Universidad Rey Juan Carlos

GUÍA DOCENTE

DIDÁCTICAS DE LOS PROCESOS Y PRODUCTOS EN ARTES GRÁFICAS

MÁSTER U. EN PROF. EDUC. SECUND. BACH., FP E IDIOMAS (PROCESOS Y PRODUCTOS EN ARTES GRÁFICAS)

CURSO 2026-27

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 23/11/2026 05:30 | Hash: ab44049c910ba87853e82e0de9497025.

Fecha de publicación: 29-06-2026

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 23/11/2026 05:30 | Hash: ab44049c910ba87853e82e0de9497025.

I.-Identificación de la Asignatura	
Tipo	OBLIGATORIA
Período de impartición	1 curso, anual
Nº de créditos	9
Idioma en el que se imparte	Castellano

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 23/11/2026 05:30 | Hash: ab44049c910ba87853e82e0de9497025.

II.-Presentación

Las estrategias didácticas resultan esenciales para una educación susceptible de asentarse adecuadamente en el alumnado. La didáctica facilita a los futuros profesores la adquisición de los conocimientos profesionales necesarios para entender los contenidos, competencias, procedimientos y, en última instancia, el sentido del trabajo educativo que desarrollarán. El objetivo de esta asignatura es brindar a los docentes del mañana en los FP de Diseño y Edición de Publicaciones Impresas y Multimedia, y Diseño y Gestión de la Producción Gráfica, así como de los estudios relacionados con estos, conocimientos y habilidades profesionales que permitan: a) agrupar los contenidos de la compleja materia del modo más eficaz para cada grupo de estudiantes; b) adquirir nociones acerca de las herramientas empleadas, así como de su evolución, en un sector tan dinámico como el de las artes gráficas y la edición; y c) obtener una perspectiva crítica en relación a la didáctica aplicada a los procesos y productos en artes gráficas, fomentando la reflexión a propósito de los métodos y materiales utilizados en las aulas.

Habilidades y destrezas

HAB1-**Capacidad para observar, analizar y valorar el entorno educativo en el que imparte la docencia.**

HAB2-**Capacidad lógica para analizar la realidad que le rodea y poder desarrollar una toma de decisiones adecuada tanto para sus alumnos, como para el centro docente donde ejerce la profesión.**

HAB3-**Capacidad para realizar un estudio de las características del alumnado con el que trabaja, así como la capacidad de realizar un análisis de necesidades pormenorizado del entorno del centro que le permita mejorar su práctica diaria.**

HAB4-**Destreza para extraer conclusiones sobre su práctica docente con la finalidad de poder realizar mejoras a futuro.**

HAB6-**Capacidad para desarrollar la creatividad en diversos planos de actuación: creación de unidades didácticas, materiales y sistemas de evaluación, así como en la resolución de conflictos dentro del aula.**

HAB8-**Habilidad de adaptarse a situaciones educativas cambiantes y a las diferentes situaciones del aula y el alumnado**

HAB13-**Desarrollo de la capacidad de análisis de las diversas metodologías, herramientas, técnicas y estrategias de aprendizaje que el futuro profesor puede incluir en su aula.**

HAB14-**Capacidad para evaluar a su alumnado mediante una evaluación continua, equitativa y justa.**

HAB15-**Capacidad de análisis de la bibliografía académica y/o científica de las materias en las que se está habilitando para ejercer la docencia.**

HAB16-**Capacidad de aplicar las TIC en el aula y fomentar su uso ético y responsable**.

HAB17-**Capacidad de resolución de problemas relativos al contenido de la materia a impartir**.

II.B-Presentación en inglés
null

III.-Resultados de Aprendizaje

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 23/11/2026 05:30 | Hash: ab44049c910ba87853e82e0de9497025.

