Universidad Rey Juan Carlos

GUÍA DOCENTE

TALLER DE INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA

MÁSTER U. EN ARQUITECTURA

CURSO 2026-27

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 09/11/2026 22:12 | Hash: fc8899f2127b8e0f53dd4001eb2417b2.

Fecha de publicación: 30-06-2026

I.-Identificación de la Asignatura	
Tipo	OPTATIVA
Período de impartición	1 curso, 1S semestre
Nº de créditos	3
Idioma en el que se imparte	Castellano

II.-Presentación

El Taller de Investigación dota al estudiante del Máster en Arquitectura de herramientas y metodologías teóricas, conceptuales y gráficas para la elaboración tanto de un trabajo de investigación propio como de un marco reflexivo que favorezca al desarrollo del Trabajo Fin de Máster.

La experiencia docente propuesta en el Taller de Investigación entrelaza la lectura crítica de artículos científicos con la ideación gráfica y narrativa. Se trata de fomentar que cada estudiante desarrolle una serie de ideas en torno a la investigación arquitectónica al tiempo que profundice en la relación entre palabras e imágenes, un tema esencial no solo del pensamiento arquitectónico sino de la sociedad actual donde la cultura visual ha adquirido una importancia decisiva.

La finalidad metodológica se centra en introducir al estudiante en el desarrollo de una cultura del lenguaje y visual propias para demostrar finalmente su operatividad. También de impulsar una organización sistemática de la información desde la búsqueda del estado del arte, además de una síntesis analítica de perfil propio. Se trata de hacer del taller un espacio creativo donde cada estudiante comience a manejar una serie de herramientas, analíticas y de ideación, que desencadenen una experiencia en torno a la investigación, entre el pensar y el hacer.

II.B-Presentación en inglés

The Research Workshop provides students of the Master's Degree in Architecture with the theoretical, conceptual, and graphic tools required for the development of their own research projects, while fostering a reflective framework that supports the elaboration of the Final Master's Thesis (TFM). The pedagogical approach proposed in the workshop intertwines the critical reading of scientific articles with processes of graphic and narrative ideation. Its objective is to encourage each student to articulate a coherent body of ideas around architectural research, while deepening the relationship between words and images. An essential concern not only within architectural theory but also within contemporary visual culture. From a methodological perspective, the workshop focuses on guiding students in the construction of their own language and visuality, ultimately demonstrating its operative capacity. It also promotes the systematic organization of information through engagement with the state of the art, together with an analytical synthesis of each student's emerging research profile. In this sense, the workshop is conceived as a creative environment in which students engage with a range of analytical and ideational tools, fostering an iterative process between thinking and making.

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 09/11/2026 22:12 | Hash: fc8899f2127b8e0f53dd4001eb2417b2.

III.-Resultados de Aprendizaje

C05. Aptitud para la concepción, la práctica y el desarrollo de proyectos básicos y de ejecución croquis anteproyectos (T). (EDU-2075-BP-CE5)
C11. Identificar los principales problemas y retos de nuestra sociedad y plantear, diseñar y desarrollar metodologías y/o tecnologías sostenibles, innovadoras y participativas para mejorar la vida de las personas, haciendo un uso responsable de los recursos y sabiendo determinar el impacto que los diferentes proyectos tienen en la economía, la sociedad o el medio ambiente.
C12. Asimilar la complejidad de la sostenibilidad desde un pensamiento crítico, sistémico e interdisciplinar, para comprender cómo la actividad profesional interactúa con la sociedad y el medio ambiente, local y globalmente, para identificar posibles desafíos, riesgos e impactos.
K07. Reconocer aspectos teóricos y prácticos sobre las diferentes metodologías de trabajo y sobre los procesos de investigación científica en el campo de la Arquitectura teniendo presente la incorporación de la perspectiva de género en las investigaciones.
H02. Aptitud para ejercer la crítica arquitectónica. (EDU-2075-BP-CE10)
H06. Capacidad para integrar conocimientos y gestionar complejidad para formular juicios con información incompleta o limitada que incluya reflexiones relativas a cuestiones técnicas y sociales asociadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
H07. Capacidad para formarse permanentemente, incluyendo las destrezas necesarias para formarse de forma autónoma

- Leyenda para las titulaciones no adaptadas al RD 822/21: **CB** - competencias básicas, **CG** - competencias generales, **CE** - competencias específicas, **CT** - competencias transversales.
- Leyenda para las titulaciones adaptadas al RD 822/21: **CON** - conocimientos, **COM** - competencias, **HAB** - habilidades.

