CV

IMELDA CAMPOS IZQUIERDO

1987. Plasencia (Cáceres)
Residencia actual: Aranjuez, Madrid.
imeldacamposizquierdo@gmail.com
0034 676940402

FORMACIÓN ACADÉMICA

Titulaciones/acreditaciones

- Doctorado en Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid. *Cursando*
- Máster de Profesorado (Educación Secundaria, Bachillerato, FP, idiomas) Universidad Rey Juan Carlos. 2016
- Máster de Investigación en Arte y Creación. Universidad Complutense de Madrid. 2012
- Licenciatura en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. 2011
- Acreditación Profesor Educación Secundaria y Bachillerato. 2017

Cursos/seminarios

- *Posibilidades del análisis bibliométrico para investigadores.* 1,5 h. Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. Universidad Rey Juan Carlos. 2020
- *¿Dónde publicar?: Criterios de calidad para las revistas científicas.* Programa de Doctorado en Bellas Artes RD 99/2011. 2 h. Facualtad Bellas Artes Universidad Complutense Madrid. 2018
- *Programa internacional de ayudas. Promoción Exterior.* 1,5 h. Acción Cultural Española (AC/E) Programa de Doctorado en Bellas Artes RD 99/2011. 2018
- *Guía Rapi2*. Programa de Doctorado en Bellas Artes RD 99/2011. 2h. Facualtad Bellas Artes Universidad Complutense Madrid. 2018
- *Gestores Bibliográficos. Taller práctico sobre Zotero.* Programa de Doctorado en Bellas Artes RD 99/2011. 2 h. Facualtad Bellas Artes Universidad Complutense Madrid. 2018
- *Artistas-coleccionistas en la mitad del siglo XX.* 1,5 h. Universidad San Pablo CEU. Programa de Doctorado en Bellas Artes RD 99/2011. 2018
- *¿Puede ser el arte un ecosistema sostenible? Fundaciones, ONGs y Museos.* 1,5 h. Universidad de La Laguna. Programa de Doctorado en Bellas Artes RD 99/2011. 2018
- *El arte en un mundo en cambio.* 1,5 h. Facualtad Bellas Artes Universidad Complutense Madrid. 2018
- *Cómo investigar y buscar información en Bellas Artes.* Programa de Doctorado en Bellas Artes RD 99/2011. 3 h. Facualtad Bellas Artes Universidad Complutense Madrid. 2017
- *Metodologías de Investigación.* Programa de Doctorado en Bellas Artes RD 99/2011. 4 h. Facualtad Bellas Artes Universidad Complutense Madrid. 2017
- *Videomarketing para posicionamiento y venta online.* 8 h. Cámara de Comercio de Madrid. 2015 (becado por Microfloor Europa SL)
- *Un profesor de visita: Ignasi Aballí.* 4 h. Universidad Complutense de Madrid. 2011
- *El Auto-retrato audiovisual.* 24 h. Universidad Complutense de Madrid. 2011
- *Cómo salir a flote. Diseño e innovación en territorios aislados.* Asociación EL LA3ORA7OR1O, Gobierno de Canarias, Colegio Oficial de Arquitectura de Canarias. Tenerife. 2010
- *El desnudo. Nuevas figuraciones: Dibujo, Pintura y Escultura.* 100 h. Universidad Complutense de Madrid. 2009
- *Diseño Gráfico y Autoedición.* 120 h. Centro de estudios Adams. 2006
- *Diseño Web y Multimedia.* 371 h. Servicio Regional Empleo de la C. de Madrid. 2006
- *Preliminary English Test* B1 Inglés. Universidad de Cambridge. 2004
- *Inglés-Nivel Intermedio*. Leyland Language School. 2003

