CURRICULUM VITAE

Ángel Caño Hidalgo



Madrid, 1969.
Dirección: C/ Aguadero, 7 2º B
Tel. contacto: 696 97 87 66
Correo electrónico: angel.cano@urjc.es ymagenach@hotmail.com
www.facebook.com/dearteynaturaleza/
https://www.instagram.com/angelcahid/?hl=es

Formación académica

Licenciado en Bellas Artes en la especialidad de Pintura por la Universidad Complutense. Madrid. 1993.
Doctorado en Humanidades, Lenguaje y Cultura (en curso). Universidad Rey Juan Carlos.

Título de tesis: *La belleza del vacío. La invisible intuición de la unidad. La abstracción del paisaje taoísta en Fernando Zóbel y Zao Wou-Ki.*

Línea de investigación: Estética del paisaje; concepto de vacío en la pintura contemporánea y pensamiento oriental comparado.

Curso de Experto en Autoedición (Photoshop). 200 h.

Experiencia docente universitaria

2016-Actualidad. Profesor asociado. Grado en Diseño y Gestión de Moda. Universidad Rey Juan Carlos

Cursos y asignaturas impartidas:

2016-actualidad Ilustración de Moda. Aranjuez.
2017-23 Ilustración de Moda. Madrid-Quintana.
2020-24 Dibujo I (Análisis de formas). Aranjuez

Profesor responsable de la asignatura Ilustración de Moda. Grado de Diseño y Gestión de Moda. URJC.

Actividades de innovación docente y transferencia:

2025. - Comisario de la exposición *Pinta Malasaña.* Universidad Rey Juan Carlos. Sala de exposiciones temporales. Museo de Madrid.

- Colaboración organización de la actividad *Jornadas de dibujo intensivo,* con motivo del día de la mujer. Universidad Rey Juan Carlos.

- Colaboración en el montaje de la exposición *Ilustración en cueros.* Biblioteca Campus de Fuenlabrada.

2017. - Ponente del Seminario sobre Ilustración de la Naturaleza. URJC. Fuenlabrada.

Experiencia docente no universitaria

.2000-Actualidad. Profesor de acuarela, dibujo y pintura. Talleres para adultos.

2014-Actualidad. AA.VV. Las Cárcavas-San Antonio. Madrid
2012-2016. AA.VV. de San Sebastián de los Reyes
2011-2014. Centro de Cultura y Aprendizaje La Taba. Madrid
2000-2010. Estudio particular. Madrid

2019-2026. Profesor de Bellas Artes en Colegio Salesianos de Atocha. Madrid

2002-2004. Ponente y monitor en Cursos de Formación medioambiental

- *Flora básica en los parques de Madrid*. C.A.P. de Madrid-Centro. 2004
- *Aproximación a los parques del centro de Madrid*. C.A.P. de Madrid-Centro. 2003
- *Aproximación a la flora de Leganés*. C.A.P. de Leganés. Madrid. 2002

Experiencia investigadora:

Publicaciones.

2026.- Caño Hidalgo, A. (2026). Espacios de silencio. Catálogo de exposición. Ayuntamiento de Comillas. ISBN 978-84-09-82902-6
Publicación vinculada a la investigación doctoral *La belleza del vacío; La invisible intuición de la unidad* https://hdl.handle.net/10115/171437

Caño Hidalgo, A*. La abstracción del paisaje taoísta: la transformación en la estética de Shitao y Zao Wou-Ki.* Imafronte. (Aceptado para publicación)

2020.- GDGM Fashion Journal 2020. Ilustración de moda
http://hdl.handle.net/10115/17428

Colaboraciones gráficas en revistas académicas indexadas

2011.- *Dendra médica*.
Vol. 10. Nª1. La viruela y el hombre.
https://web.archive.org/web/20180822053148/http://revistadehumanidades.es/revista/v10n1/La_viruela_y_el_hombre.pdf

