Universidad Rey Juan Carlos

GUÍA DOCENTE

Estructura Contemporánea de los Medios y Sociedad de la Información

MÁSTER U. EN PERIODISMO CULTURAL Y NUEVAS TENDENCIAS

CURSO 2026-27

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 23/11/2026 03:33 | Hash: 7b26a922c8886f729f8e03458048824c.

Fecha de publicación: 06-07-2026

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 23/11/2026 03:33 | Hash: 7b26a922c8886f729f8e03458048824c.

I.-Identificación de la Asignatura	
Tipo	COMPLEMENTO DE FORMACION
Período de impartición	1 curso, 1S semestre
Nº de créditos	3
Idioma en el que se imparte	Castellano

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 23/11/2026 03:33 | Hash: 7b26a922c8886f729f8e03458048824c.

II.-Presentación

La asignatura **Estructura contemporánea de los Medios y Sociedad de la Información** analiza cómo las transformaciones tecnológicas, económicas y geopolíticas están reconfigurando el ecosistema mediático y el ejercicio del periodismo en el siglo XXI. Se presta especial atención a la **convergencia digital**, la **plataformización**, la **globalización desinformativa**, el rol de la **Inteligencia Artificial** en la producción y distribución de información, y el surgimiento de una **opinión pública internacional** y una **ciudadanía mundial** como nuevos actores comunicativos.

Objetivos principales:

- Comprender las dinámicas estructurales (económicas, políticas y algorítmicas) que configuran los medios contemporáneos.
- Analizar críticamente el impacto de la IA y las plataformas en la veracidad, pluralidad y sostenibilidad del periodismo.
- Desarrollar competencias para el periodismo cultural y digital en un entorno global marcado por la desinformación y la reconfiguración del orden internacional.

II.B-Presentación en inglés

null

III.-Resultados de Aprendizaje

COM13. Determinar el contexto particular en el que se desenvuelve la profesión periodística, atendiendo a las dinámicas sociales, económicas, legales e históricas.
COM15. Evaluar los parámetros esenciales de la sociedad actual, atendiendo a la diversidad y multiculturalidad, para su aplicación en el ejercicio solvente del periodismo.
COM19. Poseer una disposición favorable a la formación permanente y actualizada para hacer frente a los cambios y novedades (de orden social, cultural, tecnológico, etc.) que puedan suceder en el curso de la vida laboral.
CON33. Amenazas y desafíos: el acceso, el control, la diversidad, la pluralidad, la propiedad. Intelectual, los desequilibrios, el papel del Estado, la ¿plataformización¿.
CON12. De la sociedad industrial a la sociedad de la información. Cambios en la estructura social.
CON14. Dimensión del mercado en prensa radio y televisión.
CON15. El Ciberperiodismo. Nuevas formas de consumo en Red.
CON30. Principios económicos de las industrias de la información.
CON31. Tendencias en el sector audiovisual.
HAB11. Analiza críticamente el papel de los medios y del periodismo en las sociedades contemporáneas.
HAB13. Descubrir las aportaciones realizadas por las disciplinas científicas y las humanidades al estudio de los fenómenos contemporáneos de la comunicación
HAB17. Identificar los elementos, estructuras y procesos de la comunicación a través de las instituciones mediáticas.
HAB22. Utilizar eficientemente las posibilidades de la convergencia multimedia permitida por la red Internet para el ejercicio periodístico.

- Leyenda para las titulaciones no adaptadas al RD 822/21: **CB** - competencias básicas, **CG** - competencias generales, **CE** - competencias específicas, **CT** - competencias transversales.
- Leyenda para las titulaciones adaptadas al RD 822/21: **CON** - conocimientos, **COM** - competencias, **HAB** - habilidades.

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 23/11/2026 03:33 | Hash: 7b26a922c8886f729f8e03458048824c.

IV.-Contenido

IV.A.-Temario de la asignatura

Tema 1. De la Sociedad de la Información a la Sociedad Algorítmica

1.1. Definición y evolución. De la sociedad industrial a la informacional y post-informacional.

1.2. Elementos clave: TIC, big data, conectividad, hiperconectividad y brechas digitales.

1.3. Tiempo atemporal y espacio de flujos (Castells) → **nuevo énfasis en capitalismo de vigilancia (Zuboff) y algoritmos como nuevo poder estructural**.

1.4. Actores: GAFAM + BAT + nuevos jugadores chinos y emergentes.

1.5. Críticas: mercantilización, privacidad, intoxicación informativa y **globalización desinformativa**.

Tema 2. Estructura Contemporánea de los Medios y Modelos Sistémicos

2.1. Modelos de Hallin & Mancini y su vigencia en la era digital.

2.2. Concentración, convergencia y **plataformización**.

2.3. Del gatekeeping tradicional al **gatekeeping algorítmico**. Autocomunicación de masas (YouTube, TikTok, redes).

2.4. **Dimensión internacional y geopolítica de los medios**: flujos informativos globales, weaponization of information y soft power digital.

