Universidad Rey Juan Carlos

GUÍA DOCENTE

Área Competencial de Creación de Contenidos Digitales

MÁSTER U. EN COMPETENCIA DIGITAL Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL (A DISTANCIA)

CURSO 2026-27

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 24/11/2026 09:43 | Hash: ca9497cf29d7f1cdfa068edd362c43ca.

Fecha de publicación: 25-06-2026

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 24/11/2026 09:43 | Hash: ca9497cf29d7f1cdfa068edd362c43ca.

I.-Identificación de la Asignatura	
Tipo	OBLIGATORIA
Período de impartición	1 curso, 1S semestre
Nº de créditos	9
Idioma en el que se imparte	Castellano

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 24/11/2026 09:43 | Hash: ca9497cf29d7f1cdfa068edd362c43ca.

II.-Presentación

La creación de contenidos digitales implica la realización de diversas fases durante el proceso, el cual requiere de habilidades para editar contenidos digitales nuevos, integrar y reelaborar conocimientos y contenidos previos, realizar producciones artísticas, seleccionar contenidos multimedia adecuados y saber aplicar los derechos de propiedad intelectual y las licencias de uso.
A lo largo de esta asignatura aprenderás a aplicar técnicas para el diseño de contenido educativo, identificar y seleccionar diferentes formatos multimedia, editar y mejorar el contenido de creación propia o ajena y en definitiva a expresarte de forma creativa a través de los medios digitales y de las tecnologías.

II.B-Presentación en inglés

The creation of digital content involves the realization of several phases during the process, which requires skills to edit new digital content, integrate and rework previous knowledge and content, make artistic productions, select appropriate multimedia content and know how to apply intellectual property rights and licenses for use. Throughout this course you will learn to apply techniques for the design of educational content, identify and select different multimedia formats, edit and improve content created by yourself or others and ultimately to express yourself creatively through digital media and technologies.

III.-Resultados de Aprendizaje

- Leyenda para las titulaciones no adaptadas al RD 822/21: **CB** - competencias básicas, **CG** - competencias generales, **CE** - competencias específicas, **CT** - competencias transversales.
- Leyenda para las titulaciones adaptadas al RD 822/21: **CON** - conocimientos, **COM** - competencias, **HAB** - habilidades.

IV.-Contenido

IV.A.-Temario de la asignatura

1.- Introducción al diseño y producción de contenidos digitales
Tendencias actuales en la creación de contenidos digitales
Planificación educativa en el diseño y producción de contenidos digitales
2.- Producción de Contenidos didácticos digitales (I)
Herramientas para la producción de contenidos digitales (imagen, audio, video, texto, infografía,...)
Plataformas de distribución y almacenamiento de contenidos digitales. Integración en un Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA), Blog o Web.
3.- Producción de Contenidos didácticos digitales (II)
Contenidos digitales para Mobile Learning
Contenidos digitales para el portfolio digital
4.- Planificación y diseño de contenidos didácticos digitales.
Diseño instruccional
Narrativas y storytelling digital
Guión Multimedia
5.- Diseño centrado en el usuario. Metodología para la construcción de la secuencia didáctica
DCU. Arquitectura de la Información.
Usabilidad y Accesibilidad.
6.- CMS en la creación de contenidos
CMS y estandarización
Integración de contenidos en un CMS
7.- Curación de Contenidos didácticos digitales
Selección y recuperación de materiales y recursos
Elaboración y planificación de recursos digitales educativos abiertos.
8.- Derechos de autor y Propiedad intelectual. Licencias
Propiedad intelectual en el uso de contenidos digitales
Uso y Generación de Licencias Creative Commons
9.- Pautas de edición en HTML

IV.B.-Actividades formativas

Tipo	Descripción
Lecturas	Documentación y contenidos formativos
Resolución de ejercicios, problemas, casos	Análisis de casos y pruebas de conocimientos
Lecturas	Planificación y producción de contenidos digitales

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 24/11/2026 09:43 | Hash: ca9497cf29d7f1cdfa068edd362c43ca.

