Universidad Rey Juan Carlos

GUÍA DOCENTE

Patrimonio Cultural y Mercado Mundial

MASTER U. EN ESTUDIOS GLOBALES

CURSO 2026-27

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 18/11/2026 00:23 | Hash: a6be9ee57ffd809ecc4573a23fcf9378.

Fecha de publicación: 26-06-2026

I.-Identificación de la Asignatura	
Tipo	OPTATIVA
Período de impartición	1 curso, 2S semestre
Nº de créditos	3
Idioma en el que se imparte	Castellano

II.-Presentación

El patrimonio cultural es un recurso valioso que puede contribuir significativamente al desarrollo económico y cultural. Sin embargo, su gestión requiere un enfoque sostenible que equilibre su protección con los beneficios económicos y sociales, asegurando que las comunidades locales sean las principales beneficiarias de su riqueza cultural. El valor del patrimonio se manifiesta, entre otros, a través del turismo cultural, la venta de artesanías, la producción de bienes patrimoniales y la creación de empleo; sin embargo, la globalización también presenta desafíos, como la mercantilización, la apropiación cultural y el tráfico ilícito de bienes culturales, que pueden afectar negativamente la diversidad cultural y el patrimonio.
En esta asignatura vamos a explorar, estudiar y analizar el impacto social, económico, político y estratégico del patrimonio cultural y el mercado mundial en relación con el turismo, el comercio de bienes culturales, artesanía y oficios tradicionales y el desarrollo local. Vamos a analizar los desafíos y riesgos de la mercantilización, de la apropiación cultural, del tráfico ilícito o los desequilibrios en el comercio. Y por último, estudiaremos l aimportancia de la gestión sotenible en la preservación y protección del patrimonio, la promoción del turismo sostenible, el apoyo a las comunidades locales y la cooperación internacional.

II.B-Presentación en inglés

Cultural heritage is a valuable resource that can contribute significantly to economic and cultural development. However, its management requires a sustainable approach that balances its protection with economic and social benefits, ensuring that local communities are the main beneficiaries of its cultural wealth. The value of heritage is manifested, among others, through cultural tourism, the sale of handicrafts, the production of heritage goods and the creation of employment; however, globalisation also presents challenges, such as commodification, cultural appropriation and illicit trafficking of cultural goods, which can negatively affect cultural diversity and heritage. In this subject we will explore, study and analyse the social, economic, political and strategic impact of cultural heritage and the global market in relation to tourism, trade in cultural goods, crafts and traditional crafts and local development. We will analyse the challenges and risks of commodification, cultural appropriation, illicit trafficking and trade imbalances. And finally, we will study the importance of sustainable management in the preservation and protection of heritage, the promotion of sustainable tourism, support for local communities and international cooperation.

III.-Resultados de Aprendizaje

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 18/11/2026 00:23 | Hash: a6be9ee57ffd809ecc4573a23fcf9378.

COM5. Gestionar la diversidad cultural, religiosa y de valores planteando alternativas a los enfrentamientos ideológicos y culturales que hay en el mundo
COM6. Planificar, diseñar y gestionar programas y proyectos en el ámbito de los Estudios Globales en instituciones y organizaciones o empresas para resolver objetivos concretos que permitan avanzar en derechos e igualdad
COM8. Reflexionar de manera crítica sobre la globalización y los desafíos éticos, culturales, medioambientales, de derechos humanos, género y justicia social
CON2. Dominar y manejar las principales fuentes y metodologías para la investigación y aplicación práctica de los diferentes ámbitos de los Estudios Globales
CON4. Comprender el funcionamiento de los mercados globales, las teorías del comercio internacional, las finanzas globales y los impactos económicos de la globalización en diferentes regiones
CON5. Identificar las relaciones entre países, regiones y organizaciones internacionales que definen la geopolítica actual y gobernanza global del mundo actual
HAB3. Comunicar ideas de manera clara y efectiva, tanto de forma oral como escrita, en diferentes contextos y diferente público en el ámbito de los Estudios Globales
HAB4. Manejar herramientas tecnológicas y digitales para la investigación y la comunicación en Estudios Globales
HAB5. Utilizar el pensamiento creativo para desarrollar nuevas ideas y soluciones a problemas globales

- Leyenda para las titulaciones no adaptadas al RD 822/21: **CB** - competencias básicas, **CG** - competencias generales, **CE** - competencias específicas, **CT** - competencias transversales.
- Leyenda para las titulaciones adaptadas al RD 822/21: **CON** - conocimientos, **COM** - competencias, **HAB** - habilidades.

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 18/11/2026 00:23 | Hash: a6be9ee57ffd809ecc4573a23fcf9378.