Tema 3. Tensiones y Desafíos Globales del Ecosistema Mediático

3.1. **Globalización desinformativa** y crisis de confianza

3.2. Fragmentación, burbujas y polarización algorítmica.

3.3. IA generativa, deepfakes y nuevos desafíos para el fact-checking y el periodismo.

3.4. **Contratendencias**: ciudadanía mundial, opinión pública internacional, plataformas cooperativas, movimientos transnacionales y comunicación sostenible .

3.5. Hacia un nuevo orden global algorítmico

IV.B.-Actividades formativas

Tipo	Descripción
Asistencia a clases teóricas	F01. Lección magistral
Resolución de ejercicios, problemas, casos	F02. Resolución de ejercicios y problemas

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 23/11/2026 03:33 | Hash: 7b26a922c8886f729f8e03458048824c.

V.-Tiempo de trabajo del alumnado (30h grado y 25h máster)	
Clases teóricas	10
Clases de resolución de ejercicios, problemas, casos, etc.	14
Prácticas en laboratorios experimentales, tecnológicos, clínicos, campo, etc.	0
Realización de pruebas	0
Tutorías académicas	2
Actividades relacionadas: jornadas, seminarios, etc.	4
Preparación de clases teóricas	10
Preparación de prácticas/ejercicios/casos	35
Preparación de pruebas	0
Total de horas de trabajo del alumnado	75

VI.-Metodología y plan de trabajo		
Tipo	**Periodo**	**Contenido**
Clases Teóricas	Semana 1 a Semana 6	M01. Metodología clásica (lecciones magistrales grupales e individuales)
Metodologías activas o de innovación docente	Semana 1 a Semana 6	M05. Aprendizaje Orientado a Proyectos o Basado en Proyectos (ABP)

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 23/11/2026 03:33 | Hash: 7b26a922c8886f729f8e03458048824c.

VII.-Método de evaluación

El modelo de evaluación general es la evaluación continua, tal como establece el Reglamento de evaluación de los resultados de aprendizaje de la Universidad Rey Juan Carlos.
Deberán utilizarse todos los sistemas de evaluación establecidos para la asignatura en la memoria de la titulación, excepto aquellos que tuviesen una ponderación mínima del 0%, que podrán utilizarse en los cursos académicos en los que el profesorado lo considere oportuno. Cada uno de los sistemas de evaluación podrá ser aplicado mediante una o más actividades de evaluación, coherentes con ese sistema. Ninguna de las actividades de evaluación podrá superar individualmente el 60% de la calificación global de la asignatura.
La suma de las actividades de evaluación no revaluables no podrá superar el 40% de la calificación global de la asignatura y, en general, no deberían tener nota mínima (salvo en el caso de actividades de carácter práctico en las que, estrictamente, no pudieran reproducirse en la convocatoria extraordinaria las condiciones de evaluación de la convocatoria ordinaria).
El alumnado que no consiga superar la asignatura en la convocatoria ordinaria, o no se hayan presentado, podrán presentarse a la convocatoria extraordinaria únicamente a las actividades de evaluación revaluables no superadas.
El uso de herramientas basadas en inteligencia artificial está prohibido en cualquier ejercicio y prueba de evaluación de la asignatura salvo que el profesor lo indique de forma explícita en el enunciado o en el material de esta. En caso de que esté permitido, se darán indicaciones precisas de qué usos están permitidos y cuáles no.
La distribución y características de las actividades de evaluación son las que se describen a continuación.

VII.A.- Descripción de las actividades de evaluación y su ponderación

SEO1 (100%)	Evaluación del trabajo final individual o en equipo, ya sea escrito, audiovisual y/o gráfico en soportes analógicos y/o digitales. (Reevaluable en convocatoria extraordinaria)

VII.B.- Evaluación del alumnado con dispensa académica de asistencia a clase

La concesión de Dispensa Académica de Asistencia a Clase (DAAC) no implica que se quede automáticamente eximido de participar en las actividades de evaluación continua ni en las actividades formativas presenciales de asistencia obligatoria establecidas en la guía docente. Una vez concedida la dispensa, el alumnado deberá contactar con el docente, que podría proponerle las adaptaciones que considere convenientes, siempre que garanticen la adquisición y adecuada evaluación de los resultados de aprendizaje previstos. El alumnado deberá mantener a lo largo de curso una comunicación fluida con el docente para que este le proporcione información sobre las fechas en que se realizarán esas actividades formativas y de evaluación, en caso de que su programación no estuviese ya fijada y a disposición del alumnado en el momento de la concesión de la dispensa.
Asignatura con posibilidad de dispensa: Sí

VII.C.- Revisión y reclamación de las actividades de evaluación

Se realizará conforme al Reglamento de evaluación de los resultados de aprendizaje de la Universidad Rey Juan Carlos.

