



Nerea Cuenca Orellana

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 25/03/2025

v 1.4.3

89f69c0d4c46552bc4fdcc7d9358d895

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Nerea Cuenca Orellana es Premio Extraordinario de Doctorado y doctora en Humanidades y Comunicación por la Universidad de Burgos, España, con la tesis doctoral La construcción del género en las películas de Pixar Animation Studios entre 1995 y 2015: modelos de masculinidad, feminidad y relaciones entre personajes calificada con un 9 Cum Laude.

Acreditada como Contratada Doctora por la ANECA en junio del 2024, en la actualidad es profesora Ayudante Doctora en la Universidad Rey Juan Carlos. Ha participado como investigadora en la asociación Mujeres en la Industria de la Animación (MIA) con quienes ha publicado el Informe MIA 2021 y el Informe MIA 2022, este último se enmarca en las Ayudas a la Investigación Cinematográfica Luis García Berlanga (año 2021), como también ha publicado con esta misma asociación la Metodología de análisis empleada y la Comparativa de los Informes MIA 2020-2021-2022.

Sus áreas de investigación se centran en series, largometrajes, redes sociales y proyectos audiovisuales de animación desde la perspectiva narrativa y de estudios de género, así como propuestas de educación y formación para el alumnado de secundaria, FP y grados universitarios.

Cuenta con publicaciones en revistas como Con A de animación, Retos, Historia y Comunicación Social, Disertaciones, Ex Aequo, Investigaciones Feministas, Visual Review y ZER, entre otras, así como con varios capítulos de libro en Dykinson y Fragua, ha sido coeditora del libro Aproximaciones poliédricas a la diversidad de género (Fragua, 2021) y coordinadora en el libro Retos y tendencias en los nuevos contextos comunicativos (Fragua, 2024) y ha presentado comunicaciones en congresos como CUICID 2019, Congreso Micromachismos (2020), GenderCom (2021), Congreso Hermes (2021), Congreso NODOS del Conocimiento 2020, 2023 y 2024, XIII Congreso Educación y Aprendizaje (2024), VI CIDICO (2024) y COMRED 2025.

Tiene formación como operadora de equipos de televisión y técnico de montaje audiovisual con Avid y Premiere, Photoshop y Audition. Ha trabajado como auxiliar técnico en los platós de televisión, las cabinas de edición y los estudios de radio del Laboratorio I del campus de Fuenlabrada desde 2009 hasta 2020.

Ha sido profesora asociada en la Universidad Carlos III de Madrid (2020-2024, departamento de Humanidades y Comunicación, ejerciendo en los grados de



Comunicación Audiovisual, Periodismo, tanto en castellano como en bilingüe), en la Universidad Camilo José Cela (octubre 2020-junio 2022, profesora del Máster de Profesorado de Secundaria y tutora de Trabajos de Fin de Máster), en la Universidad Europea de Madrid (enero 2023 -octubre 2024, departamento de Diseño, en los grados de Animación y Videojuegos) y ha ejercido como profesora de Formación Profesional en Cesur desde septiembre del 2020 hasta octubre del 2024.

Es tutora de TFG desde el curso 2016-2017.

Ha sido colaboradora (redacción, locución y producción del programa Calidad Debida) en Radio URJC entre 2014 y 2017.

Cuenta con el Máster en Estudios de Cine Español (2009-2010) y el Máster de Profesora de Educación Secundaria, FP y EOI (2019-2020).



Méritos de Liderazgo

Breve exposición de los méritos relativos a actividades de liderazgo de especial relevancia.

Coordinadora de TFG durante el curso 2023-2024 en la Universidad Europea de Madrid



Nerea Cuenca Orellana

Apellidos: **Cuenca Orellana**
 Nombre: **Nerea**
 DNI: **47455057P**
 ORCID: **0000-0003-2888-8403**
 Sexo: **Mujer**
 Nacionalidad: **España**
 País de nacimiento: **España**
 C. Autón./Reg. de nacimiento: **Comunidad de Madrid**
 Provincia de contacto: **Madrid**
 Ciudad de nacimiento: **Madrid**
 País de contacto: **España**
 C. Autón./Reg. de contacto: **Comunidad de Madrid**
 Correo electrónico: **nerea.cuenca@urjc.es**
 Página web personal: **<https://gestion2.urjc.es/pdi/ver/nerea.cuenca>**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad, Facultad de Ciencias de la Información
Categoría profesional: Profesora Ayudante Doctora
Fecha de inicio: 05/11/2024
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Funciones desempeñadas: Profesora Ayudante Doctora Producción Audiovisual: cine
 Producción Audiovisual: televisión y radio

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad Europea de Madrid	Profesora Grados Universitarios de Animación y Videojuegos	23/01/2023
2	Universidad Rey Juan Carlos	Profesora Asociada	14/09/2020
3	Universidad Carlos III de Madrid	Profesora Asociada	15/09/2020
4	Universidad Camilo José Cela	Profesora de Máster de Profesorado de Secundaria	16/10/2020
5	Universidad Rey Juan Carlos	Técnico/a Especialista III (E0000688) / Campus de Fuenlabrada(F)-Laboratorios(FLAB)	01/01/2020
6	Universidad Rey Juan Carlos	Profesora Asociada	01/09/2015
7	Universidad Rey Juan Carlos	Contrato Investigador T.C. (E0000688) / Rectorado(000)- Rectorado(000) /	09/10/2012
8	Universidad Rey Juan Carlos		01/10/2010



	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
		Becaria o-PDIF (E0000858) / Rectorado(000)- Rectorado(000) /	
9	Universidad Rey Juan Carlos	Contrato Investigador T.C. Investigador (E0000688) / Ciencias de la Comunicación I(Y123)-Ciencias de la Comunicación I(099) /	01/05/2009

