Universidad Rey Juan Carlos

GUÍA DOCENTE

INNOVACIÓN EDUCATIVA Y TIC APLICADAS A LA ENSEÑANZA DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

MÁSTER U. EN PROF. EDUC. SECUND. BACH., FP E IDIOMAS (PROCESOS Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL)

CURSO 2026-27

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 27/11/2026 09:11 | Hash: bcbd6943cd6e04b3d6f57943f5f73395.

Fecha de publicación: 24-06-2026

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 27/11/2026 09:11 | Hash: bcbd6943cd6e04b3d6f57943f5f73395.

I.-Identificación de la Asignatura	
Tipo	OBLIGATORIA
Período de impartición	1 curso, 1S semestre
Nº de créditos	3
Idioma en el que se imparte	Castellano

II.-Presentación

La asignatura **Innovación Educativa y TIC aplicadas a la Enseñanza de la Comunicación Audiovisual** tiene como objetivo fundamental proporcionar al futuro profesorado de esta especialidad una base sólida en metodologías activas de enseñanza y en la integración pedagógica de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
Durante el desarrollo de la materia, el alumnado explorará enfoques educativos innovadores que fomenten la participación activa del estudiante, la personalización del aprendizaje y el desarrollo de competencias clave para el siglo XXI.
Se hará especial énfasis en la mejora de la **Competencia Digital Docente**, incluyendo el conocimiento de herramientas para la planificación, la creación de materiales audiovisuales didácticos, la gestión del aula y la evaluación formativa y sumativa. La asignatura abordará metodologías como el Aula Invertida (Flipped Classroom), el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), la gamificación, el aprendizaje cooperativo y el diseño de paisajes de aprendizaje, siempre con una fundamentación teórica basada en la literatura científica más reciente en el ámbito de la innovación educativa.
Además, el contexto específico de la comunicación audiovisual permitirá explorar las posibilidades expresivas y pedagógicas de recursos multimedia, entornos de aprendizaje virtuales y metodologías que promuevan la alfabetización mediática y audiovisual.

II.B-Presentación en inglés

The subject Educational Innovation and ICT Applied to the Teaching of Audiovisual Communication aims to provide future teachers in this specialization with a solid foundation in active teaching methodologies and the pedagogical integration of Information and Communication Technologies (ICT). Throughout the course, students will explore innovative educational approaches that promote active student participation, personalized learning, and the development of key 21st-century skills. Special emphasis will be placed on improving Digital Teaching Competence, including knowledge of tools for lesson planning, the creation of educational audiovisual materials, classroom management, and both formative and summative assessment. The course will address methodologies such as Flipped Classroom, Project-Based Learning (PBL), gamification, cooperative learning, and the design of learning landscapes, always supported by a theoretical foundation based on the latest scientific literature in the field of educational innovation. In addition, the specific context of audiovisual communication will allow students to explore the expressive and pedagogical possibilities of multimedia resources, virtual learning environments, and methodologies that promote media and audiovisual literacy.

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 27/11/2026 09:11 | Hash: bcbd6943cd6e04b3d6f57943f5f73395.

