

GUÍA DOCENTE
HISTORIA DEL PAISAJISMO
(Extinción examen)

GRADO EN PAISAJISMO (3º y 4º curso)

CURSO 2026-27

Fecha de publicación: 07-07-2026



I.-Identificación de la Asignatura

Tipo	FORMACIÓN BÁSICA
Período de impartición	1 curso, 2Q semestre
Nº de créditos	6
Idioma en el que se imparte	Castellano

II.-Presentación

La asignatura de Historia del Paisajismo se basa en el estudio y comprensión de la formación, formalización y transformación de los diferentes jardines y del paisajismo como profesión a lo largo del tiempo y en distintos contextos geográficos, en su relación con las culturas y sociedades asociadas a ellos, como marco contextual para el desarrollo y crecimiento de la disciplina. A lo largo del curso aprenderemos a identificar y describir las principales características de diferentes estilos paisajísticos para poder identificarlos según su trazado, analizar las diferencias entre ellos, así como el contexto temporal y sociocultural en el que se encuentran. También repasaremos diversas aportaciones de los y las paisajistas en materia de calidad de vida, placemaking y sostenibilidad. La asignatura hace uso de la historia como herramienta activa para conocer las relaciones entre los seres humanos y su entorno, entendiendo como los cambios en el paisajismo a lo largo del tiempo definen una noción del mundo íntimamente ligada con su contexto socio-temporal. En este sentido, el último bloque debatirá sobre la evolución del paisajismo y las nuevas tendencias del siglo XXI.

III.-Resultados de Aprendizaje

CG1. Capacidad para analizar y sintetizar tareas relacionadas con el paisaje y paisajismo
CG4. Capacidad para desarrollar y potenciar la creatividad en estudios y proyectos de paisaje y paisajismo
CE01. Conocer y describir la historia de los jardines, del paisaje y el paisajismo, así como las tecnologías y las humanidades asociadas.

- Leyenda para las titulaciones no adaptadas al RD 822/21: **CB** - competencias básicas, **CG** - competencias generales, **CE** - competencias específicas, **CT** - competencias transversales.
- Leyenda para las titulaciones adaptadas al RD 822/21: **CON** - conocimientos, **COM** - competencias, **HAB** - habilidades.



IV.-Contenido

IV.A.-Temario de la asignatura

UNIDAD 1. LOS JARDINES DE LA ANTIGÜEDAD

UNIDAD 2. EL JARDIN ROMANO

UNIDAD 3. EL JARDÍN ISLÁMICO

UNIDAD 4. EL JARDÍN MEDIEVAL EUROPEO

UNIDAD 5. EL JARDÍN RENACENTISTA

UNIDAD 6. EL JARDÍN BARROCO

UNIDAD 7. EL JARDÍN PAISAJISTA

UNIDAD 8. EL JARDÍN JAPONÉS

UNIDAD 9. HISTORIA DEL VERDE URBANO

UNIDAD 10. EL PAISAJISMO EN ESPAÑA

UNIDAD 11. PAISAJISMO CONTEMPORÁNEO



V.- Actividades formativas, metodología y método de evaluación

Las actividades formativas, las metodologías docentes y los sistemas de evaluación se adecúan al proceso de extinción de la asignatura, teniendo en cuenta que esta materia se encuentra en el segundo curso o posteriores. Por ello, la asignatura no tiene docencia, pero el alumnado tiene derecho a ser evaluado. La adecuación es la siguiente:

El personal docente facilitará los materiales de aprendizaje y/o bibliografía a través de Aula Virtual. Las actividades de evaluación se modificarán para que el estudiante pueda desarrollarlas, teniendo en cuenta que se elimina el componente presencial, salvo en la realización de exámenes durante las convocatorias oficiales. Esta adecuación es la misma para todas las convocatorias de evaluación.

Los sistemas de evaluación se adecúan al proceso de extinción de la asignatura. Las actividades de evaluación mediante las que se desarrollan los sistemas de evaluación previstos en la memoria verificada del título se aplicarán de modo que el alumnado pueda atenderlas adecuadamente. Esta adecuación es la misma para todas las convocatorias de evaluación. Por tanto, las actividades de evaluación podrán programarse durante las convocatorias oficiales (ordinaria, extraordinaria y adelantada).

El uso de herramientas basadas en inteligencia artificial está prohibido en cualquier ejercicio y prueba de evaluación de la asignatura salvo que el profesor lo indique de forma explícita en el enunciado o en el material de esta. En caso de que esté permitido, se darán indicaciones precisas de qué usos están permitidos y cuáles no.