- 1 **Entidad empleadora:** Universidad Europea de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesora Grados Universitarios de Animación y Videojuegos
Fecha de inicio-fin: 23/01/2023 - 04/11/2024
- 2 **Entidad empleadora:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesora Asociada
Fecha de inicio-fin: 14/09/2020 - 04/11/2024 **Duración:** 4 años - 1 mes - 20 días
- 3 **Entidad empleadora:** Universidad Carlos III de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesora Asociada
Fecha de inicio-fin: 15/09/2020 - 21/09/2024 **Duración:** 4 años - 6 días
- 4 **Entidad empleadora:** Universidad Camilo José Cela **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesora de Máster de Profesorado de Secundaria
Fecha de inicio-fin: 16/10/2020 - 31/07/2022
- 5 **Entidad empleadora:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Técnico/a Especialista III (E0000688) / Campus de Fuenlabrada(F)-Laboratorios(FLAB)
Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 31/08/2020
- 6 **Entidad empleadora:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesora Asociada
Fecha de inicio-fin: 01/09/2015 - 31/08/2020
- 7 **Entidad empleadora:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Contrato Investigador T.C. (E0000688) / Rectorado(000)- Rectorado(000) /
Fecha de inicio-fin: 09/10/2012 - 31/12/2019 **Duración:** 11 años - 4 meses
- 8 **Entidad empleadora:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Becaria o-PDIF (E0000858) / Rectorado(000)- Rectorado(000) /
Fecha de inicio-fin: 01/10/2010 - 30/09/2012

9



Entidad empleadora: Universidad Rey Juan Carlos

Tipo de entidad: Universidad

Categoría profesional: Contrato Investigador T.C. Investigador (E0000688) / Ciencias de la Comunicación I(Y123)-Ciencias de la Comunicación I(099) /

Fecha de inicio-fin: 01/05/2009 - 30/04/2010

Resumen de la actividad profesional

He trabajado como técnico de laboratorio y apoyo docente en los platós de televisión, las cabinas de edición y los estudios de radio del Laboratorio I del campus de Fuenlabrada de la Universidad Rey Juan Carlos desde 2009 hasta 2020 con distintos contratos (PDI en Formación, Personal de Proyectos de Investigación y PAS). Entre el 1 de septiembre del 2015 y hasta el 31 de agosto del 2020 también ejercí como profesora Asociada en la URJC, cubriendo las bajas docentes por motivos de salud y/o de jubilación, así como dirigiendo Trabajos de Fin de Grado.

He trabajado como profesora asociada en la Universidad Carlos III de Madrid (2020-2024, departamento de Comunicación y Humanidades, ejerciendo en los grados de Comunicación Audiovisual, Periodismo, tanto en castellano como en bilingüe), he ocupado el puesto de profesora de Máster en la Universidad Camilo José Cela (octubre 2020-junio 2022, profesora del Máster de Profesorado de Secundaria y tutora de TFM), he ejercido como docente y coordinadora de asignaturas y de TFG en la Universidad Europea de Madrid (enero 2023 -octubre 2024, departamento de Diseño, grados de Animación y Videojuegos) y he ejercido como profesora de Formación Profesional en el centro privado Cesur desde septiembre del 2020 hasta octubre del 2024.



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Licenciatura en Comunicación Audiovisual

Entidad de titulación: Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 2008

Doctorados

Programa de doctorado: Programa Oficial de Doctorado en Comunicación y Periodismo

Entidad de titulación: Universidad de Burgos **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 15/11/2019

Otra formación universitaria de posgrado

1 Titulación de posgrado: Máster de Formación de Profesorado de Secundaria, Bachillerato, FP yEOI,

Entidad de titulación: Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 01/07/2020

2 Titulación de posgrado: Máster en Estudios sobre Cine Español

Entidad de titulación: Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 01/10/2010

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

1 Título de la formación: INVESTIGACIÓN: Ciencia Abierta

Entidad de titulación: Plan de Formación Permanente del PDI de la Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de finalización: 20/12/2024

Duración en horas: 6 horas

2 Título de la formación: INVESTIGACIÓN: Dónde publicar: criterios para elegir un editor

Entidad de titulación: Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de finalización: 02/12/2024

Duración en horas: 6 horas

3 Título de la formación: Acreditación Personal Funcionario

Entidad de titulación: Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de finalización: 29/11/2024