CG01. Integrar los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente en las respectivas programaciones didácticas. Emplear el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos para mejorar la calidad docente.
CG02. Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes, así como a la orientación de estos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
CG03. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia). Dominar las correspondientes habilidades que permitan su transformación en conocimiento y aplicar dicha información en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización que se cursa.
CG04. Implementar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente mediante la participación en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas y adaptarlas a la diversidad de los estudiantes.
CG05. Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos.
CG06. Dominar estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros. Poder desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza y la iniciativa personal.
CG07. Desarrollar estrategias que faciliten los procesos de intervención y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos
CE11. Valorar la importancia que posee el nivel formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización, así como a los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.
CE16. Implementar criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
CE17. Fomentar un clima en el aula que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
CE18. Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
CE19. Manejar las estrategias y técnicas de evaluación más adecuadas en su especialidad y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.
CE24. Mejorar la experiencia de manera progresiva en la planificación, la docencia y la evaluación de las materias correspondientes a la especialización.
CONGEN34. La didáctica en la Enseñanza Secundaria.
CONGEN35. Elementos básicos de la acción didáctica: la programación, las actividades de enseñanza y aprendizaje y la evaluación.
CONGEN36. Estrategias metodológicas y actividades de enseñanza-aprendizaje
CONGEN37. Instrumentos de evaluación
CONESP61. La elaboración de unidades didácticas de los Procesos y productos en artes gráficas
CONESP62. Las técnicas didácticas empleadas en la didáctica de los Procesos y la comunicación audiovisual
CONESP63. Recursos didácticos y herramientas TIC aplicadas a la didáctica de los Procesos y la comunicación audiovisual
HAB4. Destreza para extraer conclusiones sobre su práctica docente con la finalidad de poder realizar mejoras a futuro.
HAB3. Capacidad para realizar un estudio de las características del alumnado con el que trabaja, así como la capacidad de realizar un análisis de necesidades pormenorizado del entorno del centro que le permita mejorar su práctica diaria.
HAB1. Capacidad para observar, analizar y valorar el entorno educativo en el que imparte la docencia.
HAB2. Capacidad lógica para analizar la realidad que le rodea y poder desarrollar una toma de decisiones adecuada tanto para sus alumnos, como para el centro docente donde ejerce la profesión.
HAB6. Capacidad para desarrollar la creatividad en diversos planos de actuación: creación de unidades didácticas, materiales y sistemas de evaluación, así como en la resolución de conflictos dentro del aula.
HAB8. Habilidad de adaptarse a situaciones educativas cambiantes y a las diferentes situaciones del aula y el alumnado
HAB13. Desarrollo de la capacidad de análisis de las diversas metodologías, herramientas, técnicas y estrategias de aprendizaje que el futuro profesor puede incluir en su aula.
HAB14. Capacidad para evaluar a su alumnado mediante una evaluación continua, equitativa y justa.
HAB15. Capacidad de análisis de la bibliografía académica y/o científica de las materias en las que se está habilitando para ejercer la docencia.

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 23/11/2026 05:30 | Hash: ab44049c910ba87853e82e0de9497025.

HAB16. Capacidad de aplicar las TIC en el aula y fomentar su uso ético y responsable HAB17. Capacidad de resolución de problemas relativos al contenido de la materia a impartir.
• Leyenda para las titulaciones no adaptadas al RD 822/21: **CB** - competencias básicas, **CG** - competencias generales, **CE** - competencias específicas, **CT** - competencias transversales. • Leyenda para las titulaciones adaptadas al RD 822/21: **CON** - conocimientos, **COM** - competencias, **HAB** - habilidades.

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 23/11/2026 05:30 | Hash: ab44049c910ba87853e82e0de9497025.

IV.-Contenido

IV.A.-Temario de la asignatura

BLOQUE I - Didáctica general

Tema 1. Fundamentos de la didáctica general: fundamento epistemológico, filosófico-antropológico, educativo, histórico y psicológico.

Tema 2. Diseño de la enseñanza en el aula: Unidades Didácticas y centralidad del estudiante.