III.-Resultados de Aprendizaje

CG03. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia). Dominar las correspondientes habilidades que permitan su transformación en conocimiento y aplicar dicha información en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización que se cursa.
CG06. Dominar estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros. Poder desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza y la iniciativa personal.
CG07. Desarrollar estrategias que faciliten los procesos de intervención y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos
CE20. Dominar e implementar de manera activa propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.
CE21. Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad objetivos.
CE22. Identificar y analizar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones eficientes.
CONGEN57. Concepto de innovación educativa, evolución y perspectivas de innovación educativa.
CONGEN58. Competencia Digital Docente. Marco de competencia digital docente. Competencias clave para el aprendizaje permanente.
CONGEN59. Herramientas para la organización, cooperación, creación de contenidos y evaluación.
CONESP1. La elaboración de unidades didácticas en Administración de Empresas y Economía
HAB1. Capacidad para observar, analizar y valorar el entorno educativo en el que imparte la docencia.
HAB3. Capacidad para realizar un estudio de las características del alumnado con el que trabaja, así como la capacidad de realizar un análisis de necesidades pormenorizado del entorno del centro que le permita mejorar su práctica diaria.
HAB6. Capacidad para desarrollar la creatividad en diversos planos de actuación: creación de unidades didácticas, materiales y sistemas de evaluación, así como en la resolución de conflictos dentro del aula.
HAB8. Habilidad de adaptarse a situaciones educativas cambiantes y a las diferentes situaciones del aula y el alumnado
HAB9. Capacidad de fomentar la curiosidad del alumnado desde el principio de aprender a aprender para desarrollar el aprendizaje a lo largo de la vida
HAB10. Desarrollo de la autonomía de aprendizaje, de tal modo que el estudiante conozca las posibilidades formativas y propias para mantenerse actualizado a lo largo del paso de los años de ejercicio.
HAB13. Desarrollo de la capacidad de análisis de las diversas metodologías, herramientas, técnicas y estrategias de aprendizaje que el futuro profesor puede incluir en su aula.
HAB16. Capacidad de aplicar las TIC en el aula y fomentar su uso ético y responsable
HAB22. Capacidad para comunicar y generar puentes y sinergias desde la igualdad real, la diversidad, la diferencia y la transculturalidad.

- Leyenda para las titulaciones no adaptadas al RD 822/21: **CB** - competencias básicas, **CG** - competencias generales, **CE** - competencias específicas, **CT** - competencias transversales.
- Leyenda para las titulaciones adaptadas al RD 822/21: **CON** - conocimientos, **COM** - competencias, **HAB** - habilidades.

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 27/11/2026 09:11 | Hash: bcbd6943cd6e04b3d6f57943f5f73395.

IV.-Contenido

IV.A.-Temario de la asignatura

Bloque 1: Concepto y marco de la innovación educativa
- Definición y evolución de la innovación educativa.
- Principales corrientes y enfoques actuales en innovación educativa.
- La investigación educativa como motor de innovación.

Bloque 2: La Competencia Digital Docente
- Marco de Competencia Digital Docente (INTEF y referencias internacionales).
- Competencias clave para el aprendizaje permanente.
- Competencia digital del alumnado, del docente y de la comunidad educativa.
- Estrategias para la implementación efectiva de la Competencia Digital en el aula.

Bloque 3: Metodologías activas aplicadas a la enseñanza de la comunicación audiovisual
- Flipped Classroom (Aula Invertida) aplicada a proyectos de comunicación.
- Aprendizaje Basado en Proyectos y en Problemas reales del entorno audiovisual.
- Aprendizaje Cooperativo y Aprendizaje-Servicio con enfoque en comunicación social.
- Paisajes de aprendizaje para el desarrollo de competencias transversales.
- Gamificación y narrativa transmedia en el aula de comunicación audiovisual.

Bloque 4: Herramientas TIC y recursos digitales para la enseñanza de la comunicación audiovisual
- Herramientas para la organización, cooperación y gestión del aula.
- Plataformas de creación de contenidos digitales (video, audio, podcast, storytelling digital).
- Recursos TIC para la evaluación formativa y sumativa.
- Uso pedagógico de las redes sociales y entornos virtuales de aprendizaje.
- Inteligencia Artificial generativa aplicada a la docencia en comunicación audiovisual.

Bloque 5: Evaluación y análisis de buenas prácticas docentes
- Técnicas e instrumentos de evaluación de metodologías activas y proyectos TIC.
- Indicadores de calidad y análisis crítico de la práctica docente.
- Estudio de casos y experiencias innovadoras en la enseñanza de la comunicación audiovisual.

IV.B.-Actividades formativas

Tipo	Descripción
Realización de Pruebas	Pruebas escritas u orales individuales o grupales, indicadoras de los conocimientos adquiridos.
Asistencia a clases teóricas	Adquisición de conocimientos teóricos de los contenidos de la asignatura.
Resolución de ejercicios, problemas, casos	Actividades demostrativas y participativas sobre el uso de TICs en el aula.
Trabajos individuales	Actividades individuales relacionadas con los contenidos de la asignatura para la adquisición de competencias generales y específicas
Trabajos colectivos	Actividades colectivas relacionadas con los contenidos de la asignatura para la adquisición de competencias generales y específicas

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 27/11/2026 09:11 | Hash: bcbd6943cd6e04b3d6f57943f5f73395.