V.-Tiempo de trabajo del alumnado (30h grado y 25h máster)	
Clases teóricas (videoconferencias online)	14
Resolución prácticas de resolución de ejercicios, casos, etc online.	54
Prácticas en laboratorios experimentales, tecnológicos, clínicos, campo, etc.	0
Realización de pruebas	4
Tutorías académicas online	8
Actividades relacionadas: jornadas, seminarios, etc.	10
Lectura y comprensión de materiales	60
Preparación de prácticas/ejercicios/casos	60
Preparación de pruebas	15
Total de horas de trabajo del alumnado	225

VI.-Metodología y plan de trabajo

Tipo	Periodo	Contenido
Prácticas	Semana 3 a Semana 4	Producción de contenidos digitales (I)
Clases Teóricas	Semana 5 a Semana 6	Producción de contenidos digitales (II)
Prácticas	Semana 5 a Semana 6	Producción de contenidos digitales (II)
Clases Teóricas	Semana 7 a Semana 7	Planificación y diseño de contenidos didácticos digitales
Prácticas	Semana 7 a Semana 7	Planificación y diseño de contenidos didácticos digitales
Clases Teóricas	Semana 1 a Semana 2	Presentación de la asignatura. Objetivos. Introducción al diseño y producción de contenidos digitales.
Clases Teóricas	Semana 8 a Semana 9	Diseño centrado en el usuario. Metodología para la construcción de la Secuencia Didáctica.
Prácticas	Semana 8 a Semana 9	Diseño centrado en el usuario. Metodología para la construcción de la Secuencia Didáctica.
Clases Teóricas	Semana 10 a Semana 10	Integración de contenidos en un CMS

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 24/11/2026 09:43 | Hash: ca9497cf29d7f1cdfa068edd362c43ca.

Prácticas	Semana 10 a Semana 10	Integración de contenidos en un CMS
Clases Teóricas	Semana 11 a Semana 11	Curación de contenidos didácticos digitales
Prácticas	Semana 11 a Semana 11	Curación de contenidos didácticos digitales
Clases Teóricas	Semana 12 a Semana 12	Derechos de autor y Propiedad intelectual. Licencias.
Prácticas	Semana 12 a Semana 12	Derechos de autor y Propiedad intelectual. Licencias.
Clases Teóricas	Semana 13 a Semana 13	Pautas de edición en HTML
Prácticas	Semana 13 a Semana 13	Pautas de edición en HTML
Tutorías académicas	Semana 1 a Semana 13	Tutorías a distancia, síncronas o asíncronas, relacionadas con los contenidos impartidos
Pruebas	Semana 1 a Semana 13	Realización y entrega de las pruebas parciales de conocimiento.
Pruebas	Semana 14 a Semana 14	Presentación del proyecto.
Pruebas	Semana 15 a Semana 15	Revaluación: Presentación del proyecto.
Pruebas	Semana 15 a Semana 15	Revaluación: Realización y entrega de las pruebas parciales de conocimiento

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 24/11/2026 09:43 | Hash: ca9497cf29d7f1cdfa068edd362c43ca.

VII.-Método de evaluación

El modelo de evaluación general es la evaluación continua, tal como establece el Reglamento de evaluación de los resultados de aprendizaje de la Universidad Rey Juan Carlos.

Deberán utilizarse todos los sistemas de evaluación establecidos para la asignatura en la memoria de la titulación, excepto aquellos que tuviesen una ponderación mínima del 0%, que podrán utilizarse en los cursos académicos en los que el profesorado lo considere oportuno. Cada uno de los sistemas de evaluación podrá ser aplicado mediante una o más actividades de evaluación, coherentes con ese sistema. Ninguna de las actividades de evaluación podrá superar individualmente el 60% de la calificación global de la asignatura.

La suma de las actividades de evaluación no revaluables no podrá superar el 40% de la calificación global de la asignatura y, en general, no deberían tener nota mínima (salvo en el caso de actividades de carácter práctico en las que, estrictamente, no pudieran reproducirse en la convocatoria extraordinaria las condiciones de evaluación de la convocatoria ordinaria).

El alumnado que no consiga superar la asignatura en la convocatoria ordinaria, o no se hayan presentado, podrán presentarse a la convocatoria extraordinaria únicamente a las actividades de evaluación revaluables no superadas.

El uso de herramientas basadas en inteligencia artificial está prohibido en cualquier ejercicio y prueba de evaluación de la asignatura salvo que el profesor lo indique de forma explícita en el enunciado o en el material de esta. En caso de que esté permitido, se darán indicaciones precisas de qué usos están permitidos y cuáles no.

La distribución y características de las actividades de evaluación son las que se describen a continuación.

VII.A.- Descripción de las actividades de evaluación y su ponderación

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 24/11/2026 09:43 | Hash: ca9497cf29d7f1cdfa068edd362c43ca.

