

CURRICULUM VITAE

Ángel Caño Hidalgo

Madrid, 1969.

Dirección: C/ Aguadero, 7 2º B

Tel. contacto: 696 97 87 66

Correo electrónico: angel.cano@urjc.es ymagenach@hotmail.com

www.facebook.com/dearteynaturaleza/

<https://www.instagram.com/angelcahid/?hl=es>



Formación académica

Licenciado en Bellas Artes en la especialidad de Pintura por la Universidad Complutense. Madrid. 1993.

Doctorado en Humanidades, Lenguaje y Cultura (en curso). Universidad Rey Juan Carlos.

Título de tesis: *La belleza del vacío. La invisible intuición de la unidad. La abstracción del paisaje taoísta en Fernando Zóbel y Zao Wou-Ki.*

Línea de investigación: Estética del paisaje; concepto de vacío en la pintura contemporánea y pensamiento oriental comparado.

Curso de Experto en Autoedición (Photoshop). 200 h.

Experiencia docente universitaria

2016-Actualidad. Profesor asociado. Grado en Diseño y Gestión de Moda. Universidad Rey Juan Carlos

Cursos y asignaturas impartidas:

2016-actualidad Ilustración de Moda. Aranjuez.

2017-23 Ilustración de Moda. Madrid-Quintana.

2020-24 Dibujo I (Análisis de formas). Aranjuez

Profesor responsable de la asignatura Ilustración de Moda. Grado de Diseño y Gestión de Moda. URJC.

Actividades de innovación docente y transferencia:

2025. - Comisario de la exposición *Pinta Malasaña*. Universidad Rey Juan Carlos. Sala de exposiciones temporales. Museo de Madrid.
- Colaboración organización de la actividad *Jornadas de dibujo intensivo*, con motivo del día de la mujer. Universidad Rey Juan Carlos.
 - Colaboración en el montaje de la exposición *Ilustración en cueros*. Biblioteca Campus de Fuenlabrada.
2017. - Ponente del Seminario sobre Ilustración de la Naturaleza. URJC. Fuenlabrada.

Experiencia docente no universitaria

.2000-Actualidad. Profesor de acuarela, dibujo y pintura. Talleres para adultos.

2014-Actualidad. AA.VV. Las Cárcavas-San Antonio. Madrid
2012-2016. AA.VV. de San Sebastián de los Reyes
2011-2014. Centro de Cultura y Aprendizaje La Tabla. Madrid
2000-2010. Estudio particular. Madrid

2019-2026. Profesor de Bellas Artes en Colegio Salesianos de Atocha. Madrid

2002-2004. Ponente y monitor en Cursos de Formación medioambiental

- *Flora básica en los parques de Madrid*. C.A.P. de Madrid-Centro. 2004
- *Aproximación a los parques del centro de Madrid*. C.A.P. de Madrid-Centro. 2003
- *Aproximación a la flora de Leganés*. C.A.P. de Leganés. Madrid. 2002

Experiencia investigadora:

Publicaciones.

2026.- Caño Hidalgo, A. (2026). Espacios de silencio. Catálogo de exposición. Ayuntamiento de Comillas. ISBN 978-84-09-82902-6
Publicación vinculada a la investigación doctoral *La belleza del vacío; La invisible intuición de la unidad* <https://hdl.handle.net/10115/171437>

Caño Hidalgo, A. *La abstracción del paisaje taoísta: la transformación en la estética de Shitao y Zao Wou-Ki*. Imafronte. (Aceptado para publicación)

2020.- GDGM Fashion Journal 2020. Ilustración de moda
<http://hdl.handle.net/10115/17428>

Colaboraciones gráficas en revistas académicas indexadas

2011.- *Dendra médica*.
Vol. 10. Nº1. La viruela y el hombre.
https://web.archive.org/web/20180822053148/http://revistadehumanidades.es/revista/v10n1/La_viruela_y_el_hombre.pdf

El auge de las corporaciones mafiosas.

https://web.archive.org/web/20180822052145/http://revistadehumanidades.es/revista/v10n1/El_auge_de_las_corporaciones.pdf

2008.- *Ars médica*. Revista de Humanidades.