IV.-Contenido

IV.A.-Temario de la asignatura

1. Introducción al Patrimonio Cultural
- Definición y tipos de patrimonio
- Importancia y valor del patrimonio cultural
- Legislación internacional y nacional

2. El Mercado Mundial
- Globalización y sus efectos en la cultura
- Comercio internacional y su influencia en el patrimonio cultural
- Casos de estudio de impacto del mercado mundial en el patrimonio cultural

3. Gestión del Patrimonio Cultural
- Metodologías y técnicas de conservación
- Herramientas de gestión y promoción del patrimonio
- Planificación y sostenibilidad en la gestión del patrimonio

4. Políticas Culturales: procedencia y restituciónde obras de arte
- Análisis de políticas culturales internacionales
- Programas de financiación y apoyo a la conservación
- Participación comunitaria y políticas de restitución

IV.B.-Actividades formativas

Tipo	Descripción
Asistencia a clases teóricas	Clases teórico-prácticas. Sesiones de trabajo en el aula con el profesor en las que se aborda el contenido del programa con alguna de las metodologías docentes previstas.
Tutorías académicas	Tutorías individuales o grupales. Sesiones tuteladas por el docente en las que se aborda el seguimiento del trabajo individual o grupal.
Otras actividades	Trabajo autónomo del estudiante. Tiempo dedicado al estudio, a la preparación de pruebas o ejercicios por parte de los estudiantes.
Presentaciones orales	Sesiones de presentación y evaluación. Horas de evaluación y exposición pública de trabajos en las que, más allá de su componente evaluador, existe un interés formativo para el grupo completo.

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 18/11/2026 00:23 | Hash: a6be9ee57ffd809ecc4573a23fcf9378.

V.-Tiempo de trabajo del alumnado (30h grado y 25h máster)	
Clases teóricas	16
Clases de resolución de ejercicios, problemas, casos, etc.	6
Prácticas en laboratorios experimentales, tecnológicos, clínicos, campo, etc.	0
Realización de pruebas	2
Tutorías académicas	4
Actividades relacionadas: jornadas, seminarios, etc.	2
Preparación de clases teóricas	25
Preparación de prácticas/ejercicios/casos	10
Preparación de pruebas	10
Total de horas de trabajo del alumnado	75

VI.-Metodología y plan de trabajo		
Tipo	**Periodo**	**Contenido**
Clases Teóricas	Semana 1 a Semana 13	Análisis y clase magistral
Resolución de ejercicios, problemas, casos	Semana 3 a Semana 13	ejercicios y resolución de problemas planteados en el aula
Otras actividades	Semana 4 a Semana 10	Visitas de campo y estudios de caso
Pruebas	Semana 14 a Semana 14	Examen escrito

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 18/11/2026 00:23 | Hash: a6be9ee57ffd809ecc4573a23fcf9378.

VII.-Método de evaluación

El modelo de evaluación general es la evaluación continua, tal como establece el Reglamento de evaluación de los resultados de aprendizaje de la Universidad Rey Juan Carlos.
Deberán utilizarse todos los sistemas de evaluación establecidos para la asignatura en la memoria de la titulación, excepto aquellos que tuviesen una ponderación mínima del 0%, que podrán utilizarse en los cursos académicos en los que el profesorado lo considere oportuno. Cada uno de los sistemas de evaluación podrá ser aplicado mediante una o más actividades de evaluación, coherentes con ese sistema. Ninguna de las actividades de evaluación podrá superar individualmente el 60% de la calificación global de la asignatura.
La suma de las actividades de evaluación no revaluables no podrá superar el 40% de la calificación global de la asignatura y, en general, no deberían tener nota mínima (salvo en el caso de actividades de carácter práctico en las que, estrictamente, no pudieran reproducirse en la convocatoria extraordinaria las condiciones de evaluación de la convocatoria ordinaria).
El alumnado que no consiga superar la asignatura en la convocatoria ordinaria, o no se hayan presentado, podrán presentarse a la convocatoria extraordinaria únicamente a las actividades de evaluación revaluables no superadas.
El uso de herramientas basadas en inteligencia artificial está prohibido en cualquier ejercicio y prueba de evaluación de la asignatura salvo que el profesor lo indique de forma explícita en el enunciado o en el material de esta. En caso de que esté permitido, se darán indicaciones precisas de qué usos están permitidos y cuáles no.
La distribución y características de las actividades de evaluación son las que se describen a continuación.

VII.A.- Descripción de las actividades de evaluación y su ponderación

- **Examen Final: Teoría:** Evaluación de los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos (50%).
- **Trabajos Escritos:** Ensayos y análisis críticos de lecturas y casos de estudio (20%).
- **Presentaciones Orales:** Exposición de proyectos y trabajos de investigación (20%).
- **Participación y Asistencia a Clase:** Participación y asistencia activa en discusiones y foros (10%).