Tema 3. Modelos de enseñanza y sus criterios.

Tema 4. La investigación didáctica: principios, métodos e investigación-acción.

BLOQUE II - Didáctica específica de los procesos y productos en artes gráficas

Tema 5. Introducción a la Formación Profesional en Procesos y Productos en Artes Gráficas.

Tema 6. Didáctica de las fases de la producción editorial.

Tema 7. Didáctica de diagramación, tipografía y color.

Tema 8. Herramientas de enseñanza para proyectos y productos editoriales multimedia.

Tema 9. Espacios didácticos en la impresión gráfica, postimpresión, transformados, acabados y *packaging*: los entornos profesionales.

Tema 10. Sistemas de evaluación en FP de Procesos y Productos en Artes Gráficas.

IV.B.-Actividades formativas

Tipo	Descripción
Trabajos individuales	Análisis textual de lecturas diversas sobre didáctica general (AF03)
Prácticas	Desarrollo de actividades grupales en el aula (AF02)
Trabajos individuales	Trabajos de investigación y desarrollo de contenido de clases de FP (AF08)
Presentaciones orales	Presentación individual presencial de trabajos desarrollados (AF04)
Asistencia a clases teóricas	Desarrollo de los contenidos teóricos de los bloques I y II (AF01)
Otras actividades	Visita con fines de aprendizaje didáctico a imprentas y oficinas editoriales (AF07)
Lecturas	Lecturas críticas de textos sobre didáctica general (AF05)

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 23/11/2026 05:30 | Hash: ab44049c910ba87853e82e0de9497025.

V.-Tiempo de trabajo del alumnado (30h grado y 25h máster)	
Clases teóricas	35
Clases de resolución de ejercicios, problemas, casos, etc.	20
Prácticas en laboratorios experimentales, tecnológicos, clínicos, campo, etc.	7
Realización de pruebas	10
Tutorías académicas	3
Actividades relacionadas: jornadas, seminarios, etc.	15
Preparación de clases teóricas	45
Preparación de prácticas/ejercicios/casos	45
Preparación de pruebas	45
Total de horas de trabajo del alumnado	225

VI.-Metodología y plan de trabajo

Tipo	Periodo	Contenido
Prácticas	Semana 1 a Semana 35	Desarrollo de prácticas en clase mediante roleplay (MD07)
Otras actividades	Semana 1 a Semana 35	Desarrollo de aplicaciones didácticas en imprentas (MD03)
Clases Teóricas	Semana 1 a Semana 35	Desarrollo de los contenidos teóricos de los bloques I y II (MD01)
Resolución de ejercicios, problemas, casos	Semana 1 a Semana 35	Planteamiento y resolución en clase de problemas y desafíos ligados a la enseñanza de la materia (MD03)
Trabajos individuales	Semana 1 a Semana 35	Desarrollo de trabajos individuales basados en lecturas críticas de textos (bloque I), así como en el desarrollo de ideas de enseñanza aplicadas a la materia (bloque II) (MD02)
Tutorías académicas	Semana 1 a Semana 35	Clases tutorizadas para la resolución de cuestiones diversas (MD02)

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 23/11/2026 05:30 | Hash: ab44049c910ba87853e82e0de9497025.

