Universidad Rey Juan Carlos

GUÍA DOCENTE

Patrimonio Arqueológico

MÁSTER U. EN CONSERVACIÓN DE MUSEOS

CURSO 2026-27

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 25/11/2026 06:40 | Hash: f6c15d235082936ebef3b18a98ac5e1d.

Fecha de publicación: 06-07-2026

I.-Identificación de la Asignatura	
Tipo	OBLIGATORIA
Período de impartición	1 curso, 1S semestre
Nº de créditos	6
Idioma en el que se imparte	Castellano

II.-Presentación

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico, introduce al estudiante en el análisis arqueológico de la cultura material, los enclaves arqueológicos y la formación de recursos patrimoniales, con especial atención al patrimonio arqueológico de la Península Ibérica. El alumno adquirirá la capacidad de comprender la formación y complejidad del Patrimonio Arqueológico desde una perspectiva multitemporal y multidisciplinar, abarcando desde las sociedades prehistóricas hasta la época contemporánea.

El programa propone un recorrido por los principales yacimientos y contextos culturales de cada periodo histórico, abordando las características de la cultura material y sus problemáticas específicas. Se enfatiza también el análisis del contexto sociocultural, ambiental y político en el que se desarrollan las sociedades estudiadas, así como el momento histórico en el que se descubren y conservan los bienes patrimoniales.

La Península Ibérica se presenta como un territorio con una identidad arqueológica propia, que alberga uno de los registros más amplios, ricos y variados de Europa. Por ello, la asignatura fomenta un aprendizaje aplicado que permita al alumno enfrentarse de forma práctica al estudio y valoración crítica de la cultura material de cada periodo, desde el Paleolítico hasta la contemporaneidad, incluyendo las influencias mediterráneas, iberoamericanas y las manifestaciones culturales de diferentes pueblos y culturas que han dejado su huella en el territorio.

Con esta formación, se pretende dotar al futuro profesional de los museos de herramientas analíticas sólidas para abordar el patrimonio arqueológico de forma integral, fomentando una visión que combine el rigor científico con una sensibilidad hacia la conservación y educación patrimonial.

II.B-Presentación en inglés

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 25/11/2026 06:40 | Hash: f6c15d2350829 36ebef3b18a98ac5e1d.

This subject, of a theoretical-practical nature, introduces the student to the archaeological analysis of material culture, archaeological sites and the formation of heritage resources, with special attention to the archaeological heritage of the Iberian Peninsula. Students will acquire the ability to understand the formation and complexity of archaeological heritage from a multi-temporal and multidisciplinary perspective, covering from prehistoric societies to contemporary times. The programme proposes a tour of the main sites and cultural contexts of each historical period, addressing the characteristics of the material culture and its specific problems. Emphasis is also placed on the analysis of the socio-cultural, environmental and political context in which the societies studied developed, as well as the historical moment in which the heritage assets were discovered and preserved. The Iberian Peninsula is presented as a territory with its own archaeological identity, home to one of the largest, richest and most varied records in Europe. For this reason, the subject promotes applied learning that allows the student to confront in a practical way the study and critical evaluation of the material culture of each period, from the Palaeolithic to the contemporary period, including Mediterranean and Latin American influences and the cultural manifestations of different peoples and cultures that have left their mark on the territory. The aim of this course is to provide future museum professionals with solid analytical tools to approach archaeological heritage in a comprehensive way, promoting a vision that combines scientific rigour with a sensitivity towards conservation and heritage education.

III.-Resultados de Aprendizaje

COM1. Aplicar los procedimientos científicos de documentación técnica, preservación, comunicación didáctica y difusión pública de las colecciones de los museos en relación con los diferentes departamentos profesionales que estructuran estas instituciones en la actualidad.
CON2. Comprender los fundamentos teóricos de las disciplinas científicas implicadas en la profesión del conservador de museos, de acuerdo tanto con las tendencias historiográficas tradicionales como con las más recientes.
CON4. Dominar la terminología científica propia de los estudios de museos y de las políticas culturales aplicándola al conocimiento de las principales colecciones españolas.
HAB1. Analizar visualmente las realidades materiales e inmateriales del patrimonio cultural en su diversidad técnica, estructural, histórica, iconográfica, cultural y geográfica, atendiendo a los criterios científicos de los campos disciplinares implicados en su estudio.
HAB2. Realizar labores de catalogación científica, valoración técnica y evaluación visual del estado de conservación de los bienes culturales del patrimonio español utilizando la terminología más apropiada y los medios técnicos especializados más adecuados

- Leyenda para las titulaciones no adaptadas al RD 822/21: **CB** - competencias básicas, **CG** - competencias generales, **CE** - competencias específicas, **CT** - competencias transversales.
- Leyenda para las titulaciones adaptadas al RD 822/21: **CON** - conocimientos, **COM** - competencias, **HAB** - habilidades.