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 09/11/2026 22:12 | Hash: fc8899f2127b8e0f53dd4001eb2417b2.

IV.-Contenido

IV.A.-Temario de la asignatura

1. Introducción a la investigación en arquitectura
1.1. Presentación y bases de la investigación
Enfoques, estructuras y tipos de investigación.
1.2. Metodologías, resultados y difusión de la investigación
Fuentes, metodologías, resultados, conclusiones y perfiles de investigación.
1.3. Investigación práctica: una matriz colectiva

2. Investigación desde la representación de la arquitectura
2.1. Investigar desde el diagrama
2.2. Investigar desde el collage
2.3. Investigar desde la perspectiva

3. Investigación desde los dibujos avanzados y la crítica arquitectónica
3.1. Dibujos ambientales como laboratorio de investigación
3.2. Dibujos de la memoria desde un enfoque crítico
3.3. Dibujos del habitar como investigación proyectual

4. Debate crítico y conclusiones gráficas

IV.B.-Actividades formativas

Tipo	Descripción
Trabajos individuales	Trabajo autónomo de investigación, búsqueda de documentación, referencias y material de apoyo para la elaboración de trabajo de investigación autónomo
Otras actividades	Asistencia a conferencias de investigadores invitados al taller
Trabajos colectivos	Trabajos en grupo de registro, investigación, exposición, correspondencias y debate
Otras actividades	Visitas a archivos o exposiciones
Otras actividades	Asistencia a Clases teóricas y prácticas desarrolladas en el taller presencialmente
Lecturas	Realización de lecturas enfocadas a desarrollar debates, correcciones conjuntas, sesiones críticas y análisis de los textos en clase

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 09/11/2026 22:12 | Hash: fc8899f2127b8e0f53dd4001eb2417b2.

V.-Tiempo de trabajo del alumnado (30h grado y 25h máster)	
Clases teóricas	12
Clases de resolución de ejercicios, problemas, casos, etc.	6
Prácticas en laboratorios experimentales, tecnológicos, clínicos, campo, etc.	0
Realización de pruebas	6
Tutorías académicas	3
Actividades relacionadas: jornadas, seminarios, etc.	3
Preparación de clases teóricas	10
Preparación de prácticas/ejercicios/casos	25
Preparación de pruebas	10
Total de horas de trabajo del alumnado	75

VI.-Metodología y plan de trabajo

Tipo	Periodo	Contenido
Prácticas	Semana 1 a Semana 12	Elaboración de un trabajo de investigación tanto crítico como gráfico. Lectura y análisis de artículos de investigación propuestos en el Taller.
Tutorías académicas	Semana 1 a Semana 12	Tutorías individualizadas.
Clases Teóricas	Semana 1 a Semana 12	Clases teóricas respecto al temario.

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 09/11/2026 22:12 | Hash: fc8899f2127b8e0f53dd4001eb2417b2.