VII.B.- Evaluación del alumnado con dispensa académica de asistencia a clase

La concesión de Dispensa Académica de Asistencia a Clase (DAAC) no implica que se quede automáticamente eximido de participar en las actividades de evaluación continua ni en las actividades formativas presenciales de asistencia obligatoria establecidas en la guía docente. Una vez concedida la dispensa, el alumnado deberá contactar con el docente, que podría proponerle las adaptaciones que considere convenientes, siempre que garanticen la adquisición y adecuada evaluación de los resultados de aprendizaje previstos. El alumnado deberá mantener a lo largo de curso una comunicación fluida con el docente para que este le proporcione información sobre las fechas en que se realizarán esas actividades formativas y de evaluación, en caso de que su programación no estuviese ya fijada y a disposición del alumnado en el momento de la concesión de la dispensa.
Asignatura con posibilidad de dispensa: Sí

VII.C.- Revisión y reclamación de las actividades de evaluación

Se realizará conforme al Reglamento de evaluación de los resultados de aprendizaje de la Universidad Rey Juan Carlos.

VII.D.- Alumnado con discapacidad o necesidades educativas especiales

Con el fin de garantizar la igualdad de oportunidades, la no discriminación, la accesibilidad universal y la mayor garantía de éxito académico, las adaptaciones curriculares para alumnado con discapacidad o con necesidades educativas especiales serán pautadas por la Unidad de Atención a Personas con Discapacidad, de acuerdo con la normativa que regula el servicio de Atención a Estudiantes con Discapacidad, aprobada por Consejo de Gobierno de la Universidad Rey Juan Carlos.
Para que esas adaptaciones puedan realizarse, será requisito la emisión de un informe de adaptaciones curriculares por parte de dicha Unidad, por lo que el alumnado con discapacidad o necesidades educativas especiales deberán contactar con este servicio para analizar conjuntamente las distintas opciones.

VII.E.- Conducta académica, integridad y honestidad académica

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 18/11/2026 00:23 | Hash: a6be9ee57ffd809ecc4573a23fcf9378.

La Universidad Rey Juan Carlos está plenamente comprometida con los más altos estándares de integridad y honestidad académica, por lo que estudiar en la URJC supone asumir y suscribir los valores de integridad y la honestidad académica recogidos en el Código Ético de la Universidad.

Para acompañar este proceso, la Universidad dispone de la Normativa de Convivencia de la Universidad Rey Juan Carlos y de diferentes herramientas (antiplagio, supervisión) que ofrecen una garantía colectiva para el completo desarrollo de estos valores esenciales.

Las herramientas basadas en inteligencia artificial pueden mejorar la experiencia de aprendizaje, pero debe utilizarse de forma ética, legal, honesta y transparente. Por este motivo, deben seguirse las recomendaciones de uso adecuado indicadas por los docentes de la asignatura.

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 18/11/2026 00:23 | Hash: a6be9ee57ffd809ecc4573a23fcf9378.

VIII.-Recursos y materiales didácticos
Bibliografía básica
AA. VV. 2019. *Patrimonio mundial cultural de España*. Madrid: McGraw-Hill
González-Varas, Ignacio. 2015. *Patrimonio cultural: Conceptos, debates y problemas*. Madrid: Cátedra.
Mateos Rusillo, Santos M. (Coord.) 2008. *La comunicación global del patrimonio cultural*. Madrid: TREA
Sanz Lara, José Ángel. 2004. *Valoración económica del patrimonio cultural*. Madrid: TREA
Ramos Simón, Luis Fernando; Arquero Avilés, Rosario [Coord.] 2014. *Europeana. La plataforma del patrimonio cultural europeo.* Madrid: TREA
Bibliografía complementaria
Coma Quintana, Laia; Santacana i Mestre, Joan. 2010. *Ciudad educadora y patrimonio.* Madrid: TREA
Molina Puche, Sebastián; Llonch Molina, Nayra y Martínez Gil Tània [Ed.] 2017. *Identidad, ciudadanía y patrimonio. Educación histórica para el siglo XXI*. Madrid: TREA
Fernández Laso, María Cristina. 2021. *Nuevos retos del patrimonio cultural: comunicación, educación y turismo*. Madrid: Dykinson.
AA. VV. 2024. *El patrimonio cultural. Un recurso fundamental en el crecimiento económico sostenible de las sociedades modernas*. Madrid: Tirant Humanidades.
García Rubio, Fernando. 2024. *El patrimonio cultural. Situaciones locales y protección universal. Un estudio jurídico sobre el patrimonio cultural local*. Madrid: Atelier

IX.-Profesorado	
Nombre y apellidos	AGUSTÍN MARTÍNEZ PELÁEZ
Correo electrónico	agustin.martinez@urjc.es
Departamento	Estudios Históricos y Sociales, Lengua Española, Literatura, Filosofía Moral y Didácticas Específicas.
Campus de impartición	Madrid - Quintana
Categoría	Titular de Universidad
Titulación académica	Doctor
Responsable de asignatura	Si
Horario de tutorías	Para consultar las tutorias póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico
Nº de Quinquenios	3
Nº de Sexenios	2
Nº de Sexenios de transferencia	0
Nº de evaluaciones positivas Docentia	4

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 18/11/2026 00:23 | Hash: a6be9ee57ffd809ecc4573a23fcf9378.

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 18/11/2026 00:23 | Hash: a6be9ee57ffd809ecc4573a23fcf9378.