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 25/11/2026 06:40 | Hash: f6c15d2350820936ebef3b18a98ac5e1d.

IV.-Contenido

IV.A.-Temario de la asignatura

BLOQUE 1. Patrimonio arqueológico prehistórico y de los pueblos prerromanos en la Península Ibérica.
BLOQUE 2. Colonizaciones y Antigüedad Clásica en la Península Ibérica.
BLOQUE 3. Arqueología medieval hispana: visigodos, andalusíes, judíos y cristianos.
BLOQUE 4. La cultura material americana en las colecciones arqueológicas españolas
BLOQUE 5. Patrimonio arqueológico moderno y contemporáneo

IV.B.-Actividades formativas

Tipo	Descripción
Asistencia a clases teóricas	Asistencia a clases teóricas. Sesiones de trabajo en el aula con el profesor en las que se aborda el contenido del programa con alguna de las metodologías docentes previstas.
Tutorías académicas	Tutorías individuales o grupales. Sesiones tuteladas por el docente en las que se aborda el seguimiento del trabajo individual o grupal.
Otras actividades	Trabajo autónomo del estudiante. Tiempo dedicado al estudio, a la preparación de pruebas o ejercicios por parte de los estudiantes.
Presentaciones orales	Sesiones de presentación y evaluación. Horas de evaluación y exposición pública de trabajos en las que, más allá de su componente evaluador, existe un interés formativo para el grupo completo.
Otras actividades	Salidas de campo. Excursiones y visitas a centros museísticos para entrar en contacto con la profesión del conservador de Museos.

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 25/11/2026 06:40 | Hash: f6c15d2350829 36ebef3b18a98ac5e1d.

V.-Tiempo de trabajo del alumnado (30h grado y 25h máster)	
Clases teóricas	20
Clases de resolución de ejercicios, problemas, casos, etc.	20
Prácticas en laboratorios experimentales, tecnológicos, clínicos, campo, etc.	5
Realización de pruebas	3
Tutorías académicas	10
Actividades relacionadas: jornadas, seminarios, etc.	2
Preparación de clases teóricas	10
Preparación de prácticas/ejercicios/casos	20
Preparación de pruebas	60
Total de horas de trabajo del alumnado	150

VI.-Metodología y plan de trabajo

Tipo	Periodo	Contenido
Clases Teóricas	Semana 1 a Semana 14	M1. Lección magistral. Exposición teórico-práctica de un tema especializado del programa.
Resolución de ejercicios, problemas, casos	Semana 1 a Semana 14	M2. Estudios de caso. Análisis interactivo de un caso práctico acerca de un problema avanzado de museografía.
Metodologías activas o de innovación docente	Semana 1 a Semana 14	M5. Aprendizaje colaborativo. Metodología innovadora en la que los estudiantes aprenden utilizando herramientas y dispositivos que mejoran el trabajo en equipo
Otras actividades	Semana 1 a Semana 14	M8. Exposiciones orales. Exposición teórico-práctica de temas, trabajos o ensayos por parte de los estudiantes.

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 25/11/2026 06:40 | Hash: f6c15d2350829 36ebef3b18a98ac5e1d.

VII.-Método de evaluación

El modelo de evaluación general es la evaluación continua, tal como establece el Reglamento de evaluación de los resultados de aprendizaje de la Universidad Rey Juan Carlos.

Deberán utilizarse todos los sistemas de evaluación establecidos para la asignatura en la memoria de la titulación, excepto aquellos que tuviesen una ponderación mínima del 0%, que podrán utilizarse en los cursos académicos en los que el profesorado lo considere oportuno. Cada uno de los sistemas de evaluación podrá ser aplicado mediante una o más actividades de evaluación, coherentes con ese sistema. Ninguna de las actividades de evaluación podrá superar individualmente el 60% de la calificación global de la asignatura.

La suma de las actividades de evaluación no revaluables no podrá superar el 40% de la calificación global de la asignatura y, en general, no deberían tener nota mínima (salvo en el caso de actividades de carácter práctico en las que, estrictamente, no pudieran reproducirse en la convocatoria extraordinaria las condiciones de evaluación de la convocatoria ordinaria).