VII.-Método de evaluación

El modelo de evaluación general es la evaluación continua, tal como establece el Reglamento de evaluación de los resultados de aprendizaje de la Universidad Rey Juan Carlos.
Deberán utilizarse todos los sistemas de evaluación establecidos para la asignatura en la memoria de la titulación, excepto aquellos que tuviesen una ponderación mínima del 0%, que podrán utilizarse en los cursos académicos en los que el profesorado lo considere oportuno. Cada uno de los sistemas de evaluación podrá ser aplicado mediante una o más actividades de evaluación, coherentes con ese sistema. Ninguna de las actividades de evaluación podrá superar individualmente el 60% de la calificación global de la asignatura.
La suma de las actividades de evaluación no revaluables no podrá superar el 40% de la calificación global de la asignatura y, en general, no deberían tener nota mínima (salvo en el caso de actividades de carácter práctico en las que, estrictamente, no pudieran reproducirse en la convocatoria extraordinaria las condiciones de evaluación de la convocatoria ordinaria).
El alumnado que no consiga superar la asignatura en la convocatoria ordinaria, o no se hayan presentado, podrán presentarse a la convocatoria extraordinaria únicamente a las actividades de evaluación revaluables no superadas.
El uso de herramientas basadas en inteligencia artificial está prohibido en cualquier ejercicio y prueba de evaluación de la asignatura salvo que el profesor lo indique de forma explícita en el enunciado o en el material de esta. En caso de que esté permitido, se darán indicaciones precisas de qué usos están permitidos y cuáles no.
La distribución y características de las actividades de evaluación son las que se describen a continuación.

VII.A.- Descripción de las actividades de evaluación y su ponderación

Evaluación ordinaria
1. Participación en las sesiones del taller y presentación de trabajos: 10% (No reevaluable)
2. Análisis de lecturas y debate crítico: 20% (No reevaluable)
3. Documento gráfico y narrativo final individual: 70% (Reevaluable)

A efectos de la evaluación, el profesorado llevará un registro de asistencia, correcciones, presentaciones y entregas. La evaluación del curso es continua, de forma que las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, siendo posibles, requerirán de un esfuerzo similar al equivalente a realizar el curso de forma continua, pudiendo valorarse como parte de ese esfuerzo, la participación realizada en el curso.

Evaluación extraordinaria
Los estudiantes que no consigan superar la evaluación ordinaria, o no se hayan presentado, serán objeto de la realización de una evaluación extraordinaria para verificar la adquisición de las competencias establecidas en la guía, únicamente de las actividades de evaluación revaluables.

Evaluación adelantada
En la convocatoria adelantada se evaluará la asignatura según los siguientes parámetros:
El análisis de lecturas y elaboración de diagramas gráficos: 30%.
Documento gráfico y narrativo individual: 70%

Otras consideraciones
En relación con la posibilidad de dispensa académica en la asignatura, el Máster Universitario en Arquitectura se imparte en modalidad presencial, cumpliendo con el requisito de talleres y trabajo tutorizado para la formación práctica, técnica y creativa en el ámbito profesional. Existe en una gran mayoría de las sesiones de trabajo una clara imposibilidad técnica y disciplinar para separar la práctica (obligatoria) de la teoría (sobre la que se pretendería una dispensa), por lo que no se considera viable la dispensa académica en esta asignatura.

VII.B.- Evaluación del alumnado con dispensa académica de asistencia a clase

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 09/11/2026 22:12 | Hash: fc8899f2127b8e0f53dd4001eb2417b2.

La concesión de Dispensa Académica de Asistencia a Clase (DAAC) no implica que se quede automáticamente eximido de participar en las actividades de evaluación continua ni en las actividades formativas presenciales de asistencia obligatoria establecidas en la guía docente. Una vez concedida la dispensa, el alumnado deberá contactar con el docente, que podría proponerle las adaptaciones que considere convenientes, siempre que garanticen la adquisición y adecuada evaluación de los resultados de aprendizaje previstos. El alumnado deberá mantener a lo largo de curso una comunicación fluida con el docente para que este le proporcione información sobre las fechas en que se realizarán esas actividades formativas y de evaluación, en caso de que su programación no estuviese ya fijada y a disposición del alumnado en el momento de la concesión de la dispensa.
Asignatura con posibilidad de dispensa: No

VII.C.- Revisión y reclamación de las actividades de evaluación

Se realizará conforme al Reglamento de evaluación de los resultados de aprendizaje de la Universidad Rey Juan Carlos.