Duración en horas: 6 horas



- 4** **Título de la formación:** Planificación de producciones audiovisuales (5º Edición)
Entidad de titulación: Haz RTVE **Tipo de entidad:** Radio Televisión Española
Fecha de finalización: 08/11/2024 **Duración en horas:** 150 horas
- 5** **Título de la formación:** El rol de showrunner en la producción de series de ficción (8ª Edición)
Entidad de titulación: Haz RTVE **Tipo de entidad:** Radio Televisión Española
Fecha de finalización: 06/11/2024 **Duración en horas:** 75 horas
- 6** **Título de la formación:** Curso Diseño gráfico vectorial con Adobe Illustrator (básico)
Entidad de titulación: Dicampus S.L.
Fecha de finalización: 27/12/2021 **Duración en horas:** 80 horas
- 7** **Título de la formación:** Curso Photoshop Avanzado
Entidad de titulación: Dicampus S.L.
Fecha de finalización: 18/11/2021 **Duración en horas:** 40 horas
- 8** **Título de la formación:** TALLER I BASES DE DATOS Y LIBROS ELECTRÓNICOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
Entidad de titulación: Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 08/09/2021 **Duración en horas:** 2 horas
- 9** **Título de la formación:** Curso INVESTIGACIÓN: HAY VIDA DESPUÉS DEL PAPER. LA IMPORTANCIA Y GESTIÓN DE LA IDENTIDAD DIGITAL Y LA REPUTACIÓN ONLINE
Entidad de titulación: Programa de Formación del Profesorado de la URJC **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 17/11/2020 **Duración en horas:** 4 horas
- 10** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Curso INVESTIGACIÓN: Entornos virtuales de aprendizaje: entre la presencialidad y la virtualidad
Entidad de titulación: Universidad Nacional del Nordeste
Fecha de finalización: 09/05/2016 **Duración en horas:** 20 horas
- 11** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Curso INVESTIGACIÓN: Estadística descriptiva
Entidad de titulación: Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 06/05/2016 **Duración en horas:** 16 horas
- 12** **Título de la formación:** Curso INVESTIGACIÓN: Información bibliográfica y de autores. Bases de datos. Índices de calidad de revistas y publicaciones. Publicación en abierto
Entidad de titulación: Universidad de Burgos **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 18/03/2016 **Duración en horas:** 20 horas
- 13** **Título de la formación:** Curso Alta Definición y Workflow
Entidad de titulación: Comunidad de Madrid **Tipo de entidad:** Fondo Social Europeo
Fecha de finalización: 30/06/2012 **Duración en horas:** 30 horas
- 14** **Título de la formación:** Curso Edición de Imagen con Final Cut
Entidad de titulación: Comunidad de Madrid **Tipo de entidad:** Fondo Social Europeo
Fecha de finalización: 28/06/2012 **Duración en horas:** 100 horas



- 15** **Título de la formación:** Curso INVESTIGACIÓN: Cómo publicar en revistas científicas de impacto
Entidad de titulación: Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 12/06/2012 **Duración en horas:** 4 horas
- 16** **Título de la formación:** Curso Técnicas de Doblaje
Entidad de titulación: Comunidad de Madrid **Tipo de entidad:** Fondo Social Europeo
Fecha de finalización: 07/05/2012 **Duración en horas:** 100 horas
- 17** **Título de la formación:** Curso Operador de Equipos de Televisión
Entidad de titulación: Comunidad de Madrid **Tipo de entidad:** Fondo Social Europeo
Fecha de finalización: 27/11/2008 **Duración en horas:** 340 horas
- 18** **Título de la formación:** Curso Pluggins para After Effects
Entidad de titulación: Comunidad de Madrid **Tipo de entidad:** Fondo Social Europeo
Fecha de finalización: 12/06/2008 **Duración en horas:** 120 horas
- 19** **Título de la formación:** Curso Edición en Protools
Entidad de titulación: Comunidad de Madrid **Tipo de entidad:** Fondo Social Europeo
Fecha de finalización: 30/05/2008 **Duración en horas:** 80 horas
- 20** **Título de la formación:** Curso EDITOR/MONTADOR DE IMAGEN
Entidad de titulación: Comunidad de Madrid **Tipo de entidad:** Fondo Social Europeo
Fecha de finalización: 15/04/2008 **Duración en horas:** 540 horas

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1** **Título del curso/seminario:** Gamificación y scape room universitario
Objetivos del curso/seminario: COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE: COMPETENCIAS: CA1MD: Metodologías docentes CA1DG: Didáctica General RESULTADOS DE APRENDIZAJE: Conocer los conceptos básicos de la gamificación educativa. Adquirir los conocimientos necesarios para implementar experiencias gamificadas en el aula universitaria. Aprender a diseñar una experiencia de gamificación en una asignatura siguiendo el esquema del Escape Room educativo.
Entidad organizadora: Vicerrectorado de Transformación y Educación Digital e Inteligencia Artificial de la URJC **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 20/01/2025 - 22/01/2025
- 2** **Título del curso/seminario:** COORDINACIÓN DOCENTE PARA RESPONSABLE DE TITULACIÓN DE GRADO
Objetivos del curso/seminario: COMPETENCIAS: CA3CD Coordinación Docente CA3GC Gestión de la Calidad CA3LN Legislación y Normativa universitaria RESULTADOS DE APRENDIZAJE: Conocer las funciones de un responsable de titulación. Distinguir los organigramas de coordinación docente dentro de los centros y la universidad. Abordar con garantía los distintos procesos de aseguramiento de la calidad de las titulaciones. Número de registro: PDI25/01170 Firmado
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Vicerrectorado de Transformación y Educación Digital e Inteligencia Artificial
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 13/01/2025 - 21/01/2025