Código	Actividad	Carácter	Modalidad	Tipo	Nota mínima	Ponderación	Período	Contenido
ES 1	Participación en foros de discusión Individual	Individual	virtual	Revaluable	5	15%	Participación abierta a lo largo de todo el curso.	Los criterios de participación de cada tema se definirán en la guía de estudio.
ES2	Evaluación continua con realización de trabajos teórico/prácticos y/o presentacion es a través del sistema de grabación de videoconferencia de la URJC	Individual / Colectiva	virtual	Revaluable	5	35%	Diferentes entregas a lo largo del curso o en período de revaluación	Pruebas prácticas sobre conceptos y procesos, individuales o colectivas.

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 24/11/2026 09:43 | Hash: ca9497cf29d7f1cdfa068edd362c43ca.

ES3	Examen	Individual/Colectivo	virtual	Revaluable	5	50%	Entrega, al final del período lectivo o en período de revaluación. Presentación: en fecha de examen oficial.	- Proyecto de desarrollo de contenidos didácticos digitales: análisis, planificación y producción. - Podrá dividirse en varios bloques de prácticas, y en hitos de entrega individuales o colectivos - Podrá establecerse un criterio individual de valoración del trabajo de cada componente del equipo, integrado o específico en la valoración colectiva del proyecto grupal - Incluirá una presentación pública del proyecto, que será en todo

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 24/11/2026 09:43 | Hash: ca9497cf29d7f1cdfa068edd362c43ca.

								caso en fecha asignada por la Universidad para el examen de la asignatura en período de evaluación ordinario. - La revaluación se realizará en la fecha asignada por la Universidad para el examen de la asignatura en periodo de evaluación extraordinario.

ES1. PARTICIPACIÓN EN FOROS. Ponderará al 15% de la calificación final de la asignatura, y será REVALUABLE en la convocatoria de junio. Debe ser superado con una calificación mínima de un 5/10.

ES2. PRUEBAS DE CONOCIMIENTOS/PRÁCTICAS. Conjunto de pruebas en las que se evaluará el contenido teórico/práctico de los temas desarrollados a lo largo del curso y cuyas condiciones, criterios y fechas específicas se presentarán por el profesorado antes del inicio del curso. Ponderará al 35% de la calificación final de la asignatura, y será REVALUABLE en la convocatoria de junio. Debe ser superado con una calificación **media** mínima de un 5/10.

ES3. LABORATORIO-PROYECTO/EXAMEN. Conjunto de prácticas y pruebas relacionadas con las tareas de análisis, planificación y producción de contenidos didácticos digitales, y cuyas condiciones, criterios y fechas específicas se presentarán por el/la docente antes del inicio del curso. Este conjunto de prácticas y pruebas ponderará al 50% de la calificación final de la asignatura, y será REVALUABLE en la convocatoria de junio, en una prueba cuyas características se describirán en la Guía de Estudio. Debe ser superado con una calificación mínima de un 5/10.

Cálculo de la nota final

- La nota final se calcula como la media ponderada de las notas de las pruebas evaluables según los porcentajes indicados, siempre y cuando se hayan superado con la nota mínima indicada para cada una de ellas.
- Si alguna de las pruebas evaluables no se ha superado con la nota mínima necesaria para hacer media, la nota final de la asignatura será un 3,5.
- Si no se ha presentado a ninguna prueba evaluable, la nota final será "No presentado".

Convocatoria extraordinaria

En convocatoria extraordinaria los estudiantes solamente se presentarán a la revaluación de las pruebas no superadas, de manera que para el cálculo de la nota final en esta convocatoria se utilizará la calificación de las pruebas aprobadas en convocatoria ordinaria y las notas obtenidas en las pruebas revaluadas. Las calificaciones mínimas y pesos coinciden con las de la convocatoria ordinaria.

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 24/11/2026 09:43 | Hash: ca9497cf29d7f1cdfa068edd362c43ca.

El alumnado será informado de todos los detalles relativos a la evaluación de la asignatura al comienzo del curso, en la videoclase inicial y a través de Aula Virtual.