VII.D.- Alumnado con discapacidad o necesidades educativas especiales

Con el fin de garantizar la igualdad de oportunidades, la no discriminación, la accesibilidad universal y la mayor garantía de éxito académico, las adaptaciones curriculares para alumnado con discapacidad o con necesidades educativas especiales serán pautadas por la Unidad de Atención a Personas con Discapacidad, de acuerdo con la normativa que regula el servicio de Atención a Estudiantes con Discapacidad, aprobada por Consejo de Gobierno de la Universidad Rey Juan Carlos.
Para que esas adaptaciones puedan realizarse, será requisito la emisión de un informe de adaptaciones curriculares por parte de dicha Unidad, por lo que el alumnado con discapacidad o necesidades educativas especiales deberán contactar con este servicio para analizar conjuntamente las distintas opciones.

VII.E.- Conducta académica, integridad y honestidad académica

La Universidad Rey Juan Carlos está plenamente comprometida con los más altos estándares de integridad y honestidad académica, por lo que estudiar en la URJC supone asumir y suscribir los valores de integridad y la honestidad académica recogidos en el Código Ético de la Universidad.

Para acompañar este proceso, la Universidad dispone de la Normativa de Convivencia de la Universidad Rey Juan Carlos y de diferentes herramientas (antiplagio, supervisión) que ofrecen una garantía colectiva para el completo desarrollo de estos valores esenciales.

Las herramientas basadas en inteligencia artificial pueden mejorar la experiencia de aprendizaje, pero debe utilizarse de forma ética, legal, honesta y transparente. Por este motivo, deben seguirse las recomendaciones de uso adecuado indicadas por los docentes de la asignatura.

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 09/11/2026 22:12 | Hash: fc8899f2127b8e0f53dd4001eb2417b2.

VIII.-Recursos y materiales didácticos

Bibliografía básica

Ábalos, I. 2020. *Palacios comunales atemporales: Genealogía y anatomía*. Barcelona: Puente Editores.
Bauman, Z. 2013. *La cultura en el mundo de la modernidad líquida*. Madrid: Fondo de Cultura Económica.
Berger, J. 2022. *Modos de ver*. Barcelona: Gustavo Gili.
Calvino, I. 2010. *Seis propuestas para el próximo milenio*. Madrid: Siruela.
Crysler, G., S. Cairns & H. Heynen. 2013. *Architectural Theory*. New York: SAGE Publications.
Eisenman, P. 2011. Diez edificios canónicos 1950–2000. Gustavo Gili.
Gasperoni, L. 2022. *Experimental diagrams in architecture: construction and desing manual*. Berlin: DOM Publisher.
Hockney, D. & M. Gayford. 2017. *Una historia de las imágenes*. Madrid: Siruela.
Koolhaas, R. & B. Mau. 1995; 2025 (30th Anniversary). *Small, medium, large, extra-large*. New York: The Monacelli Press.
Mallgrave, H. F. & D. J. Goodman. 2011. *An Introduction to Architectural Theory: 1968 to the Present*. New Jersey: Wiley-Blackwell.
McQuaid, M. & T. Riley. 2002. *Envisioning architecture: drawings from The Museum of Modern Art*. New York: The Museum of Modern Art.
Mitchell, W.J.T. 2017. *¿Qué quieren las imágenes?* Vitoria-Gasteiz: Sans Soleil.
Pérez-Gómez, A., & L. Pelletier. 2000. *Architectural representation and the perspective hinge*. Cambridge, Mass.: The MIT Press.
Philipp, K. J. 2020. *Architecture-drawn: from Middle Ages to the present*. Basel: Birkhäuser.
Sennett, R. 2008. *El artesano*. Barcelona: Anagrama.
Thomas, H., D. Luscombe & N. Hobhouse. 2020. *Architecture through Drawing*. London: Lund Humphries Publishers.
Till, J. 2005. *What is Research in Architecture*? London: RIBA.
Tschumi, B. 2014. *Architecture: concept & notation*. Paris: Centre Pompidou.
Van Gerrewey, C. 2022. *Elegir arquitectura. Crítica, historia y teoría desde el siglo XIX*. Barcelona: Puente Editores.
Venturi, R., D. Scott Brown & S. Izenour. 2017. *Learning From Las Vegas*. Barcelona: Gustavo Gili.