VII.D.- Alumnado con discapacidad o necesidades educativas especiales

Con el fin de garantizar la igualdad de oportunidades, la no discriminación, la accesibilidad universal y la mayor garantía de éxito académico, las adaptaciones curriculares para alumnado con discapacidad o con necesidades educativas especiales serán pautadas por la Unidad de Atención a Personas con Discapacidad, de acuerdo con la normativa que regula el servicio de Atención a Estudiantes con Discapacidad, aprobada por Consejo de Gobierno de la Universidad Rey Juan Carlos.
Para que esas adaptaciones puedan realizarse, será requisito la emisión de un informe de adaptaciones curriculares por parte de dicha Unidad, por lo que el alumnado con discapacidad o necesidades educativas especiales deberán contactar con este servicio para analizar conjuntamente las distintas opciones.

VII.E.- Conducta académica, integridad y honestidad académica

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 23/11/2026 03:33 | Hash: 7b26a922c8886f729f8e03458048824c.

La Universidad Rey Juan Carlos está plenamente comprometida con los más altos estándares de integridad y honestidad académica, por lo que estudiar en la URJC supone asumir y suscribir los valores de integridad y la honestidad académica recogidos en el Código Ético de la Universidad.

Para acompañar este proceso, la Universidad dispone de la Normativa de Convivencia de la Universidad Rey Juan Carlos y de diferentes herramientas (antiplagio, supervisión) que ofrecen una garantía colectiva para el completo desarrollo de estos valores esenciales.

Las herramientas basadas en inteligencia artificial pueden mejorar la experiencia de aprendizaje, pero debe utilizarse de forma ética, legal, honesta y transparente. Por este motivo, deben seguirse las recomendaciones de uso adecuado indicadas por los docentes de la asignatura.

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 23/11/2026 03:33 | Hash: 7b26a922c8886f729f8e03458048824c.

VIII.-Recursos y materiales didácticos

Bibliografía básica

Castells, Manuel (2000-2003). *La Era de la Información* (trilogía). Alianza Editorial.
Hallin, D.C. (2008). Sistemas mediáticos comparados: tres modelos de relación entre los medios de comunicación y la política. Editorial Hacer.
Valle de Frutos, Sonia (2026). *Artificial Intelligence and the New Global Order: Algorithmic Globalization and the Reconfiguration of Civilizations in the 21st Century*. Nova Science Publishers. (en prensa)
Valle de Frutos, Sonia y Díazmaroto, Ramiro (2025). *Manual de Opinión Pública, Periodismo Internacional y Relaciones Internacionales*. Editorial Dialéctica.
Lévy, P. (1997). *Collective intelligence: Mankind's emerging world in cyberspace* (R. Bononno, Trans.). Perseus Books.
Sádaba, Charo (2011). *Sociedad de la Información y del Conocimiento: Claves para entender un nuevo entorno comunicativo*. UOC.
Zuboff, S. (2019). *The age of surveillance capitalism: The fight for a human future at the new frontier of power*. PublicAffairs.

Bibliografía complementaria

VALLE DE FRUTOS, Sonia (2024). “La opinión pública internacional en el contexto de la geopolítica de la globalización desinformativa. Análisis desde la teoría de la complejidad y de la baja racionalidad”, Relaciones Internacionales, nº 56. https://revistas.uam.es/relacionesinternacionales/article/view/18880/17369
UNESCO (2025): La libertad de expresión, inteligencia artíficial y elecciones: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000393473_spa?posInSet=1&queryId=2f7dc083-cd26-46f3-ba1b-9452eee188a5
VALLE DE FRUTOS, Sonia (2025). "Ciudadanía mundial como nuevo actor transcultural frente a la globalización desinformativa. Una mirada hacia la comunicación sostenible medida por la Inteligencia Artificial", Revista Electrónica de Estudios Internacionales, nº 49. https://reei.tirant.com/reei/article/view/2683/4306

IX.-Profesorado

Nombre y apellidos	SONIA VALLE DE FRUTOS
Correo electrónico	sonia.valle.defrutos@urjc.es
Departamento	Periodismo y Comunicación Corporativa
Campus de impartición	Madrid - Quintana
Categoría	Titular de Universidad
Titulación académica	Doctor
Responsable de asignatura	Si
Horario de tutorías	Para consultar las tutorias póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico
Nº de Quinquenios	4
Nº de Sexenios	2
Nº de Sexenios de transferencia	0

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 23/11/2026 03:33 | Hash: 7b26a922c8886f729f8e03458048824c.

Nº de evaluaciones positivas Docentia	5

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 23/11/2026 03:33 | Hash: 7b26a922c8886f729f8e03458048824c.