- 3 Título del curso/seminario:** Metodología Flipped classroom para el aprendizaje en entornos virtuales. Sesión avanzado + práctica
- Objetivos del curso/seminario:** Comprender los Fundamentos del Flipped Classroom: Analizar los principios y beneficios de la metodología Flipped Classroom. Identificar las diferencias clave entre el aprendizaje tradicional y el Flipped Classroom. Diseñar Contenidos para el Flipped Classroom: crear materiales educativos que los estudiantes deben revisar antes de las sesiones y el uso de herramientas digitales Implementar Estrategias de Enseñanza en Entornos Virtuales: técnicas de enseñanza activa e integrar plataformas de aprendizaje virtual y herramientas de comunicación para facilitar la interacción y el feedback. Evaluar el Impacto del Flipped Classroom: el uso de los métodos evaluativos y analizar datos del rendimiento del alumnado para ajustar y mejorar las estrategias de enseñanza. Fomentar la Autonomía y la Responsabilidad del Estudiante: actividades que promuevan la autoevaluación, papel activo en el aprendizaje y la reflexión crítica. Compartir y discutir casos de estudio y experiencias prácticas para encontrar soluciones efectivas.
- Entidad organizadora:** Universidad Europea de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
- Duración en horas:** 4 horas
- Fecha de inicio-fin:** 13/06/2024 - 13/06/2024
- 4 Título del curso/seminario:** CBL/PBL One World. Un enfoque sostenible y global
- Objetivos del curso/seminario:** Metodología basada en CBL (Challenge-Based Learning) o PBL (Problem-Based Learning) y conocer los principios de la Sostenibilidad Global: Explorar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de las Naciones Unidas y su relevancia global. Investigar problemas ambientales, sociales y económicos a nivel global y evaluar el impacto de estos problemas en diferentes comunidades y ecosistemas a través de la metodología CBL/PBL. Desarrollar Soluciones Innovadoras: trabajar con el alumnado el pensamiento crítico y creativo para proponer soluciones sostenibles a problemas globales. Fomentar la comunicación efectiva y la colaboración entre miembros del equipo. Planificar y ejecutar proyectos que promuevan la sostenibilidad en contextos locales y globales. Evaluar el impacto y la viabilidad de las soluciones propuestas.
- Entidad organizadora:** Universidad Europea de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
- Duración en horas:** 2 horas
- Fecha de inicio-fin:** 26/06/2023 - 26/06/2023
- 5 Título del curso/seminario:** CBL/PBL ¿cómo pongo el foco en el entorno profesional?
- Objetivos del curso/seminario:** Curso basado en CBL (Challenge-Based Learning) y PBL (Problem-Based Learning) en el entorno profesional: Aprender a identificar las Competencias Clave: presentar y trabajar con el alumnado las habilidades técnicas, de comunicación, de resolución de problemas, y de trabajo en equipo. Diseñar Retos Reales: que sean relevantes y aplicables a situaciones laborales reales. Colaboración con Profesionales: incluir en el diseño de esta metodología a profesionales del sector que puedan acudir a dar clases magistrales y/o evaluar proyectos. Evaluación: diseñar trabajos para el alumnado que incluyan presentaciones, informes, y productos finales que se entregan en el mundo laboral real.
- Entidad organizadora:** Universidad Europea de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
- Duración en horas:** 2 horas
- Fecha de inicio-fin:** 19/06/2023 - 19/06/2023
- 6 Título del curso/seminario:** Inglés a tu ritmo Vaughan Essentials & Masterclass nivel B2+
- Objetivos del curso/seminario:** COMPETENCIAS: CA5ID: Internacionalización de la docencia. CA5II: Internacionalización de la investigación. RESULTADOS DE APRENDIZAJE: Avanzar en las habilidades de listening, reading, speaking y writing. Adquirir conocimientos en vocabulary y grammar
- Entidad organizadora:** Vaughan Systems S.L.U y la Universidad Rey Juan Carlos
- Duración en horas:** 14 horas
- Fecha de inicio-fin:** 20/03/2023 - 24/03/2023
- 7 Título del curso/seminario:** Perfiles de investigación
- Objetivos del curso/seminario:** Diseñar Proyectos de Investigación Aplicar Métodos de Recolección y Análisis de Datos Escribir y Publicar Artículos Académicos: Gestionar Proyectos de Investigación Fomentar la Colaboración y la Ética en la Investigación Desarrollar un Perfil de Investigación Personal en las redes sociales



Entidad organizadora: Universidad Europea de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 16/03/2023 - 16/03/2023

8 Título del curso/seminario: ORAL PRESENTATIONS

Objetivos del curso/seminario: COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE: CA5ID: Internalización de la docencia. CA2DI: Difusión de la investigación. Mejorar la fluidez del idioma (inglés) a través de la práctica regular. Ampliar vocabulario y mejorar pronunciación de cara a las comunicaciones académicas/investigadoras. Desarrollar un conocimiento sólido de estructuras gramaticales a través de tareas de expresión oral.

Entidad organizadora: Plan de Formación del PDI 2021 Universidad Rey Juan Carlos
Facultad, instituto, centro: Universidad Rey Juan Carlos
Duración en horas: 24 horas
Fecha de inicio-fin: 31/05/2021 - 08/07/2021

9 Título del curso/seminario: ELABORACIÓN DE GUÍAS DOCENTES

Objetivos del curso/seminario: COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE: CA1DG (Didáctica General) y CA3DC (Diseño Curricular). - Conocer la estructura de la memoria de un título, qué es y cómo se consulta para la correcta elaboración de la guía docente. - Conocer el procedimiento para la elaboración y publicación de las guías docentes. - Reconocer los distintos tipos de convocatorias y actividades de evaluación. - Conocer los diferentes elementos de la guía docente y establecer relaciones coherentes entre ellos a la hora de planificar una asignatura. - Aprender a completar la guía docente en la plataforma habilitada a tal efecto.

Entidad organizadora: Plan de Formación del PDI 2021 **Tipo de entidad:** Universidad de la Universidad Rey Juan Carlos
Duración en horas: 5 horas
Fecha de inicio-fin: 21/06/2021 - 01/07/2021

10 Título del curso/seminario: Formación Pedagógica y Didáctica para la Enseñanza de la Lengua Extranjera

Objetivos del curso/seminario: Dimensión cognitiva y social de las lenguas. Didáctica de la Lengua y la Literatura como disciplina académica. Métodos y enfoques en la Didáctica de la Lengua y la Literatura. El enfoque comunicativo y el aprendizaje por tareas. Teorías lingüísticas y modelos educativos de L2. Competencias comunicativas.