VII.B.- Evaluación del alumnado con dispensa académica de asistencia a clase

La concesión de Dispensa Académica de Asistencia a Clase (DAAC) no implica que se quede automáticamente eximido de participar en las actividades de evaluación continua ni en las actividades formativas presenciales de asistencia obligatoria establecidas en la guía docente. Una vez concedida la dispensa, el alumnado deberá contactar con el docente, que podría proponerle las adaptaciones que considere convenientes, siempre que garanticen la adquisición y adecuada evaluación de los resultados de aprendizaje previstos. El alumnado deberá mantener a lo largo de curso una comunicación fluida con el docente para que este le proporcione información sobre las fechas en que se realizarán esas actividades formativas y de evaluación, en caso de que su programación no estuviese ya fijada y a disposición del alumnado en el momento de la concesión de la dispensa.
Asignatura con posibilidad de dispensa: No

VII.C.- Revisión y reclamación de las actividades de evaluación

Se realizará conforme al Reglamento de evaluación de los resultados de aprendizaje de la Universidad Rey Juan Carlos.

VII.D.- Alumnado con discapacidad o necesidades educativas especiales

Con el fin de garantizar la igualdad de oportunidades, la no discriminación, la accesibilidad universal y la mayor garantía de éxito académico, las adaptaciones curriculares para alumnado con discapacidad o con necesidades educativas especiales serán pautadas por la Unidad de Atención a Personas con Discapacidad, de acuerdo con la normativa que regula el servicio de Atención a Estudiantes con Discapacidad, aprobada por Consejo de Gobierno de la Universidad Rey Juan Carlos.
Para que esas adaptaciones puedan realizarse, será requisito la emisión de un informe de adaptaciones curriculares por parte de dicha Unidad, por lo que el alumnado con discapacidad o necesidades educativas especiales deberán contactar con este servicio para analizar conjuntamente las distintas opciones.

VII.E.- Conducta académica, integridad y honestidad académica

La Universidad Rey Juan Carlos está plenamente comprometida con los más altos estándares de integridad y honestidad académica, por lo que estudiar en la URJC supone asumir y suscribir los valores de integridad y la honestidad académica recogidos en el Código Ético de la Universidad.

Para acompañar este proceso, la Universidad dispone de la Normativa de Convivencia de la Universidad Rey Juan Carlos y de diferentes herramientas (antiplagio, supervisión) que ofrecen una garantía colectiva para el completo desarrollo de estos valores esenciales.

Las herramientas basadas en inteligencia artificial pueden mejorar la experiencia de aprendizaje, pero debe utilizarse de forma ética, legal, honesta y transparente. Por este motivo, deben seguirse las recomendaciones de uso adecuado indicadas por los docentes de la asignatura.

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 24/11/2026 09:43 | Hash: ca9497cf29d7f1cdfa068edd362c43ca.