V.A.B.- Descripción de la metodología de las actividades de evaluación y su ponderación

Los sistemas de evaluación aplicados en esta asignatura son los siguientes:

El alumnado tiene derecho a recibir docencia, tutorías y a ser evaluado mediante exámenes. A principio de curso se concretará con el profesorado responsable el calendario de las actividades formativas que se seguirán. La docencia presencial comprenderá las siguientes actividades: píldoras teóricas, comentario y discusión crítica sobre textos, presentación oral de trabajos marcados a lo largo del curso.

La evaluación constará de dos pruebas escritas (SE1), cada una con una ponderación del 30% sobre la nota final. Para superar estas pruebas, será necesario obtener una calificación mínima de 5 en cada una, y ambas serán susceptibles de reevaluación en un examen final extraordinario. Además, a lo largo del curso se solicitarán diversos trabajos (SE2), entre los que se incluyen comentarios de texto, investigaciones sobre paisajistas y un trabajo específico sobre jardines históricos en España. La ponderación conjunta de estos trabajos será del 40% del total de la evaluación y no será reevaluable.

V.C.- Revisión y reclamación de las actividades de evaluación

Se realizará conforme al Reglamento de evaluación de los resultados de aprendizaje de la Universidad Rey Juan Carlos.

V.D.- Alumnado con discapacidad o necesidades educativas especiales

Con el fin de garantizar la igualdad de oportunidades, la no discriminación, la accesibilidad universal y la mayor garantía de éxito académico, las adaptaciones curriculares para alumnado con discapacidad o con necesidades educativas especiales serán pautadas por la Unidad de Atención a Personas con Discapacidad, de acuerdo con la normativa que regula el servicio de Atención a Estudiantes con Discapacidad, aprobada por Consejo de Gobierno de la Universidad Rey Juan Carlos.

Para que esas adaptaciones puedan realizarse, será requisito la emisión de un informe de adaptaciones curriculares por parte de dicha Unidad, por lo que el alumnado con discapacidad o necesidades educativas especiales deberán contactar con este servicio para analizar conjuntamente las distintas opciones.

V.E.- Conducta académica, integridad y honestidad académica



La Universidad Rey Juan Carlos está plenamente comprometida con los más altos estándares de integridad y honestidad académica, por lo que estudiar en la URJC supone asumir y suscribir los valores de integridad y la honestidad académica recogidos en el Código Ético de la Universidad.

Para acompañar este proceso, la Universidad dispone de la Normativa de Convivencia de la Universidad Rey Juan Carlos y de diferentes herramientas (antiplagio, supervisión) que ofrecen una garantía colectiva para el completo desarrollo de estos valores esenciales.

Las herramientas basadas en inteligencia artificial pueden mejorar la experiencia de aprendizaje, pero debe utilizarse de forma ética, legal, honesta y transparente. Por este motivo, deben seguirse las recomendaciones de uso adecuado indicadas por los docentes de la asignatura.



VI.-Recursos y materiales didácticos

Bibliografía básica

FARIELLO, F. (2004). *La arquitectura de los jardines: de la antigüedad al siglo XX (Vol. 3)*. Barcelona: Reverté. BARIDON, M. (2008). *Los Jardines: paisajistas jardineros poetas (siglos XVIII-XX)*. Madrid: Abada Editores.
 BARIDON, M. (2005). *Los Jardines: paisajistas, jardineros, poetas: (Islam, Edad Media, Renacimiento, Barroco)*. Madrid: Abada Editores.
 BARIDON, M., (2004). *Los Jardines: paisajistas jardineros poetas (Antigüedad, Extremo Oriente)*. Madrid: Abada Editores.
 LUENGO, A., MILLARES, C. (2007). *Parámetros del jardín español*. Ministerio de Cultura.
 BERUETE, S. (2016): *Jardinosofía. Una historia filosófica de los jardines*. Madrid: Turner Noema.
 MOSSER, M., TEYSOT, G. (1991). *The Architecture of Western Gardens: A Design History from the Renaissance to the Present Day*. The MIT Press.
 PÁEZ DE LA CADENA, F. (1998). *Historia de los estilos en jardinería*. Tres Cantos (Madrid): Ediciones ISTMO.
 MOZINGO, LOUISE A., LINDA JEWELL (2012) *Women in Landscape Architecture: Essays on History and Practice*. McFarland and Company.
 Bibliografía específica por temas será suministrada a lo largo del curso, se fomentará la lectura de textos en inglés.

Bibliografía complementaria

VII.-Profesorado