Vol 7. Nº 1. Pudo haber sido de otra manera.

https://web.archive.org/web/20180822055922/http://revistadehumanidades.es/revista/v7n1/pudo_haber_sido_de_otra_manera.pdf

Vol 7. Nº 2. Jack London.

https://web.archive.org/web/20180822053406/http://revistadehumanidades.es/revista/v7n2/Jack_London_1876-1916_Nota_de_la_Redaccion.pdf

Arthur C. Clarke. Entre la técnica y la mística.

https://web.archive.org/web/20180822053528/http://revistadehumanidades.es/revista/v7n2/Arthur_C._Clarke_entre_la_tecnica_y_la_mistica.pdf

Semblanza de Pedro Laín Entralgo

https://web.archive.org/web/20180822053413/http://revistadehumanidades.es/revista/v7n2/Semblanza_de_Pedro_Lain_Entralgo_1908-2001.pdf

Obra expuesta o catalogada

2024.- *Espacios de silencio*. Acuarelas. Centro cultural El Espolón. Ayuntamiento de Comillas. Exposición vinculada a la investigación doctoral *La belleza del vacío. La invisible intuición de la Unidad. Abstracción del paisaje taoísta en Fernando Zóbel y Zao Wou-Ki* (estudio del paisaje trascendente y el vacío como eje vertebrador).

2019.- *La mirada del viajero*. Acuarelas. Sala de exposiciones Plazuela de la cárcel. Sigüenza

2016.- *El señor del bosque*. Ilustraciencia. Ilustración científica.

2012.- *Miradas*. Acrílicos y acuarelas. La Hemeroteca. Madrid.

2010.- *Trazos del Tiempo*. Acuarelas y acrílicos. Sigüenza.

II Bienal de pintura naturalista Picos de Europa. "Hombre y Naturaleza en los Picos de Europa." Covadonga.

2007-2003 *CLUNIA*. Catálogos de arte decorativo.

2000.- *Naturaleza interior*. Acuarelas y acrílicos. Galería Acinas. Avilés

1999.- Acuarelas. C. Cultural El Coto. Gijón

1997.- Dibujos y acuarelas. C. Cultural Huerta de la Salud. Madrid

1993.- *Impresiones*. Acrílicos. Nueva de Llanes.

1992.- *Colectiva de pintura*. Alumnos de BB.AA. La Lonja. Casa del Reloj. Madrid

1990.- *Colectiva 90*. Sala de exposiciones de la Fundación ONCE. Madrid.

Experiencia profesional

Trabajo profesional fuera del ámbito de la docencia desarrollado como artista autónomo.

Ilustrador. Publicaciones

- *El Primer Viaje de nuestra vida.* Juan Luis Arsuaga. Temas de Hoy. 2012.
- *La Historia de la vida y el hombre.* Lunwerg. 2009.
- *Dendra médica.* 2011 (referidas en apartado anterior)
- *Hechos clave en la historia de la medicina.* José Luis Puerta. 2010
- *Escritos sobre Cajal.* José Luis Puerta. Triacastela. 2008
- *Revista NAT.* 2008
- *Ars médica.* Revista de Humanidades. 2007 (referidas en apartado anterior).
- *El libro de Llanes.* Fco. Valle Poo. Trea. 1998
- *Atlas Turístico de España y Portugal.* Ediciones Nobel para ABC. 1994
- *Cuadernos escolares y material didáctico.* Fapas y Fundación Oso de Asturias. 1993

Obra original para edición

Carpetas de arte

- o Bicentenario del nacimiento de Don Bosco. CES Don Bosco. Madrid. 2015
- o Carpeta de acuarelas de Madrid. 2014.
- o Alcalá de Henares Patrimonio de la Humanidad. Universidad de Alcalá de Henares y Taller de Beatas.