VII.-Método de evaluación

El modelo de evaluación general es la evaluación continua, tal como establece el Reglamento de evaluación de los resultados de aprendizaje de la Universidad Rey Juan Carlos.
Deberán utilizarse todos los sistemas de evaluación establecidos para la asignatura en la memoria de la titulación, excepto aquellos que tuviesen una ponderación mínima del 0%, que podrán utilizarse en los cursos académicos en los que el profesorado lo considere oportuno. Cada uno de los sistemas de evaluación podrá ser aplicado mediante una o más actividades de evaluación, coherentes con ese sistema. Ninguna de las actividades de evaluación podrá superar individualmente el 60% de la calificación global de la asignatura.
La suma de las actividades de evaluación no revaluables no podrá superar el 40% de la calificación global de la asignatura y, en general, no deberían tener nota mínima (salvo en el caso de actividades de carácter práctico en las que, estrictamente, no pudieran reproducirse en la convocatoria extraordinaria las condiciones de evaluación de la convocatoria ordinaria).
El alumnado que no consiga superar la asignatura en la convocatoria ordinaria, o no se hayan presentado, podrán presentarse a la convocatoria extraordinaria únicamente a las actividades de evaluación revaluables no superadas.
El uso de herramientas basadas en inteligencia artificial está prohibido en cualquier ejercicio y prueba de evaluación de la asignatura salvo que el profesor lo indique de forma explícita en el enunciado o en el material de esta. En caso de que esté permitido, se darán indicaciones precisas de qué usos están permitidos y cuáles no.
La distribución y características de las actividades de evaluación son las que se describen a continuación.

VII.A.- Descripción de las actividades de evaluación y su ponderación

BLOQUE I (40%)
- **SE01:** Realización de un examen a propósito de las clases y de las lecturas obligatorias.

Ponderación 30% (reevaluable: nota mínima 5).

- **SE05**: Asistencia y coordinación en las sesiones teóricas.

Ponderación 10% (no reevaluable: acumulativo).

BLOQUE II (60%)
- **SE04:** Preparación e impartición de una clase curricularmente justificada dentro del ámbito de las formaciones en Procesos y Productos en Artes Gráficas.

Ponderación 20% (no reevaluable: acumulativa).

- **SE02:** Desarrollo de una memoria didáctica a propósito de la clase impartida.

Ponderación 30% (reevaluable: nota mínima 5).

- **SE05:** Asistencia y participación en las sesiones impartidas por compañeros.

Ponderación 10% (no reevaluable).
Para aprobar la asignatura, es una condición esencial que las pruebas reevaluables de cada bloque estén aprobadas.

VII.B.- Evaluación del alumnado con dispensa académica de asistencia a clase

La concesión de Dispensa Académica de Asistencia a Clase (DAAC) no implica que se quede automáticamente eximido de participar en las actividades de evaluación continua ni en las actividades formativas presenciales de asistencia obligatoria establecidas en la guía docente. Una vez concedida la dispensa, el alumnado deberá contactar con el docente, que podría proponerle las adaptaciones que considere convenientes, siempre que garanticen la adquisición y adecuada evaluación de los resultados de aprendizaje previstos. El alumnado deberá mantener a lo largo de curso una comunicación fluida con el docente para que este le proporcione información sobre las fechas en que se realizarán esas actividades formativas y de evaluación, en caso de que su programación no estuviese ya fijada y a disposición del alumnado en el momento de la concesión de la dispensa.
Asignatura con posibilidad de dispensa: Sí

VII.C.- Revisión y reclamación de las actividades de evaluación

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 23/11/2026 05:30 | Hash: ab44049c910ba87853e82e0de9497025.

Se realizará conforme al Reglamento de evaluación de los resultados de aprendizaje de la Universidad Rey Juan Carlos.

VII.D.- Alumnado con discapacidad o necesidades educativas especiales

Con el fin de garantizar la igualdad de oportunidades, la no discriminación, la accesibilidad universal y la mayor garantía de éxito académico, las adaptaciones curriculares para alumnado con discapacidad o con necesidades educativas especiales serán pautadas por la Unidad de Atención a Personas con Discapacidad, de acuerdo con la normativa que regula el servicio de Atención a Estudiantes con Discapacidad, aprobada por Consejo de Gobierno de la Universidad Rey Juan Carlos.
Para que esas adaptaciones puedan realizarse, será requisito la emisión de un informe de adaptaciones curriculares por parte de dicha Unidad, por lo que el alumnado con discapacidad o necesidades educativas especiales deberán contactar con este servicio para analizar conjuntamente las distintas opciones.