Tutorías académicas	Resolución de dudas, intercambio de ideas y apoyo en relación a los contenidos teórico-prácticos o al funcionamiento de la asignatura.
Lecturas	Recomendación de lecturas y otros documentos textuales o audiovisuales relacionados con los contenidos de la asignatura.

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 27/11/2026 09:11 | Hash: bcbd6943cd6e04b3d6f57943f5f73395.

V.-Tiempo de trabajo del alumnado (30h grado y 25h máster)	
Clases teóricas	8
Clases de resolución de ejercicios, problemas, casos, etc.	10
Prácticas en laboratorios experimentales, tecnológicos, clínicos, campo, etc.	4
Realización de pruebas	2
Tutorías académicas	2
Actividades relacionadas: jornadas, seminarios, etc.	4
Preparación de clases teóricas	14
Preparación de prácticas/ejercicios/casos	12
Preparación de pruebas	19
Total de horas de trabajo del alumnado	75

VI.-Metodología y plan de trabajo

Tipo	Periodo	Contenido
Metodologías activas o de innovación docente	Semana 1 a Semana 12	Utilización de metodologías activas en sentido demostrativo y metareferencial al contenido de la asignatura
Resolución de ejercicios, problemas, casos	Semana 1 a Semana 12	Planteamiento de problemas y retos a resolver en el aula
Clases Teóricas	Semana 1 a Semana 12	Exposición de contenidos por parte del docente
Tutorías académicas	Semana 1 a Semana 13	Resolución de dudas y apoyo al estudiante
Pruebas	Semana 13 a Semana 13	Prueba de evaluación de los contenidos de la asignatura

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 27/11/2026 09:11 | Hash: bcbd6943cd6e04b3d6f57943f5f73395.

VII.-Método de evaluación

El modelo de evaluación general es la evaluación continua, tal como establece el Reglamento de evaluación de los resultados de aprendizaje de la Universidad Rey Juan Carlos.
Deberán utilizarse todos los sistemas de evaluación establecidos para la asignatura en la memoria de la titulación, excepto aquellos que tuviesen una ponderación mínima del 0%, que podrán utilizarse en los cursos académicos en los que el profesorado lo considere oportuno. Cada uno de los sistemas de evaluación podrá ser aplicado mediante una o más actividades de evaluación, coherentes con ese sistema. Ninguna de las actividades de evaluación podrá superar individualmente el 60% de la calificación global de la asignatura.
La suma de las actividades de evaluación no revaluables no podrá superar el 40% de la calificación global de la asignatura y, en general, no deberían tener nota mínima (salvo en el caso de actividades de carácter práctico en las que, estrictamente, no pudieran reproducirse en la convocatoria extraordinaria las condiciones de evaluación de la convocatoria ordinaria).
El alumnado que no consiga superar la asignatura en la convocatoria ordinaria, o no se hayan presentado, podrán presentarse a la convocatoria extraordinaria únicamente a las actividades de evaluación revaluables no superadas.
El uso de herramientas basadas en inteligencia artificial está prohibido en cualquier ejercicio y prueba de evaluación de la asignatura salvo que el profesor lo indique de forma explícita en el enunciado o en el material de esta. En caso de que esté permitido, se darán indicaciones precisas de qué usos están permitidos y cuáles no.
La distribución y características de las actividades de evaluación son las que se describen a continuación.