EXPERIENCIA DOCENTE

Universidad Rey Juan Carlos

- Profesora Asociada. Responsable asignatura. Asignatura Diseño Gráfico. Grado Bellas Artes. Campus Fuenlabrada. 2020-2021
- Profesora Asociada. Responsable asignatura. Asignatura Representación y Comunicación Gráfica. Grado Diseño Integral y Gestión de la Imagen. Campus Aranjuez. 2020-2021
- Profesora Asociada. Responsable asignatura. Asignatura Diseño Gráfico. Grado Bellas Artes. Campus Fuenlabrada 2019-2020
- Profesora Asociada. Responsable asignatura. Asignatura Representación y Comunicación Gráfica. Grado Diseño Integral y Gestión de la Imagen. Campus Aranjuez. 2019-2020
- Profesora Asociada. Responsable asignatura. Asignatura Diseño Gráfico. Grado Bellas Artes. Campus Fuenlabrada 2018-2019
- Profesora Asociada. Responsable asignatura. Asignatura Representación y Comunicación Gráfica. Grado Diseño Integral y Gestión de la Imagen. Campus Aranjuez. 2018-2019
- Profesora Asociada. Responsable asignatura. Asignatura Diseño Gráfico. Grado Bellas Artes. Campus Aranjuez 2017-2018
- Profesora Asociada. Responsable asignatura. Asignatura Representación y Comunicación Gráfica. Grado Diseño Integral y Gestión de la Imagen. Campus Aranjuez. 2017-2018
- Profesora Asociada. Responsable asignatura. Asignatura Diseño Gráfico. Grado Bellas Artes. Campus Aranjuez 2016-2017
- Profesora Asociada. Responsable asignatura. Asignatura Diseño Gráfico. Grado Bellas Artes. Campus Fuenlabrada 2016-2017
- Profesora Asociada. Responsable asignatura. Asignatura Representación y Comunicación Gráfica. Grado Diseño Integral y Gestión de la Imagen. Campus Aranjuez. 2016-2017
- Profesor Programa Orientación Universitaria. Visita presencial a IES Europa. Móstoles, Madrid. 2021
- Profesor Programa Orientación Universitaria. Feria educativa con presentaciones de los representantes de universidad. Varios centros educativos. Valdemoro, Madrid. 2020
- Profesor Programa Orientación Universitaria. Visita Campus Móstoles URJC Colegio Khalil Gibran, Fuenlabrada. 2019
- Profesor Programa Orientación Universitaria. Feria educativa Colegio Zola Las Rosas. Las Rozas, Madrid. 2018
- Tribunal corrector reclamación EVAU. Asignatura Fundamentos del Arte II. Comunidad de Madrid. Septiembre 2020
- Tribunal vocal corrector reclamación EVAU. Asignatura Diseño. Comunidad de Madrid. Junio 2018.
- Tribunal vocal corrector reclamación EVAU. Asignatura Diseño. Comunidad de Madrid. Julio 2018
- Tribunal corrector Trabajos Fin de Grado (Presidenta). Grado Bellas Artes. Septiembre 2020
- Tribunal corrector Trabajos Fin de Grado (Secretaria). Grado Diseño Integral y Gestión de la Imagen. Julio 2020
- Tribunal corrector Trabajos Fin de Grado (Secretaria). Grado Diseño Integral y Gestión de la Imagen. Marzo 2021
- Tutora Trabajos Fin de Grado
- Directora de actividades de Reconocimiento de créditos. Proyecto Reflejarte. 2017

- Directora de Actividad de Reconocimiento Académico de Créditos Cartel anunciador Fashion Fest. 2019

Colegio Nobelis
- Profesora Educación Secundaria Asignatura Ed. Plástica, Visual y Audiovisual. Jefe Departamento de Arte. Valdemoro, Madrid. 2016-2017

Colegio El Catón
- Profesora en prácticas Educación Secundaria y Bachillerato. Dpto. Arte. Torrejón de Velasco, Madrid. 2016

Tritoma Gestión Cultural SL
- Profesora Taller Dibujo y Pintura para adultos. Centro Cultural Los Madroños. Madrid. 2019-2021
- Profesora Taller Dibujo y Pintura infantil. Centro Cultural Los Madroños. Madrid. 2019-2021
- Profesora Taller de Encuadernación para adultos. Centro Cultural Bohemios. Madrid. 2019
- Profesora Taller Pintura en tela y seda para adultos. Casa de la Cultura, Boadilla del Monte. Madrid 2012-2013
- Profesora Taller Manualidades para adultos. Casa de la Cultura, Ciempozuelos. Madrid. 2012-2013

Ayuntamiento de Ciempozuelos
- Profesora Taller Manualidades. Casa de la Cultura, Ciempozuelos. Ayuntamiento de Ciempozuelos. 2011-2012

Alventus. Servicios Ocio-educativos SL
- Profesora Taller Bellas Artes Infantil. Colegio público José Hierro. Parla, Madrid. 2018- 2019
- Profesora Taller Manualidades Infantil. Colegio público Rosa Montero. Parla, Madrid. Alventus Servicios ocioeducativos. 2017- 2018
- Profesora Taller Bellas Artes Infantil. Colegio público José Hierro. Parla, Madrid. 2017-2018

New Line Events/Boramar
- Monitora Taller Artes Plásticas Infantil. CC Los Ángeles, Madrid. 2008-2010