VIII.-Recursos y materiales didácticos
Bibliografía básica
Acciones de diseño y desarrollo de objetos educativos digitales: programas institucionales. Manuel Gértrudix Barrio, Sergio Álvarez García, Antonio Galisteo del Valle, María del Carmen Gálvez de la Cuesta, Felipe Gértrudix Barrio. RUSC. Universities and Knowledge Society Journal 4 (1), 2007
Uso de contenidos educativos digitales a través de sistemas de gestión del aprendizaje (LMS) y su repercusión en el acto didáctico comunicativo. Sergio Álvarez García, UCM, 2010.
Recursos educativos en línea CNICE. Manuel Gértrudix Barrio, Sergio Álvarez García, Mª Carmen Gálvez de la Cuesta. Ministerio de Educación (2006)
Creando contenidos curriculares digitales de Ciencias Sociales para Educación Primaria. Una experiencia TPACK para futuros docentes. Ramón Cózar Gutiérrez, Juan Zagalaz, José Manuel Sáez López. Educatio Siglo XXI (2015)
Tecnologías emergentes para la enseñanza de las Ciencias Sociales. Una experiencia con el uso de Realidad Aumentada en la formación inicial de maestros. R. Cózar Gutiérrez, M. del Valle de Moya Martínez, J.A. Hernández Bravo, J.R. Hernández Bravo. Digital Education Review - Number 27, June 2015- https://revistes.ub.edu/index.php/der/article/view/11622
Desarrollo de contenidos para el aprendizaje mlearning. Nancy E. Saldis, Marcelo M. Gómez, Carina M. Colasanto, Claudia T. Carreño, Felisa Díaz Gavier, Aldo Guerra, Maximiliano González, Gonzalo Medina, Greta Jose, Marianela Luna. REVISTA FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES, VOL. 4, NO. 2, SEPTIEMBRE 2017, 95
Guía para el desarrollo de sitios web. Santiago de Chile: Secretaría General del Gobierno. https://digital.gob.cl/transformaciondigital/estandares-y-guias/guia-para-el-diseno-de-interfaces-web-institucionales/
Carlos Scolari. Las leyes de la interfaz. Gedisa, 2018
REY ROSALES. The Elements of User Experience: User- Centered Design for the Web. iUniverse, Inc. 2006
Bibliografía complementaria
Mauri, T., Onrubia, J., Coll, C., &Colomina, R. (2016). La calidad de los contenidos educativos reutilizables: diseño, usabilidad y prácticas de uso. Revista De Educación a Distancia, (50). Recuperado a partir de https://revistas.um.es/red/article/view/271181
Docere, delectare et movere. Visión del docente y prisma del discente en el diseño e implementación de microsites con contenidos artísticos musicales. Felipe Gértrudix-Barrio, Begoña Rivas-Rebaque, Manuel Gértrudix-Barrio. Foro de Educación 15 (22)
Estrategias para el desarrollo de contenidos educativos digitales en educación infantil y educación primaria. Manuel Gértrudix Barrio, en "Introducción temprana a las TIC: estrategias para educar en un uso responsable en Educación Infantil y Primaria" coord. por Eulogio Gónzalez Arrabal, Jordi Adell, 2007, ISBN 978-84-369-4445-7, págs. 121-141
Los contenidos digitales en los centros educativos: Situación actual y prospectiva. Raúl Santiago Campión, Víctor Manuel Maeztu Esparza y Luis Alberto Andía Celaya. Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa, 16(1), 2017. http://dx.medra.org/10.17398/1695-288X.16.1.51
Curaduría de contenidos digitales: Un potencial para la Educación y el Aprendizaje. Mario Fernando Posada S. Memorias Virtual Educa. Colombia (2013). https://es.scribd.com/document/343781392/Curaduria-de-contenidos-digitales-pdf

IX.-Profesorado	
Nombre y apellidos	CARLOS ALFREDO LÁZARO CARRASCOSA
Correo electrónico	carlos.lazaro@urjc.es
Departamento	Informática y Estadística
Campus de impartición	Móstoles

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 24/11/2026 09:43 | Hash: ca9497cf29d7f1cdfa068edd362c43ca.

Categoría	Profesor/a Permanente Laboral
Titulación académica	Doctor
Responsable de asignatura	No
Horario de tutorías	Para consultar las tutorias póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico
Nº de Quinquenios	4
Nº de Sexenios	0
Nº de Sexenios de transferencia	0
Nº de evaluaciones positivas Docentia	6
Nombre y apellidos	MARIA BEGOÑA RIVAS REBAQUE
Correo electrónico	begona.rivas@urjc.es
Campus de impartición	Móstoles
Categoría	Profesional
Responsable de asignatura	No
Horario de tutorías	Para consultar las tutorias póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico
Nº de Quinquenios	0
Nº de Sexenios	0
Nº de Sexenios de transferencia	0
Nº de evaluaciones positivas Docentia	0
Nombre y apellidos	MARIA DEL CARMEN GÁLVEZ DE LA CUESTA
Correo electrónico	carmen.galvez@urjc.es
Departamento	Comunicación Audiovisual y Publicidad
Campus de impartición	Móstoles
Categoría	Profesor/a Permanente Laboral
Titulación académica	Doctor
Responsable de asignatura	Si
Horario de tutorías	Para consultar las tutorias póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 24/11/2026 09:43 | Hash: ca9497cf29d7f1cdfa068edd362c43ca.

Nº de Quinquenios	1
Nº de Sexenios	1
Nº de Sexenios de transferencia	0
Nº de evaluaciones positivas Docentia	2
Nombre y apellidos	MARÍA DEL CARMEN GERTRUDIS CASADO
Correo electrónico	carmen.gertrudis@urjc.es
Departamento	Comunicación Audiovisual y Publicidad
Campus de impartición	Móstoles
Categoría	Profesor/a Permanente Laboral
Titulación académica	Doctor
Responsable de asignatura	No
Horario de tutorías	Para consultar las tutorias póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico
Nº de Quinquenios	1
Nº de Sexenios	1
Nº de Sexenios de transferencia	0
Nº de evaluaciones positivas Docentia	2

Q2803011B UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha firma: 24/11/2026 09:43 | Hash: ca9497cf29d7f1cdfa068edd362c43ca.