VII.E.- Conducta académica, integridad y honestidad académica

La Universidad Rey Juan Carlos está plenamente comprometida con los más altos estándares de integridad y honestidad académica, por lo que estudiar en la URJC supone asumir y suscribir los valores de integridad y la honestidad académica recogidos en el Código Ético de la Universidad.

Para acompañar este proceso, la Universidad dispone de la Normativa de Convivencia de la Universidad Rey Juan Carlos y de diferentes herramientas (antiplagio, supervisión) que ofrecen una garantía colectiva para el completo desarrollo de estos valores esenciales.

Las herramientas basadas en inteligencia artificial pueden mejorar la experiencia de aprendizaje, pero debe utilizarse de forma ética, legal, honesta y transparente. Por este motivo, deben seguirse las recomendaciones de uso adecuado indicadas por los docentes de la asignatura.

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 23/11/2026 05:30 | Hash: ab44049c910ba87853e82e0de9497025.

VIII.-Recursos y materiales didácticos

Bibliografía básica

BLOQUE I

ESCRIBANO GONZÁLEZ, A. (2008). *Aprender a enseñar: Fundamentos de didáctica general*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

BLOQUE II

DABNER, D., STEWART, S. y VICKRESS, A. (2023). *Graphic Design School. The Principles and Practic of Graphic Design*. Wiley.
LÓPEZ LÓPEZ, A.M. (2019). *Diseño gráfico digital*. Anaya Multimedia.

Bibliografía complementaria

[El profesor facilitará al alumnado artículos y capítulos para enriquecer cada uno de los apartados del temario].

BLOQUE I

ACOSTA, E. (2017). *La formación profesional. El valor del trabajo y la cualificación*. Ediciones GPS.
ESTEBAN, R. M., ASENJO, J.T. y PRIETO, L. (2021). *Procesos y contextos educativos*. Síntesis.
FERNÁNDEZ BRAVO, J.A. (2019). *La sonrisa del conocimiento. Una metodología que escucha al que aprende para hablar al que enseña*. Editorial CCS
SÁNCHEZ HUETE, J.C. (ed.) [2008]. *Compendio de didáctica general*. Editorial CCS.

BLOQUE II

D'ARCY HUGHES, A. (2016). *La impresión como arte: Técnicas tradicionales y contemporáneas*. Blume.
LUPTON, E. y COLE-PHILLIPS, J. (2016). *Diseño Gráfico: Nuevos fundamentos*. Editorial GG.
PERRYMAN, L. (2021). *Color en el arte y el diseño.* Blume.

IX.-Profesorado

Nombre y apellidos	LIUBA GONZÁLEZ CID
Correo electrónico	liuba.cid@urjc.es
Departamento	Estudios Históricos y Sociales, Lengua Española, Literatura, Filosofía Moral y Didácticas Específicas.
Campus de impartición	Fuenlabrada
Categoría	Profesor/a Ayudante Doctor/a
Titulación académica	Doctor
Responsable de asignatura	No
Horario de tutorías	Para consultar las tutorias póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico
Nº de Quinquenios	2
Nº de Sexenios	1
Nº de Sexenios de transferencia	0
Nº de evaluaciones positivas Docentia	2

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 23/11/2026 05:30 | Hash: ab44049c910ba87853e82e0de9497025.

Nombre y apellidos	PATRICIA CATALÁ MESÓN
Correo electrónico	patricia.catala@urjc.es
Departamento	Psicología
Campus de impartición	Fuenlabrada
Categoría	Titular de Universidad
Titulación académica	Doctor
Responsable de asignatura	No
Horario de tutorías	Para consultar las tutorias póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico
Nº de Quinquenios	1
Nº de Sexenios	1
Nº de Sexenios de transferencia	0
Nº de evaluaciones positivas Docentia	2

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 23/11/2026 05:30 | Hash: ab44049c910ba87853e82e0de9497025.