VII.A.- Descripción de las actividades de evaluación y su ponderación

Evaluación Ordinaria: Evaluación continua a través de la participación activa en las actividades formativas presenciales (15%), la realización y posible defensa de trabajo/s en grupo (50%) y la prueba de evaluación personal (35%). Los contenidos teóricos serán evaluados mediante pruebas escritas de presentación o reconocimiento de la información. Los contenidos prácticos desarrollados mediante trabajos o actividades de carácter grupal o individual relativo al desempeño en diseño curricular y atención a la diversidad, serán evaluados mediante registros observacionales de comportamientos observables a partir de indicadores y referencias establecidas que ponen de manifiesto el grado de competencia. La calificación final se obtendrá de la suma de las calificaciones obtenidas en cada uno de los bloques de contenido.
Evaluación extraordinaria: Los alumnos que no consigan superar la evaluación ordinaria, o no se hayan presentado, podrán presentarse a la convocatoria extraordinaria para verificar la adquisición de las competencias establecidas en la guía. En el sistema de evaluación continua la asistencia a clase es obligatoria, salvo concesión de dispensa académica, y su valoración en el proceso de evaluación continua de la asignatura la establecerán los profesores en cada asignatura. Todas las actividades serán consideradas reevaluables en la convocatoria extraordinaria.
Importante: Para superar la asignatura es necesario obtener una calificación mínima de 4 puntos sobre 10 en cada uno de los apartados evaluables. No se realizará la media si alguno de los apartados evaluables es inferior a 4, constando en ese caso la calificación de 4 en la nota final.
Si el estudiante no se ha presentado a ninguna prueba evaluable, la calificación será No Presentado.

VII.B.- Evaluación del alumnado con dispensa académica de asistencia a clase

La concesión de Dispensa Académica de Asistencia a Clase (DAAC) no implica que se quede automáticamente eximido de participar en las actividades de evaluación continua ni en las actividades formativas presenciales de asistencia obligatoria establecidas en la guía docente. Una vez concedida la dispensa, el alumnado deberá contactar con el docente, que podría proponerle las adaptaciones que considere convenientes, siempre que garanticen la adquisición y adecuada evaluación de los resultados de aprendizaje previstos. El alumnado deberá mantener a lo largo de curso una comunicación fluida con el docente para que este le proporcione información sobre las fechas en que se realizarán esas actividades formativas y de evaluación, en caso de que su programación no estuviese ya fijada y a disposición del alumnado en el momento de la concesión de la dispensa.
Asignatura con posibilidad de dispensa: Sí

VII.C.- Revisión y reclamación de las actividades de evaluación

Se realizará conforme al Reglamento de evaluación de los resultados de aprendizaje de la Universidad Rey Juan Carlos.

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 27/11/2026 09:11 | Hash: bcbd6943cd6e04b3d6f57943f5f73395.

VII.D.- Alumnado con discapacidad o necesidades educativas especiales

Con el fin de garantizar la igualdad de oportunidades, la no discriminación, la accesibilidad universal y la mayor garantía de éxito académico, las adaptaciones curriculares para alumnado con discapacidad o con necesidades educativas especiales serán pautadas por la Unidad de Atención a Personas con Discapacidad, de acuerdo con la normativa que regula el servicio de Atención a Estudiantes con Discapacidad, aprobada por Consejo de Gobierno de la Universidad Rey Juan Carlos.
Para que esas adaptaciones puedan realizarse, será requisito la emisión de un informe de adaptaciones curriculares por parte de dicha Unidad, por lo que el alumnado con discapacidad o necesidades educativas especiales deberán contactar con este servicio para analizar conjuntamente las distintas opciones.

VII.E.- Conducta académica, integridad y honestidad académica

La Universidad Rey Juan Carlos está plenamente comprometida con los más altos estándares de integridad y honestidad académica, por lo que estudiar en la URJC supone asumir y suscribir los valores de integridad y la honestidad académica recogidos en el Código Ético de la Universidad.

Para acompañar este proceso, la Universidad dispone de la Normativa de Convivencia de la Universidad Rey Juan Carlos y de diferentes herramientas (antiplagio, supervisión) que ofrecen una garantía colectiva para el completo desarrollo de estos valores esenciales.

Las herramientas basadas en inteligencia artificial pueden mejorar la experiencia de aprendizaje, pero debe utilizarse de forma ética, legal, honesta y transparente. Por este motivo, deben seguirse las recomendaciones de uso adecuado indicadas por los docentes de la asignatura.