Entidad organizadora: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 110 horas
Fecha de inicio-fin: 17/08/2020 - 06/09/2020

11 Título del curso/seminario: Evaluación por competencias

Objetivos del curso/seminario: Evaluación por competencias

Entidad organizadora: Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Itinerario Formativo en Innovación Didáctica.
Duración en horas: 5 horas
Fecha de inicio-fin: 09/2017 - 09/2017

12 Título del curso/seminario: Elaboración de presentaciones (Powerpoint y Office Mix)

Objetivos del curso/seminario: Elaboración de presentaciones (Powerpoint y Office Mix)

Entidad organizadora: Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Itinerario Formativo en Innovación Didáctica.
Duración en horas: 5 horas
Fecha de inicio-fin: 06/2017 - 06/2017

13 Título del curso/seminario: Metodologías de trabajo en equipo, en online o semipresencial

Objetivos del curso/seminario: Metodologías de trabajo en equipo, en online o semipresencial

Entidad organizadora: Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Itinerario Formativo en Innovación Didáctica.



Duración en horas: 5 horas

Fecha de inicio-fin: 06/2017 - 06/2017

- 14 Título del curso/seminario:** Creación de Encuestas con Socrative - Talleres Prácticos para la Innovación Educativa
Objetivos del curso/seminario: Herramienta Socrative Uso de la herramienta Ejemplos Creación de una encuesta
Entidad organizadora: Observatorio de Educación para el Estudio y Desarrollo de Innovaciones en el Ámbito Educativo de la Universidad Rey Juan Carlos
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 24/05/2017 - 24/05/2017
- 15 Título del curso/seminario:** Creación de Vídeos Animados con Powtoon - Talleres Prácticos para la Innovación Educativa
Objetivos del curso/seminario: Herramienta Powtoon Nociones de redacción y montaje básicos Uso de Powtoon Ejemplos Creación de un vídeo
Entidad organizadora: Observatorio de Educación para el Estudio y Desarrollo de Innovaciones en el Ámbito Educativo de la Universidad Rey Juan Carlos
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 24/05/2017 - 24/05/2017
- 16 Título del curso/seminario:** Creación de Vídeos Interactivos - Talleres Prácticos para la Innovación Educativa
Objetivos del curso/seminario: Herramientas Diseño de un vídeo interactivo Elaboración de un vídeo interactivo
Entidad organizadora: Observatorio de Educación para el Estudio y Desarrollo de Innovaciones en el Ámbito Educativo de la Universidad Rey Juan Carlos
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 24/05/2017 - 24/05/2017
- 17 Título del curso/seminario:** Creación de Vídeos con Moviemaker y Powerpoint - Talleres Prácticos para la Innovación Educativa
Objetivos del curso/seminario: Herramienta Movimaker Nociones de montaje básicos Uso de Powerpoint Ejemplos Creación de un vídeo
Entidad organizadora: Observatorio de Educación para el Estudio y Desarrollo de Innovaciones en el Ámbito Educativo de la Universidad Rey Juan Carlos
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 24/05/2017 - 24/05/2017
- 18 Título del curso/seminario:** Cómo realizar una programación eficaz
Objetivos del curso/seminario: Cómo realizar una programación eficaz
Entidad organizadora: Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Itinerario Formativo en Innovación Didáctica.
Duración en horas: 5 horas
Fecha de inicio-fin: 05/2017 - 05/2017
- 19 Título del curso/seminario:** Técnicas de imagen y sonido para la grabación de vídeos educativos con el sistema Blackboard Collaborate Ultra
Objetivos del curso/seminario: Técnicas de imagen y sonido para la grabación de vídeos educativos con el sistema Blackboard Collaborate Ultra
Entidad organizadora: Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Itinerario Formativo en Innovación Didáctica.
Duración en horas: 5 horas
Fecha de inicio-fin: 05/2017 - 05/2017



- 20 Título del curso/seminario:** Proceso, estilos y estrategia de aprendizaje
Objetivos del curso/seminario: Proceso, estilos y estrategia de aprendizaje
Entidad organizadora: Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Itinerario Formativo en Innovación Didáctica.
Duración en horas: 5 horas
Fecha de inicio-fin: 04/2017 - 04/2017
- 21 Título del curso/seminario:** Curso Uso de herramientas para prevenir el fraude académico
Objetivos del curso/seminario: Curso Uso de herramientas para prevenir el fraude académico
Entidad organizadora: Plan de Formación Docente **Tipo de entidad:** Universidad
Universidad Rey Juan Carlos
Duración en horas: 5 horas
Fecha de inicio-fin: 24/10/2016 - 28/10/2016
- 22 Título del curso/seminario:** Curso de Tutorización y Docencia mediante videoconferencia
Objetivos del curso/seminario: Explorar las herramientas y características de Blackboard Collaborate para la docencia en línea. Configurar y personalizar sesiones de videoconferencia para adaptarlas a las necesidades educativas. Diseñar y Planificar Sesiones de Videoconferencia Efectivas Implementar estrategias para fomentar la colaboración y el trabajo en equipo en un entorno virtual. Gestionar y Moderar Sesiones de Videoconferencia Monitorizar la participación y el rendimiento de los estudiantes utilizando las herramientas de análisis de Blackboard.
Entidad organizadora: Plan de Formación Docente **Tipo de entidad:** Universidad
Universidad Rey Juan Carlos
Duración en horas: 5 horas
Fecha de inicio-fin: 27/09/2016 - 27/09/2016
- 23 Título del curso/seminario:** Docencia Virtual en URJC Online
Objetivos del curso/seminario: Analizar los principios y objetivos del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) y su impacto en la docencia virtual. Identificar las características y beneficios de la enseñanza semipresencial y a distancia. Familiarizarse con las Herramientas de Blackboard y Moodle Crear y gestionar recursos educativos (documentos, videos, enlaces) en Blackboard y Moodle. Diseñar actividades interactivas (foros, cuestionarios, tareas) que fomenten el aprendizaje activo. Utilizar herramientas de comunicación y colaboración en Blackboard y Moodle para mantener a los estudiantes involucrados.
Entidad organizadora: Plan de Formación Docente **Tipo de entidad:** Universidad
Universidad Rey Juan Carlos
Duración en horas: 5 horas
Fecha de inicio-fin: 12/09/2016 - 27/09/2016
- 24 Título del curso/seminario:** Curso Avanzado en el uso didáctico de Moodle online (Versión Intensiva)
Objetivos del curso/seminario: Dominar las Funcionalidades Avanzadas de Moodle: configurar y personalizar módulos y bloques para mejorar la experiencia de aprendizaje. Diseñar Actividades Didácticas Complejas: lecciones, talleres y bases de datos que fomenten el aprendizaje activo y colaborativo e integrar recursos multimedia y herramientas externas para enriquecer el contenido del curso. Desarrollar y gestionar cuestionarios complejos con diferentes tipos de preguntas y retroalimentación automática. Implementar foros avanzados, wikis y grupos de trabajo para promover la interacción entre los estudiantes. Configurar y utilizar el libro de calificaciones para gestionar y comunicar las evaluaciones.
Entidad organizadora: Plan de Formación Docente **Tipo de entidad:** Universidad
Universidad Rey Juan Carlos
Duración en horas: 25 horas
Fecha de inicio-fin: 06/06/2016 - 17/06/2016
- 25 Título del curso/seminario:** Taller de gestión de exámenes en Aula Virtual
Objetivos del curso/seminario: Explorar las herramientas y características de la plataforma de Aula Virtual para la creación y gestión de exámenes. Crear diferentes tipos de preguntas (opción múltiple, verdadero/falso, ensayo, etc.)