EXPERIENCIA INVESTIGADORA

- Congreso Investigación en Bellas Artes. Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. 20 horas. 2021
- Encuentro I+D PYCR. Conecta con las investigaciones del Departamenteo de Pintura y Conservación-Restauración. Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. 2021.
- Exposición colectiva itinerante (Italia-España) *Reflejarte*. 2nd Multidisciplinary Digital Art Encounter.Intrepid Art. 2017
- Participación en Proyecto *Somos Creativos XI* (Educación Secundaria) Arte performativo de Joan Jonas dentro del programa de Educación Responsable de la Fundación Botín Alumnos Colegio Nobelis, Valdemoro. Madrid. 2016-2017
- Exposición colectiva. *11.11.* Centro Cultural Galileo. Madrid. 2014
- Exposición colectiva. *Artistas y sus madres.* (Festival Miradas de Mujer II). Galería La Vitrina. CES Felipe. UCM. Aranjuez. 2013

- Exposición/publicación *Bottom-galería-editorial*. Máster de comisariado Centro de Arte Reina Sofía. Madrid. 2012
- Exposición colectiva. *Obra artística trabajos fin de Máster*. La Trasera, Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. 2012
- Exposición individual. *Cianotipias, imágenes por Europa.* Asociación Cultural Cibeles. Madrid. 2012
- Exposición colectiva *IKAS ART*. Bilbao Exhibition Center. Bilbao. 2010
- Exposición colectiva. *Marco.* Selección de trabajos de alumnos CES. Felipe II. Centro Cultura Isabel de Farnesio. Aranjuez, Madrid. 2010
- Exposición individual. *Tiempos.* Casa de la Cultura. Ciempozuelos, Madrid. 2010
- Exposición colectiva. *Etiquetas.* Centro 8 de Marzo. Fuenlabrada, Madrid. 2010
- Muestra de la obra *Tiempos* (videoarte) en Semana del Cine Experimental de Madrid. Madrid. 2010
- Exposición colectiva. Selección de trabajos de alumnos CES. Felipe II. Centro Cultura Isabel de Farnesio. Aranjuez, Madrid. 2009

ESTANCIAS , BECAS Y CONCURSOS

- Beca estudios de máster. Ministerio Educación. Gobierno de España. 2012
- Concurso de méritos. Plaza para monitor en taller Casa Cultura del Ayuntamiento de Ciempozuelos. 2012
- Beca Sicue-Séneca. Itinerario Diseño Gráfico. Universidad de La Laguna. Tenerife. 2010-2011
- Beca estudios licenciatura. Ministerio Educación. Gobierno de España. 2010
- Finalista I Concurso de Fotografía urbano: *Pon tu objetivo en Vallecas*. 2001

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- CEO. Directora de Arte y Fotografía. Seis y cuatro. Trabajo en Autónomo. Madrid. 2017-2020

  Conceptualización de ideas (Naming y Branding) para empresas.
  Creación de marca gráficas y rediseño de marcas.
  Diseño gráfico offline y online: productos impresos promocionales, merchandising, publicaciones en revistas, vallas publicitarias, etc. desde la conceptualización de la idea al Arte Final.
  Fotografía: realización de fotografías para proyectos promociales. Modelo, espacios, producto, eventos. Retoque fotográfico y redacción gráfica.

- Responsable Dpto. Marketing . Microfloor Europa SL. Madrid 2013-2016

  Dirección de Marketing a nivel nacional e internacional: Manuales de identidad corporativa. Branding. Escaparatismo. Diseño elementos web, experiencia de usuario en colaboración con programador informático. Newsletters. Creación de elementos visuales para campañas en redes sociales.
  Diseño Gráfico para ventas: Responsabele de los materiales de trade marketing, hojas de venta, plantillas de presentación, materiales de punto de venta, materiales de capacitación y señalización de ferias comerciales. Diseño de stands y arquitectura efímera.
  Preapración para la impresión: Diseño gráfico para elementos impresos desde el concepto al Arte Final. Pruebas arranque de máquinas en imprenta. Preparación de los Artes Finales de acuerdo con las especificaciones del proveedor. Enlace con los proveedores de impresión para solución de problemas en caso necesario y adaptar los archivos de diseño. Adaptación de traducciones de textos con grafías no latinas.
  Packaging: Producción de embalajes. Gestión de Artes Finales participando en el proceso de aprobación asegurando los colores y especificaciones de impresión correctos. Enlace entre los proveedores de marketing y embalaje.
  Materiales promocionales: Adaptación de la marca según manual de identidad corporativa a variedad de materiales promocionales de marca, como ropa, usb, herramientas, material de oficina y otros materiales.