Diseño de moda. Personalización e intervención artística.

- Atelier Sonia Tolosa Latour. Madrid. 2000-Actualidad
- La Tua Pelle. Madrid 2000-2003.

Carteles y escenografías

Compañía de teatro Narea (1991-2013)

90 aniversario Parque Nacional Picos de Europa. 2009

Fondo para la protección de animales Salvajes. 2002

Acuarelas y obra pictórica

Encargos de instituciones y particulares. Retratos.

Trabajos en colaboración con el artista ilustrador Fernando Fueyo:

- *El sueño de los árboles.* Exposición itinerante ENARBOLAR. Grandes árboles para la vida. 2015-16.
- *Vencedores del asfalto.* Antonio Pérez Henares. La Trébere Editorial. Comunidad de Madrid. 2012.
- *Ecosistemas.* Ilustraciones Museo de la Evolución Humana. Burgos. 2010
- *Hitos en la Historia de la Humanidad.* Díptico mural Fundación Rafael del Pino. Madrid. 2006
- *Historia del Universo / Historia de la Vida.* Mural tríptico. Fundación Rafael del Pino. Madrid. 2005
- *El oso y las estaciones.* Paneles murales. Casa del Oso. Consejería de Medio Ambiente. Principado de Asturias. Proaza. 1995
- *Homenaje a Kitaj.* Miural. Discoteca Sir Laurent. Oviedo. 1994

- Mural decorativo. Vestíbulo. Sala Palladium. Oviedo. 1.994
- *El viajero*. Mural. Hotel Miracielos. Barro-Llanes. Asturias. 1993-94

Socio y director de Ymagen. Servicios artísticos. 1998-2002

Proyectos de decoración:

- La creación*. Bóveda. Sala de fiestas Ave Nox, hoy Posada de las ánimas. Madrid
- Celosía*. Trampantojo. Colección particular. Madrid
- Capilla renacimiento*. Colección particular. La Moraleja. Madrid.
- Parlamento*. Mural. Cafetería Parlamento. Madrid

Trabajos de diseño, ilustración, imagen corporativa.

Formación para la docencia.

- 2025 - *Los sitios reales como recurso profesional*. Universidad Rey Juan Carlos. 25 h.
- Curso *Comparaciones incomparables*. Fundación Amigos Museo del Prado. 6 h.
- 2024 - Jornada de Grabado. *La obra gráfica en los territorios actuales*. Facultad de Artes y Humanidades. URJC. 12h.
- *Ética en la investigación*. Escuela Internacional de Doctorado. URJC. 12 h.
- *Gestión de datos de Investigación en Artes y Humanidades*. Escuela Internacional de Doctorado. URJC. 4 h.
- 2023 - *Búsqueda científica de información*. Escuela Internacional de Doctorado. URJC. 12 h.
- *Redacción de artículos científicos en Humanidades*. Escuela Internacional de Doctorado. URJC. 15 h.
- *Horizontes morales de la modernidad: significado y contexto en la tesis doctoral*. Escuela Internacional de Doctorado. URJC. 4h.
- 2019. - Cursos online y webinars para la mejora docente, entre otros la utilización de herramientas de realización de vídeo (*Powerdirector*) o de presentaciones interactivas (*Genially*).
- 2004. - *Taller de Color*. C.A.P. Parla. Madrid.
- 2022. - *Recursos plásticos para la Escuela. Taller de reciclado*. C.A.P. Parla. Madrid

Otros méritos

Monitor de exposiciones

- 2004.- *La flora espontánea de Leganés*. Ayuntamiento de Leganés. Madrid.
- 2003.- *Conocemos y respetamos los parques de Leganés*. Ayuntamiento de Leganés
- 1999.- Exposición *Bosque de bosques*. Ayuntamiento de Leganés.