utilizando las herramientas de la plataforma. Diseñar exámenes que evalúen de manera efectiva los conocimientos y habilidades de los estudiantes. Implementar medidas para prevenir el fraude y asegurar la integridad de los exámenes en línea. Utilizar las herramientas de análisis de la plataforma para interpretar los resultados de los exámenes.

Entidad organizadora: Plan de Formación Docente **Tipo de entidad:** Universidad
Universidad Rey Juan Carlos

Duración en horas: 4 horas

Fecha de inicio-fin: 15/06/2016 - 15/06/2016

26 Título del curso/seminario: Liderazgo y Motivación para Profesores Universitarios

Objetivos del curso/seminario: Identificar las características y competencias de un líder educativo eficaz. Practicar técnicas de liderazgo que fomenten un ambiente de aprendizaje positivo y colaborativo. Desarrollar habilidades de toma de decisiones y resolución de conflictos. Explorar teorías de motivación y su aplicación en la enseñanza universitaria. Apoyar a los estudiantes en el establecimiento de metas académicas y profesionales. Fomentar la autoevaluación y la reflexión crítica para el desarrollo continuo. Desarrollar políticas y procedimientos que aseguren un entorno de aprendizaje seguro y equitativo. Mejorar las habilidades de comunicación verbal y no verbal para liderar de manera efectiva. Fomentar una comunicación abierta y transparente con los estudiantes y colegas. Liderar iniciativas de cambio e innovación en el contexto educativo. Desarrollar estrategias para gestionar la resistencia al cambio y promover la adopción de nuevas prácticas. Identificar áreas de mejora y desarrollar un plan de desarrollo profesional continuo.

Entidad organizadora: Plan de Formación Docente **Tipo de entidad:** Universidad
Universidad Rey Juan Carlos

Duración en horas: 5 horas

Fecha de inicio-fin: 2013 - 2013

27 Título del curso/seminario: Aula Virtual: Blog

Objetivos del curso/seminario: Comprender los Fundamentos del Blogging: identificar las diferencias entre los distintos tipos de blogs y sus usos en el aula. Diseñar y Crear un Blog Educativo: estructura y contenido del blog para que sea atractivo y funcional. Desarrollar Contenidos de Calidad: Redactar entradas de blog claras, concisas y bien estructuradas y uso de archivos/contenidos multimedia Fomentar la Participación y la Interacción del profesorado y el alumnado a través del blog Integrar el Blog en el Aula Virtual Promover la Alfabetización Digital

Entidad organizadora: Plan de Formación Docente **Tipo de entidad:** Universidad
Universidad Rey Juan Carlos

Duración en horas: 5 horas

Fecha de inicio-fin: 12/2012 - 12/2012

28 Título del curso/seminario: Desarrollo de capacidades didácticas y de evaluación a través de Moodle en el marco del EEES

Objetivos del curso/seminario: Analizar los principios y objetivos del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) Configurar y personalizar un curso en Moodle para adaptarlo a las necesidades educativas: diseñar Actividades Didácticas en Moodle e implementar Estrategias de Evaluación en Moodle Desarrollar métodos de evaluación utilizando las herramientas de Moodle.

Entidad organizadora: Plan de Formación Docente **Tipo de entidad:** Universidad
Universidad Rey Juan Carlos

Duración en horas: 10 horas

Fecha de inicio-fin: 12/2012 - 12/2012

29 Título del curso/seminario: Introducción al coaching

Objetivos del curso/seminario: Diferenciar entre coaching, mentoría y otras formas de apoyo académico. Técnicas de escucha activa y comunicación empática. Identificar y abordar las necesidades y desafíos específicos de los estudiantes. Ayudar a los estudiantes a establecer metas claras y alcanzables. Apoyar a los estudiantes en la creación de planes de acción para lograr sus objetivos. Planificar y estructurar programas de coaching a largo plazo. Promover la resiliencia y la mentalidad de crecimiento en los estudiantes.