El alumnado que no consiga superar la asignatura en la convocatoria ordinaria, o no se hayan presentado, podrán presentarse a la convocatoria extraordinaria únicamente a las actividades de evaluación revaluables no superadas.

El uso de herramientas basadas en inteligencia artificial está prohibido en cualquier ejercicio y prueba de evaluación de la asignatura salvo que el profesor lo indique de forma explícita en el enunciado o en el material de esta. En caso de que esté permitido, se darán indicaciones precisas de qué usos están permitidos y cuáles no.

La distribución y características de las actividades de evaluación son las que se describen a continuación.

VII.A.- Descripción de las actividades de evaluación y su ponderación

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 25/11/2026 06:40 | Hash: f6c15d2350829 36ebef3b18a98ac5e1d.

Descripción de las pruebas de evaluación y su ponderación						
Sistema de evaluación	**Actividad de evaluación**	**Ponderación**	**Reevaluable en extraordinaria**	**Nota mínima**	**Contenidos**	**Fecha**
SE4. Ejercicios de catalogación 50%	Ejercicio de catalogación de material arqueológico	50%	Si. En las mismas condiciones que la convocatoria ordinaria.	5	Bloques 1-5	Semana 13
SE5. Desarrollo de informes científico-técnicos (40%)	Supuestos prácticos	40%	Si. En las mismas condiciones que la convocatoria ordinaria.	5	Bloques 1-5	Semana 1-13
SE7. Participación en el aula (10%)	Participación en clase y tutorías académicas de los estudiantes	10%	No.	-	Bloques 1-5	Semanas 1-13

Cálculo de la nota final o global

Se sigue el proceso de evaluación continua y el peso de las pruebas o trabajos se ajusta al de las actividades exigidas por el ECTS. Ninguna prueba supera el 50% del total de la calificación. Es necesario superar cada una de las pruebas de la asignatura de forma independiente para poder ponderar la nota. La nota final se calcula como la media ponderada de las notas de las actividades de evaluación según los porcentajes indicados, siempre y cuando se hayan superado con la nota mínima indicada para cada una de ellas. Teniendo en cuenta lo anterior, para aprobar la asignatura la media ponderada debe ser no inferior a 5. Si una o varias actividades de evaluación no se han superado con la nota mínima, la nota final de la asignatura será la nota media obtenida entre todas las actividades de evaluación realizadas teniendo en cuenta que no podrá superar un 4. Si no se ha presentado a ninguna prueba evaluable, la nota final será "No presentado".

La asistencia y participación en clase es obligatoria. Se requiere un 90% de asistencia mínima. Se realizarán controles, debates y discusiones sobre lecturas que permitan valorar y controlar este criterio, así como el mecanismo de control mediante la aplicación oficial de la URJC.

Convocatoria extraordinaria

En la convocatoria extraordinaria los estudiantes solamente se presentarán a las actividades de evaluación de las pruebas no superadas, de manera que para el cálculo de la nota final en esta convocatoria se utilizará la calificación de las actividades de evaluación aprobadas en convocatoria ordinaria y las notas obtenidas en las actividades revaluadas. El cálculo de la nota final se realiza tal y como se indica en el apartado anterior. La revaluación de las actividades no superadas se realizará en la fecha oficial indicada para la convocatoria extraordinaria, repitiéndose únicamente los exámenes o entregas de trabajos no presentados o suspensos. La asistencia a clase y la participación no serán reevaluables en la convocatoria extraordinaria.

Conducta académica

Los profesores de la asignatura podrán hacer uso de herramientas automáticas de detección de plagio sobre los trabajos presentados. Todos los trabajos entregados de la asignatura deben ser originales, de manera que no podrán utilizarse soluciones realizadas por otras personas distintas a las reflejadas en la autoría del trabajo. Los profesores se reservan la posibilidad de requerir defensa presencial de todos o parte de las/los autoras/es de dichos trabajos si así lo creen necesario. Se recuerda además que, atendiendo al artículo 8.g). de la Normativa de Convivencia de la Universidad Rey Juan Carlos el fraude académico en alguna actividad de evaluación se considera falta muy grave. Las sanciones correspondientes a las faltas muy graves, según el artículo 11 de la referida normativa, son la expulsión temporal de la Universidad, y la pérdida en su caso de los derechos de matrícula.

VII.B.- Evaluación del alumnado con dispensa académica de asistencia a clase

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 25/11/2026 06:40 | Hash: f6c15d2350829 36ebef3b18a98ac5e1d.