El auge de las corporaciones mafiosas.
https://web.archive.org/web/20180822052145/http://revistadehumanidades.es/revista/v10n1/El_auge_de_las_corporaciones.pdf

2008.- *Ars médica*. Revista de Humanidades.
Vol 7. Nº 1. Pudo haber sido de otra manera.
https://web.archive.org/web/20180822055922/http://revistadehumanidades.es/revista/v7n1/pudo_haber_sido_de_otra_manera.pdf

Vol 7. Nº 2. Jack London.
https://web.archive.org/web/20180822053406/http://revistadehumanidades.es/revista/v7n2/Jack_London_1876-1916._Nota_de_la_Redaccion.pdf

Arthur C. Clarke. Entre la técnica y la mística.
https://web.archive.org/web/20180822053528/http://revistadehumanidades.es/revista/v7n2/Arthur_C._Clarke_entre_la_tecnica_y_la_mistica.pdf

Semblanza de Pedro Laín Entralgo
https://web.archive.org/web/20180822053413/http://revistadehumanidades.es/revista/v7n2/Semblanza_de_Pedro_Lain_Entralgo_1908-2001.pdf

Obra expuesta o catalogada

2024.- *Espacios de silencio.* Acuarelas. Centro cultural El Espolón. Ayuntamiento de Comillas. Exposición vinculada a la investigación doctoral *La belleza del vacío. La invisible intuición de la Unidad. Abstracción del paisaje taoísta en Fernando Zóbel y Zao Wou-Ki* (estudio del paisaje trascendente y el vacío como eje vertebrador).

2019.- *La mirada del viajero*. Acuarelas. Sala de exposiciones Plazuela de la cárcel. Sigüenza

2016.- *El señor del bosque*. Ilustraciencia. Ilustración científica.

2012.- *Miradas*. Acrílicos y acuarelas. La Hemeroteca. Madrid.

2010.- *Trazos del Tiempo*. Acuarelas y acrílicos. Sigüenza.

II Bienal de pintura naturalista Picos de Europa. "Hombre y Naturaleza en los Picos de Europa." Covadonga.

2007-2003 *CLUNIA***.** Catálogos de arte decorativo.

2000.- *Naturaleza interior*. Acuarelas y acrílicos. Galería Acinas. Avilés

1999.- Acuarelas. C. Cultural El Coto. Gijón

1997.- Dibujos y acuarelas. C. Cultural Huerta de la Salud. Madrid

1993.- *Impresiones.* Acrílicos. Nueva de Llanes.

1992.- *Colectiva de pintura*. Alumnos de BB.AA. La Lonja. Casa del Reloj. Madrid

1990.- *Colectiva 90*. Sala de exposiciones de la Fundación ONCE. Madrid.

Experiencia profesional

Trabajo profesional fuera del ámbito de la docencia desarrollado como artista autónomo.

Ilustrador. Publicaciones

- *El Primer Viaje de nuestra vida*. Juan Luis Arsuaga. Temas de Hoy. 2012.
- *La Historia de la vida y el hombre*. Lunwerg. 2009.
- Dendra médica. 2011 (referidas en apartado anterior)
- *Hechos clave en la historia de la medicina.* José Luis Puerta. 2010
- *Escritos sobre Cajal*. José Luis Puerta. Triacastela.2008
- Revista NAT. 2008
- Ars médica. Revista de Humanidades. 2007 (referidas en apartado anterior).
- *El libro de Llanes*. Fco.Valle Poo. Trea. 1998
- *Atlas Turístico de España y Portugal*. Ediciones Nobel para *ABC*. 1994
- *Cuadernos escolares y material didáctico*. Fapas y Fundación Oso de Asturias. 1993

Obra original para edición

Carpetas de arte

- Bicentenario del nacimiento de Don Bosco. CES Don Bosco. Madrid. 2015
- Carpeta de acuarelas de Madrid. 2014.
- Alcalá de Henares Patrimonio de la Humanidad. Universidad de Alcalá de Henares y Taller de Beatas.