Fotografía: Realización de fotografía de espacios. Reportaje fotográfico de eventos. Retoque fotográfico. Gestión de biblioteca de activos visuales para franquiciados nacionales e internacionales, así como para el equipo comercial en sede central.
Vídeo y Postproducción: Grabación y edición de vídeos promocionales y vídeos de capacitación.
Gestión del equipo de Diseño nacional e internacional
Entorno Mac/Pc. Softwares : Adobe Photoshop, Lightroom, Illustrator, In design, Premiere, Final Cut Pro, Sketch up.

- Redactora gráfica/fotógrafo. Harper´s BAZAAR (Spain Media Magazines) Madrid. 2011-2012

  Fotografía de moda, espacios, modelos, producto, joyas. Retoque fotográfico
  Redacción gráfica. Maquetación
  Creación de bodegones y atrezzo para sesiones fotográficas

FORMACIÓN PARA LA DOCENCIA

- Máster Profesorado (Ed. Secundaria, Bachillerato, FP, idiomas) Universidad Rey Juan Carlos. 2016
- Valoraciones docentes altas. Reconocimiento por Rector Javier Ramos.
- *Jóvenes que no se rinden.* Ciclo La Educación que queremos. Fundación Botín. 2021
- *Curso de Elaboración de Guías Docentes.* 5 h. Centro Innovación en Educación Digital. Universidad Rey Juan Carlos. Madrid. 2020
- *Curso avanzado uso didáctico de Moodle.*25 h. Centro Innovación en Educación Digital. Universidad Rey Juan Carlos. Madrid. 2020
- *Curso básico uso didáctico de Moodle.*5 h. Centro Innovación en Educación Digital. Universidad Rey Juan Carlos. Madrid. 2020
- *Sesión formativa. Programa de orientación universitaria.* Universidad Rey Juan Carlos. Madrid. 2020
- *Formación Monitor de Extraescolares.* Alventus Servicios Ocio-educativos. Madrid. 2019
- *El arte de preguntar.* Programa Educación Responsable. Fundación Botín. Madrid. 2017
- *Taller de conectiva para docentes:* El trabajo psicofísico. 2 h. Universidad Rey Juan Carlos. Madrid. 2016
- *Pura ficción: estrategias del guión audiovisual aplicadas a la comunicación en el aula.* 2 h. Universidad Rey Juan Carlos. Madrid. 2016
- *Cómo favorecer competencias clave para el desarrollo profesional.* 2 h. Universidad Rey Juan Carlos. Madrid. 2016
- *Metodologías activas en educación.* 2 h. Universidad Rey Juan Carlos. Madrid. 2016
- *La comunicación no verbal.* 2 h. Universidad Rey Juan Carlos. Madrid. 2016
- *Manejo del aula y rol del profesor.* 2 h. Universidad Rey Juan Carlos. Madrid. 2016

OTROS MÉRITOS

- Jurado *Concurso Decoración Navideña*. Organizado por Asociación ASOCUM Aranjuez en colaboración con Ayto. Aranjuez. 2020
- Jurado *III Edición concurso Halloween: La puerta más terrorífica.* Organizado por Asociación ASOCUM Aranjuez. 2020
- Jurado *I Certamen Christmas Navidad.* Organizado por Asociación ASOCUM Aranjuez. 2019
- Jurado *II Edición concurso Halloween: La puerta más terrorífica.* Organizado por Asociación ASOCUM Aranjuez. 2019
- Jurado *I Edición concurso Halloween: La puerta más terrorífica.* Organizado por Asociación ASOCUM Aranjuez. 2018
- Jurado Concurso Fotografía: *Visiones de Ciempozuelos*. Primavera en Ciempozuelos. Organizado por Ayuntamiento de Ciempozuelos. Madrid. 2013

- Publicación Revista Harper´s Bazaar. Colaboración en Arte y Fotografía de forma general en el número de Febrero y asistencia a fotógrafos externos. 2012
- Publicación Revista Harper´s Bazaar. Colaboración en Arte y Fotografía de forma general en el número de Enero y asistencia a fotógrafos externos. 2012
- Publicación Revista Harper´s Bazaar. Colaboración en Arte y Fotografía de forma general en el número de Diciembre 2011
- Publicación Revista Harper´s Bazaar. Colaboración en Arte y Fotografía de forma general en el número de Noviembre. 2011
- Organización de exposición *La otra escritura. El lenguaje de los abrazos.* Enter-Arte. Centro de Arte Tomás y Valiente. Fuenlabrada. Madrid. 2010
- Organización de exposición. Selección de trabajos de alumnos CES. Felipe II. Centro Cultura Isabel de Farnesio. Aranjuez, Madrid. 2010