La concesión de Dispensa Académica de Asistencia a Clase (DAAC) no implica que se quede automáticamente eximido de participar en las actividades de evaluación continua ni en las actividades formativas presenciales de asistencia obligatoria establecidas en la guía docente. Una vez concedida la dispensa, el alumnado deberá contactar con el docente, que podría proponerle las adaptaciones que considere convenientes, siempre que garanticen la adquisición y adecuada evaluación de los resultados de aprendizaje previstos. El alumnado deberá mantener a lo largo de curso una comunicación fluida con el docente para que este le proporcione información sobre las fechas en que se realizarán esas actividades formativas y de evaluación, en caso de que su programación no estuviese ya fijada y a disposición del alumnado en el momento de la concesión de la dispensa.
Asignatura con posibilidad de dispensa: No

VII.C.- Revisión y reclamación de las actividades de evaluación

Se realizará conforme al Reglamento de evaluación de los resultados de aprendizaje de la Universidad Rey Juan Carlos.

VII.D.- Alumnado con discapacidad o necesidades educativas especiales

Con el fin de garantizar la igualdad de oportunidades, la no discriminación, la accesibilidad universal y la mayor garantía de éxito académico, las adaptaciones curriculares para alumnado con discapacidad o con necesidades educativas especiales serán pautadas por la Unidad de Atención a Personas con Discapacidad, de acuerdo con la normativa que regula el servicio de Atención a Estudiantes con Discapacidad, aprobada por Consejo de Gobierno de la Universidad Rey Juan Carlos.
Para que esas adaptaciones puedan realizarse, será requisito la emisión de un informe de adaptaciones curriculares por parte de dicha Unidad, por lo que el alumnado con discapacidad o necesidades educativas especiales deberán contactar con este servicio para analizar conjuntamente las distintas opciones.

VII.E.- Conducta académica, integridad y honestidad académica

La Universidad Rey Juan Carlos está plenamente comprometida con los más altos estándares de integridad y honestidad académica, por lo que estudiar en la URJC supone asumir y suscribir los valores de integridad y la honestidad académica recogidos en el Código Ético de la Universidad.

Para acompañar este proceso, la Universidad dispone de la Normativa de Convivencia de la Universidad Rey Juan Carlos y de diferentes herramientas (antiplagio, supervisión) que ofrecen una garantía colectiva para el completo desarrollo de estos valores esenciales.

Las herramientas basadas en inteligencia artificial pueden mejorar la experiencia de aprendizaje, pero debe utilizarse de forma ética, legal, honesta y transparente. Por este motivo, deben seguirse las recomendaciones de uso adecuado indicadas por los docentes de la asignatura.

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 25/11/2026 06:40 | Hash: f6c15d2350829 36ebef3b18a98ac5e1d.

VIII.-Recursos y materiales didácticos
Bibliografía básica

Almagro Gorbea, Martín, ed. *Protohistoria de la Península Ibérica: Del Neolítico a la romanización*. Burgos: Ed. Universidad de Burgos y Fundación Atapuerca, 2014
Álvarez Fernández, Esteban, Antonio Blanco González, y Olivia Rivero Vilá. *Prehistoria de la Península Ibérica*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2020
Bengoetxea Rementeria, Belén, y Juan Antonio Quirós Castillo. *Arqueología III. Arqueología medieval y posmedieval*. Madrid: UNED, 2010
Cabrera Bonet, P., y Carmen Sánchez Fernández, eds. *Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles*. Madrid: Ministerio de Cultura. 2000
Elvira Barba, Miguel Ángel. *Arte y mito. Manual de iconografía clásica*. Madrid: Silex, 2008
García Díez, Marcos, y Lydia Zapata. *Métodos y técnicas de análisis y estudio en arqueología prehistórica: De lo técnico a la reconstrucción de los grupos humanos*. Bilbao: Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, 2013
Guiral, Carmen, y Mar Zarzalejos. *Arqueología (II). Arqueología de Roma*. Madrid: UNED, 2005
Pano Gracia, José Luis."Arte americano en los museos y colecciones de América y Europa." *Artigrama*, no. 24, 2009
Pardo Abad, Carlos J. *El patrimonio industrial en España. Paisajes, lugares y elementos singulares*. Madrid: Akal, 2016
Rodríguez Gutiérrez, Oliva. *Hispania arqueológica: Panorama de la cultura material de las provincias hispanorromanas*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2011
Sánchez López, Helena, y Macarena Bustamante. *Arqueología romana en la Península Ibérica*. Granada: Universidad de Granada, 2019
Zarzalejos, Mar, Carmen Guiral Pelegrín, y Mª Pilar San Nicolás. *Historia de la cultura material en el mundo clásico*. Madrid: UNED, Colección Grado, 2011