Diseño de moda. Personalización e intervención artística.

- Atelier Sonia Tolosa Latour. Madrid. 2000-Actualidad
- La Tua Pelle. Madrid 2000-2003.

Carteles y escenografías

Compañía de teatro Narea (1991-2013)
90 aniversario Parque Nacional Picos de Europa. 2009
Fondo para la protección de animales Salvajes. 2002

Acuarelas y obra pictórica

Encargos de instituciones y particulares. Retratos.

Trabajos en colaboración con el artista ilustrador Fernando Fueyo:

- *El sueño de los arboles.* Exposición itinerante ENARBOLAR. Grandes árboles para la vida. 2015-16.
- *Vencedores del asfalto.* Antonio Pérez Henares. La Trébere Editorial. Comunidad de Madrid. 2012.
- *Ecosistemas*. Ilustraciones Museo de la Evolución Humana. Burgos. 2010
- *Hitos en la Historia de la Humanidad*. Díptico mural Fundación Rafael del Pino. Madrid. 2006
- *Historia del Universo / Historia de la Vida*. Mural tríptico. Fundación Rafael del Pino. Madrid. 2005
- *El oso y las estaciones*. Paneles murales. Casa del Oso. Consejería de Medio Ambiente. Principado de Asturias. Proaza. 1995
- *Homenaje a Kitaj.* Miural. Discoteca Sir Laurent. Oviedo. 1994

- Mural decorativo. Vestíbulo. Sala Palladium. Oviedo. 1.994
- *El viajero*. Mural. Hotel Miracielos. Barro-Llanes. Asturias. 1993-94

Socio y director de Ymagen. Servicios artísticos. 1998-2002

Proyectos de decoración:

La creación. Bóveda. Sala de fiestas Ave Nox, hoy Posada de las ánimas. Madrid

Celosía. Trampantojo. Colección particular. Madrid

Capilla renacimiento. Colección particular. La Moraleja. Madrid.

Parlamento. Mural. Cafetería Parlamento. Madrid

Trabajos de diseño, ilustración, imagen corporativa.

Formación para la docencia.

2025 - *Los sitios reales como recurso profesional*. Universidad Rey Juan Carlos. 25 h.

- Curso *Comparaciones incomparables.* Fundación Amigos Museo del Prado. 6 h.

2024 - Jornada de Grabado. *La obra gráfica en los territorios actuales*. Facultad de Artes y Humanidades. URJC. 12h.

- *Ética en la investigación*. Escuela Internacional de Doctorado. URJC. 12 h.
- *Gestión de datos de Investigación en Artes y Humanidades*. Escuela Internacional de Doctorado. URJC. 4 h.

2023 - *Búsqueda científica de información*. Escuela Internacional de Doctorado. URJC. 12 h.

- *Redacción de artículos científicos en Humanidades.* Escuela Internacional de Doctorado. URJC. 15 h.

. *Horizontes morales de la modernidad: significado y contexto en la tesis doctoral.* Escuela Internacional de Doctorado. URJC. 4h.

2019. - Cursos online y webinars para la mejora docente, entre otros la utilización de herramientas de realización de vídeo *(Powerdirector)* o de presentaciones interactivas *(Genially).*

2004. - *Taller de Color*. C.A.P. Parla. Madrid.

2022. - *Recursos plásticos para la Escuela*. *Taller de reciclado*. C.A.P. Parla. Madrid

Otros méritos

Monitor de exposiciones

2004.- *La flora espontánea de Leganés*. Ayuntamiento de Leganés. Madrid.

2003.- *Conocemos y respetamos los parques de Leganés*. Ayuntamiento de Leganés

1999.- Exposición *Bosque de bosques*. Ayuntamiento de Leganés.