdad de oportunidades, la no discriminación, la accesibilidad universal y la mayor garantía de éxito académico, las adaptaciones curriculares para alumnado con discapacidad o con necesidades educativas especiales serán pautadas por la Unidad de Atención a Personas con Discapacidad, de acuerdo con la normativa que regula el servicio de Atención a Estudiantes con Discapacidad, aprobada por Consejo de Gobierno de la Universidad Rey Juan Carlos.
Para que esas adaptaciones puedan realizarse, será requisito la emisión de un informe de adaptaciones curriculares por parte de dicha Unidad, por lo que el alumnado con discapacidad o necesidades educativas especiales deberán contactar con este servicio para analizar conjuntamente las distintas opciones.

**VII.E.- Conducta académica, integridad y honestidad académica**

La Universidad Rey Juan Carlos está plenamente comprometida con los más altos estándares de integridad y honestidad académica, por lo que estudiar en la URJC supone asumir y suscribir los valores de integridad y la honestidad académica recogidos en el Código Ético de la Universidad.

Para acompañar este proceso, la Universidad dispone de la Normativa de Convivencia de la Universidad Rey Juan Carlos y de diferentes herramientas (antiplagio, supervisión) que ofrecen una garantía colectiva para el completo desarrollo de estos valores esenciales.

Las herramientas basadas en inteligencia artificial pueden mejorar la experiencia de aprendizaje, pero debe utilizarse de forma ética, legal, honesta y transparente. Por este motivo, deben seguirse las recomendaciones de uso adecuado indicadas por los docentes de la asignatura.

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 08/10/2026 05:56 | Hash: a1c843397455cb257a17e2d8b56c3bf4.

## VIII.-Recursos y materiales didácticos

### Bibliografía básica

Brewer, C., Tidwell, J., & Valencia, A. (2024). Diseño de interfaces. O'Reilly.
Duckett, J. (2024). HTML y CSS: Diseño y construcción de sitios web. Anaya Multimedia.
Fernández Casado, P. (2021). Accesibilidad web: Diseño de aplicaciones. RA-MA.
Fernández Casado, P. (2023). Construcción y diseño de páginas web con HTML, CSS y JavaScript. RA-MA.
Scolari, C. A. (2018). Las leyes de la interfaz. Gedisa.
Yablonski, J., & Tola, J. (2020). Las leyes del US. Acceso en línea en BURJC
Wood, D. (2022). *Diseño de interfaces: Introducción a la comunicación visual en el diseño de interfaces de usuario*.

### Bibliografía complementaria

Andersen, C. U., & Pold, S. (Eds.). (2011). *Interface criticism: Aesthetics beyond buttons*. Aarhus University Press.
Ávila-Muñoz, R., Alonso-González, D., & Arias-Astray, A. (2026). *Visual design and accessibility settings: an exploratory study on their role in technology adoption among older adults*. *Frontiers in Communication, 11*, 1808537. https://doi.org/10.3389/fcomm.2026.1808537
Hadler, F., Soiné, A., & Irrgang, D. (Eds.). (2018). *Interface critique / Beyond UX*. Kadmos.
Hassan Moreno, Y. (2017). Experiencia de usuario: Principios y métodos. Independently Published. Accesible la versión de 2015 en https://yusef.es/Experiencia_de_Usuario.pdf)
Lupton, E., & Phillips, J. C. (2018). *Diseño gráfico: Nuevos fundamentos*. Gustavo Gili.
Nielsen, J. (2006). Usabilidad: Prioridad en el diseño web. Anaya Multimedia.
Portilla Tirado, P. C., Ferruzca Navarro, M. V., Villegas Cortez, J., & Mora Gutiérrez, R. A. (2024). Diseño de la interacción humano-computadora y estudios de género: Una aproximación cienciométrica. *Cuadernos del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación, (233)*, 211-221. https://doi.org/10.18682/cdc.vi233.11440
Preece, J., Rogers, Y., & Sharp, H. (2002). Interaction design: Beyond human–computer interaction. John Wiley & Sons.
Steve Ktug ((2019). No me hagas pensar. Una aproximación a la usabilidad web y móviles. Anaya
Van Dijck, P. (2003). Information architecture for designers. RotoVision.

## IX.-Profesorado

| | |
|---|---|
| **Nombre y apellidos** | FLORENCIA CLAES |
| **Correo electrónico** | florencia.claes@urjc.es |
| **Departamento** | Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| **Campus de impartición** | Fuenlabrada |
| **Categoría** | Titular de Universidad |
| **Titulación académica** | Doctor |
| **Responsable de asignatura** | Si |
| **Horario de tutorías** | Para consultar las tutorias póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico |
| **Nº de Quinquenios** | 1 |
| **Nº de Sexenios** | 1 |

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 08/10/2026 05:56 | Hash: a1c843397455cb257a17e2d8b56c3bf4.

| | |
|---|---|
| **Nº de Sexenios de transferencia** | 0 |
| **Nº de evaluaciones positivas Docentia** | 2 |
| | |

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 08/10/2026 05:56 | Hash: a1c843397455cb257a17e2d8b56c3bf4.