Bibliografía complementaria

IX.-Profesorado	
Nombre y apellidos	ANA GARCÍA BARRIOS
Correo electrónico	ana.barrios@urjc.es
Departamento	Artes y Humanidades
Campus de impartición	Madrid - Quintana
Categoría	Catedrático/a de Universidad
Titulación académica	Doctor
Responsable de asignatura	No
Horario de tutorías	Para consultar las tutorias póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico
Nº de Quinquenios	3
Nº de Sexenios	3
Nº de Sexenios de transferencia	1
Nº de evaluaciones positivas Docentia	5

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 25/11/2026 06:40 | Hash: f6c15d235082936ebef3b18a98ac5e1d.

Nombre y apellidos	ANGEL ANTONIO MORILLO CERDAN
Correo electrónico	angel.morillo@urjc.es
Campus de impartición	Madrid - Quintana
Categoría	Profesional
Responsable de asignatura	No
Horario de tutorías	Para consultar las tutorias póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico
Nº de Quinquenios	0
Nº de Sexenios	0
Nº de Sexenios de transferencia	0
Nº de evaluaciones positivas Docentia	0
Nombre y apellidos	ÁNGEL PAZOS LÓPEZ
Correo electrónico	angel.pazos.lopez@urjc.es
Departamento	Estudios Históricos y Sociales, Lengua Española, Literatura, Filosofía Moral y Didácticas Específicas.
Campus de impartición	Madrid - Quintana
Categoría	Profesor/a Ayudante Doctor/a
Titulación académica	Doctor
Responsable de asignatura	No
Horario de tutorías	Para consultar las tutorias póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico
Nº de Quinquenios	1
Nº de Sexenios	2
Nº de Sexenios de transferencia	0
Nº de evaluaciones positivas Docentia	0
Nombre y apellidos	JESÚS MARÍA JIMÉNEZ GUIJARRO
Correo electrónico	jesus.jimenez.guijarro@urjc.es
Departamento	Artes y Humanidades
Campus de impartición	Madrid - Quintana

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 25/11/2026 06:40 | Hash: f6c15d235082936ebef3b18a98ac5e1d.

Categoría	Profesor/a Ayudante Doctor/a
Titulación académica	Doctor
Responsable de asignatura	No
Horario de tutorías	Para consultar las tutorias póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico
Nº de Quinquenios	3
Nº de Sexenios	0
Nº de Sexenios de transferencia	0
Nº de evaluaciones positivas Docentia	1
Nombre y apellidos	LUIS ALBERTO POLO ROMERO
Correo electrónico	alberto.polo@urjc.es
Departamento	Artes y Humanidades
Campus de impartición	Madrid - Quintana
Categoría	Profesor/a Permanente Laboral
Titulación académica	Doctor
Responsable de asignatura	Si
Horario de tutorías	Para consultar las tutorias póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico
Nº de Quinquenios	1
Nº de Sexenios	1
Nº de Sexenios de transferencia	0
Nº de evaluaciones positivas Docentia	3
Nombre y apellidos	LUIS BENITEZ DE LUGO ENRICH
Correo electrónico	luis.benitezdelugo@urjc.es
Campus de impartición	Madrid - Quintana
Categoría	Profesional
Responsable de asignatura	No
Horario de tutorías	Para consultar las tutorias póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 25/11/2026 06:40 | Hash: f6c15d235082936ebef3b18a98ac5e1d.

Nº de Quinquenios	0
Nº de Sexenios	0
Nº de Sexenios de transferencia	0
Nº de evaluaciones positivas Docentia	0
Nombre y apellidos	MARIA DEL PILAR BARRIGON MONTAÑES
Correo electrónico	maria.barrigon@urjc.es
Campus de impartición	Madrid - Quintana
Categoría	Profesional
Responsable de asignatura	No
Horario de tutorías	Para consultar las tutorias póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico
Nº de Quinquenios	0
Nº de Sexenios	0
Nº de Sexenios de transferencia	0
Nº de evaluaciones positivas Docentia	0

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 25/11/2026 06:40 | Hash: f6c15d235082936ebef3b18a98ac5e1d.