Tipo de entidad: Universidad



Entidad organizadora: Plan de Formación Docente
 Universidad Rey Juan Carlos
Duración en horas: 5 horas
Fecha de inicio-fin: 12/2012 - 12/2012

30 Título del curso/seminario: Recursos y Herramientas Digitales en la Red para el desarrollo de Contenidos Educativos Digitales

Objetivos del curso/seminario: Identificar y evaluar diferentes tipos de recursos digitales (imágenes, videos, audios, documentos) disponibles en línea. Utilizar Herramientas Digitales para la Creación de Contenidos: editores de video, software de presentación, y aplicaciones de diseño gráfico. Diseñar Contenidos Educativos Digitales: planificar y estructurar contenidos educativos digitales que sean claros, concisos y pedagógicamente efectivos. Diseñar actividades y recursos que fomenten la participación activa y el aprendizaje colaborativo. Utilizar herramientas de gamificación y aprendizaje basado en proyectos para motivar a los estudiantes. Desarrollar criterios y métodos para evaluar la calidad de los contenidos educativos digitales. Utilizar plataformas de gestión de contenidos para organizar y distribuir materiales educativos.

Entidad organizadora: Plan de Formación Docente **Tipo de entidad:** Universidad
 Universidad Rey Juan Carlos
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 12/2012 - 12/2012

31 Título del curso/seminario: Taller de Resolución de Problemas en el Aula

Objetivos del curso/seminario: Analizar los principios y teorías de la resolución de problemas en el contexto educativo Identificar las etapas del proceso de resolución de problemas y su aplicación en el aula Diseñar y facilitar actividades de resolución de problemas que sean relevantes y desafiantes para los estudiantes. Implementar metodologías como el aprendizaje basado en problemas (PBL) y el aprendizaje basado en proyectos (PjBL). Fomentar la Colaboración y el Trabajo en Equipo Promover la colaboración entre los estudiantes para resolver problemas de manera conjunta. Desarrollar habilidades de comunicación y trabajo en equipo a través de actividades grupales. Casos prácticos

Entidad organizadora: Plan de Formación Docente **Tipo de entidad:** Universidad
 Universidad Rey Juan Carlos
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 12/2012 - 12/2012

32 Título del curso/seminario: Cómo ser un profesor eficaz en el EEES

Objetivos del curso/seminario: Identificar cómo el EEES influye en la planificación y ejecución de la enseñanza y la evaluación. Desarrollar Competencias Didácticas: metodologías de enseñanza activas y centradas en el estudiante. Diseñar actividades de aprendizaje que fomenten la participación y el pensamiento crítico. Implementar Estrategias de Evaluación Efectivas Utilizar Tecnologías Educativas Desarrollar Habilidades de Comunicación Gestionar el Aula y el Tiempo de Manera Eficaz

Entidad organizadora: Plan de Formación Docente **Tipo de entidad:** Universidad
 Universidad Rey Juan Carlos
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 06/2012 - 06/2012

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	C1	C1	C1	C1	C1
Inglés	C2	C2	C2	C2	C2



Actividad docente

Formación académica impartida

- Nombre de la asignatura/curso:** Producción Audiovisual: cine / 4º / 2024-2025 - 90 horas
Titulación universitaria: Doble Grado en Comunicación Audiovisual y Administración y dirección de Empresas
Fecha de inicio: 09/09/2024 **Fecha de finalización:** 01/09/2025
Entidad de realización: Univesidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Ciencias de la Información
- Nombre de la asignatura/curso:** Producción Audiovisual: radio y televisión / 4º / 2024-2025 - 90 horas
Titulación universitaria: Doble Grado en Comunicación Audiovisual y Administración y dirección de Empresas
Fecha de inicio: 09/01/2024 **Fecha de finalización:** 01/09/2025
Entidad de realización: Univesidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Ciencias de la Información
- Nombre de la asignatura/curso:** Influencia e Impacto Relacional/ 2º - 24 horas
Titulación universitaria: Grado en Diseño de Videojuegos
Fecha de inicio: 01/09/2024 **Fecha de finalización:** 04/11/2024
Entidad de realización: Universidad Europea de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departamento de Diseño y Arquitectura
- Nombre de la asignatura/curso:** Coordinadora asignatura Edición y montaje del grado universitario de animación
Titulación universitaria: Grado en Animación
Fecha de inicio: 01/02/2023 **Fecha de finalización:** 04/11/2024
Entidad de realización: Universidad Europea de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departamento de Diseño y Arquitectura
- Nombre de la asignatura/curso:** Coordinadora Trabajos de Fin de Grado Diseño de Videojuegos - 9 créditos
Titulación universitaria: Grado en Diseño de Videojuegos
Fecha de inicio: 15/09/2023 **Fecha de finalización:** 15/09/2024
Entidad de realización: Universidad Europea de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departamento de Diseño y Arquitectura
- Nombre de la asignatura/curso:** Coordinadora Trabajos de Fin de Grado de Animación - 9 créditos
Titulación universitaria: Grado en Animación
Fecha de inicio: 15/09/2023 **Fecha de finalización:** 15/09/2024
Entidad de realización: Universidad Europea de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departamento de Diseño y Arquitectura
- Nombre de la asignatura/curso:** Montaje y Edición (M319877 M3R9877 M41MADV) / 3º - 62 horas
Titulación universitaria: Grado en Animación
Fecha de inicio: 23/02/2024 **Fecha de finalización:** 01/09/2024
Entidad de realización: Universidad Europea de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departamento de Diseño y Arquitectura