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 27/11/2026 09:11 | Hash: bcbd6943cd6e04b3d6f57943f5f73395.

VIII.-Recursos y materiales didácticos

Bibliografía básica

Cabero-Almenara, J. y Palacios-Rodríguez, A. (2020). Marco Europeo de Competencia Digital Docente «DigCompEdu»: Traducción y adaptación del cuestionario «DigCompEdu Check-In». *EDMETIC, Revista de Educación Mediática y TIC, 9*(1), 213-234. https://doi.org/10.21071/edmetic.v9i1.12462

García-Ruiz, R., Buenestado-Fernández, M. y Ramírez-Montoya, M. S. (2023). Evaluación de la competencia digital docente: Instrumentos, resultados y propuestas. Revisión sistemática de la literatura. *Educación XX1, 26*(1), 273-301. https://doi.org/10.5944/educxx1.33520

Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado. (2022). *Marco de referencia de la competencia digital docente*. Ministerio de Educación y Formación Profesional.

Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado. (2024). *Guía sobre el uso de la inteligencia artificial en el ámbito educativo*. Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

Morales Lobo, M. y Fernández Fernández, J. G. (2022). *La evaluación formativa: Estrategias eficaces para regular el aprendizaje*. Ediciones SM.

Navarro Asencio, E., Jiménez García, E., Rappoport Redondo, S. y Thoilliez Ruano, B. (2017). *Fundamentos de la investigación y la innovación educativa*. Universidad Internacional de La Rioja.

Prieto, A., Barbarroja, J., Álvarez, S. y Corell, A. (2021). Eficacia del modelo de aula invertida (flipped classroom) en la enseñanza universitaria: Una síntesis de las mejores evidencias. *Revista de Educación, 391*, 149-177. https://doi.org/10.4438/1988-592X-RE-2021-391-476

Vergara Ramírez, J. J. (2021). *Un aula, un proyecto: El ABP y la nueva educación a partir de 2020*. Narcea.

Bibliografía complementaria

Bergmann, J. y Sams, A. (2014). *Dale la vuelta a tu clase: Lleva tu clase a cada estudiante, en cualquier momento y en cualquier lugar*. Ediciones SM.

García-Peñalvo, F. J., Llorens-Largo, F. y Vidal, J. (2024). La nueva realidad de la educación ante los avances de la inteligencia artificial generativa. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 27*(1), 9-39. https://doi.org/10.5944/ried.27.1.37716

Herrero-Curiel, E. y La-Rosa, L. (2022). Secondary education students and media literacy in the age of disinformation [Los estudiantes de secundaria y la alfabetización mediática en la era de la desinformación]. *Comunicar, 73*, 95-106. https://doi.org/10.3916/C73-2022-08

Koehler, M. J., Mishra, P. y Cain, W. (2015). ¿Qué son los saberes tecnológicos y pedagógicos del contenido (TPACK)? *Virtualidad, Educación y Ciencia, 6*(10), 9-23

Martín-Párraga, L., Llorente-Cejudo, M. del C. y Barroso-Osuna, J. (2023). La competencia digital docente: Estudio documental mediante la cartografía conceptual. *Bordón. Revista de Pedagogía, 75*(4), 53-74. https://doi.org/10.13042/Bordon.2023.96306

IX.-Profesorado

Nombre y apellidos	SERGIO ROMÁN ALISTE
Correo electrónico	sergio.aliste@urjc.es

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 27/11/2026 09:11 | Hash: bcbd6943cd6e04b3d6f57943f5f73395.

Departamento	Artes y Humanidades
Campus de impartición	Fuenlabrada
Categoría	Profesor/a Permanente Laboral
Titulación académica	Doctor
Responsable de asignatura	Si
Horario de tutorías	Para consultar las tutorias póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico
Nº de Quinquenios	1
Nº de Sexenios	1
Nº de Sexenios de transferencia	0
Nº de evaluaciones positivas Docentia	2

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 27/11/2026 09:11 | Hash: bcbd6943cd6e04b3d6f57943f5f73395.