Bibliografía complementaria

Archivos

RACO - https://raco.cat/raco/index.php/es/inicio/#gsc.tab=0
REVISTA COAM https://www.coam.org/es/fundacion/biblioteca/revista-arquitectura-100-anios
CCA - Canadian Centre for Architecture: https://www.cca.qc.ca/en/archives
DRAWING MATTER ORGANIZATION: https://drawingmatter.org/
MOMA: https://www.moma.org/
TATE MODERN: https://www.tate.org.uk/visit/tate-modern
MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA: https://www.museoreinasofia.es/
FUNDACION JUAN MARCH / MUSEO DE ARTE ABSTRACTO CUENCA: www.march.es
MUSEO DEL PRADO: https://www.museodelprado.es/
CAIXA FORUM: www.fundacio.lacaixa.es
GOOGLE ART: https://artsandculture.google.com/
L'HERMITAGE: www.hermitagemuseum.org
NATIONAL GALLERY OF ART:www.nga.gov
NATIONAL PORTRAIT GALLERY: www.npg.org.uk
GALERÍAS DE ARTE MADRID: https://www.artemadrid.com/
CÍRCULO DE BELLAS ARTES: www.circulobellasartes.com
FOUNDATION LE CORBUSIER: http://www.fondationlecorbusier.fr
COLOR: https://color.adobe.com/es/create/color-wheel / https://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_del_color
INTERNET ARCHIVE: https://archive.org/
MONOSKOP: https://monoskop.org/Monoskop
DIRECTORIO DE MUSEOS Y COLECCIONES DE ESPAÑA:
http://directoriomuseos.mcu.es/dirmuseos/mostrarBusquedaGeneral.do

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 09/11/2026 22:12 | Hash: fc8899f2127b8e0f53dd4001eb2417b2.

IX.-Profesorado	
Nombre y apellidos	JAVIER DE ESTEBAN GARBAYO
Correo electrónico	javier.esteban@urjc.es
Departamento	Teoría de la Señal y Comunicaciones y Sistemas Telemáticos y Computación
Campus de impartición	Fuenlabrada
Categoría	Profesor/a Ayudante Doctor/a
Titulación académica	Doctor
Responsable de asignatura	Si
Horario de tutorías	Para consultar las tutorias póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico
Nº de Quinquenios	1
Nº de Sexenios	1
Nº de Sexenios de transferencia	0
Nº de evaluaciones positivas Docentia	0
Nombre y apellidos	MARÍA PURIFICACIÓN MORENO MORENO
Correo electrónico	mariap.moreno@urjc.es
Departamento	Teoría de la Señal y Comunicaciones y Sistemas Telemáticos y Computación
Campus de impartición	Fuenlabrada
Categoría	Titular de Universidad
Titulación académica	Doctor
Responsable de asignatura	No
Horario de tutorías	Para consultar las tutorias póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico
Nº de Quinquenios	1
Nº de Sexenios	2
Nº de Sexenios de transferencia	0
Nº de evaluaciones positivas Docentia	1
Nombre y apellidos	VIRGINIA DE JORGE HUERTAS

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 09/11/2026 22:12 | Hash: fc8899f2127b8e0f53dd4001eb2417b2.

Correo electrónico	virginia.dejorge@urjc.es
Departamento	Teoría de la Señal y Comunicaciones y Sistemas Telemáticos y Computación
Campus de impartición	Fuenlabrada
Categoría	Profesor/a Ayudante Doctor/a
Titulación académica	Doctor
Responsable de asignatura	No
Horario de tutorías	Para consultar las tutorias póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico
Nº de Quinquenios	1
Nº de Sexenios	1
Nº de Sexenios de transferencia	0
Nº de evaluaciones positivas Docentia	1

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 09/11/2026 22:12 | Hash: fc8899f2127b8e0f53dd4001eb2417b2.