- 8** **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría y técnica de la realización II / 2º - 20 horas
Titulación universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual
Fecha de inicio: 01/02/2024 **Fecha de finalización:** 01/09/2024
Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departamento de Comunicación
- 9** **Nombre de la asignatura/curso:** Guion de cine / 4º / 61 horas
Titulación universitaria: Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual
Fecha de inicio: 01/09/2023 **Fecha de finalización:** 01/09/2024
Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departamento de Comunicación
- 10** **Nombre de la asignatura/curso:** Influencia e Impacto Relacional/ 2º - 62 horas
Titulación universitaria: Grado en Diseño de Videojuegos
Fecha de inicio: 01/09/2023 **Fecha de finalización:** 01/09/2024
Entidad de realización: Universidad Europea de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departamento de Diseño y Arquitectura
- 11** **Nombre de la asignatura/curso:** Producción Audiovisual: Cine / 3º - 90 horas
Titulación universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual
Fecha de inicio: 01/09/2023 **Fecha de finalización:** 01/09/2024
Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Campus de Fuenlabrada
- 12** **Nombre de la asignatura/curso:** Radio Informativa / 3º - 6 ECTS - 60 HORAS
Titulación universitaria: Doble Grado en Periodismo y Humanidades
Fecha de inicio: 14/09/2022 **Fecha de finalización:** 14/09/2023
Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
- 13** **Nombre de la asignatura/curso:** Montaje y Edición (M319877 M3R9877 M41MADV) / 3º - 62 horas
Titulación universitaria: Grado en Animación
Fecha de inicio: 23/02/2023 **Fecha de finalización:** 01/09/2023
Entidad de realización: Universidad Europea de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departamento de Diseño y Arquitectura
- 14** **Nombre de la asignatura/curso:** Documental y Reportaje / 3º - 20 horas
Titulación universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual
Fecha de inicio: 01/02/2023 **Fecha de finalización:** 01/09/2023
Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departamento de Comunicación
- 15** **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría y técnica de la realización II en inglés - Directing / 2º - 41 horas
Titulación universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual Grupo Bilingüe
Fecha de inicio: 01/02/2023 **Fecha de finalización:** 01/09/2023
Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad



- 16** **Nombre de la asignatura/curso:** Tecnologías Audiovisuales: Cámara y Sonido / 2º - 60 horas
Titulación universitaria: Grado Comunicación Audiovisual
Fecha de inicio: 01/09/2022 **Fecha de finalización:** 01/09/2023
Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Campus de Fuenlabrada
- 17** **Nombre de la asignatura/curso:** Técnicas de locución / 3º y 4º 6 ECTS - 60 Horas
Titulación universitaria: Grado en Periodismo
Fecha de inicio: 14/09/2022 **Fecha de finalización:** 31/08/2023
Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departamento de Comunicación y Humanidades
- 18** **Nombre de la asignatura/curso:** Radio Informativa/2º - 6 ECTS - 60 HORAS
Titulación universitaria: Grado en Periodismo
Fecha de inicio: 14/09/2021 **Fecha de finalización:** 14/09/2022
Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departamento de Comunicación y Humanidades
- 19** **Nombre de la asignatura/curso:** Taller de Radio en Inglés English Workshop / 1º / 6 ECTS - 91,5 HORAS
Titulación universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual Grupo Bilingüe
Fecha de inicio: 01/02/2022 **Fecha de finalización:** 01/09/2022
Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departamento de Comunicación
- 20** **Nombre de la asignatura/curso:** Creación y Producción Radiofónica / 3º - 30 horas
Titulación universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual
Fecha de inicio: 01/09/2021 **Fecha de finalización:** 01/09/2022
Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Campus de Fuenlabrada
- 21** **Nombre de la asignatura/curso:** Realización Audiovisual: Televisión / 4º - 90 horas
Titulación universitaria: Doble Grado en Comunicación Audiovisual y Dirección y Administración de Empresas
Fecha de inicio: 01/09/2021 **Fecha de finalización:** 01/09/2022
Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Campus de Fuenlabrada
- 22** **Nombre de la asignatura/curso:** Técnicas de locución / 3º y 4º 6 ECTS - 60 Horas
Titulación universitaria: Grado en Periodismo
Fecha de inicio: 14/09/2021 **Fecha de finalización:** 31/08/2022
Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departamento de Comunicación y Humanidades
- 23** **Nombre de la asignatura/curso:** Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras - - 6 ECTS - 60 HORAS
Titulación universitaria: Máster Universitario en Educación Secundaria
Fecha de inicio: 16/10/2021 **Fecha de finalización:** 31/07/2022
Entidad de realización: Universidad Camilo José Cela **Tipo de entidad:** Universidad



Facultad, instituto, centro: Departamento de Educación

- 24 Nombre de la asignatura/curso:** Inglés Práctico Avanzado - 6 ECTS - 60 HORAS
Titulación universitaria: Máster Universitario en Educación Secundaria
Fecha de inicio: 16/10/2021 **Fecha de finalización:** 31/07/2022
Entidad de realización: Universidad Camilo José Cela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departamento de Educación
- 25 Nombre de la asignatura/curso:** Radio Informativa / 3º - 6 ECTS - 60 HORAS
Titulación universitaria: Doble Grado en Periodismo y Humanidades
Fecha de inicio: 14/09/2020 **Fecha de finalización:** 14/09/2021
Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
- 26 Nombre de la asignatura/curso:** Técnicas de locución/ 3º y 4º - 6 ECTS - 60 HORAS
Titulación universitaria: Grado en Periodismo
Fecha de inicio: 14/09/2020 **Fecha de finalización:** 14/09/2021
Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
- 27 Nombre de la asignatura/curso:** Creación y Producción Radiofónica / 3º - 90 horas
Titulación universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual
Fecha de inicio: 01/09/2020 **Fecha de finalización:** 14/09/2021
Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Campus de Fuenlabrada
- 28 Nombre de la asignatura/curso:** Narrativa Audiovisual / 2º - 6 ECTS - 60 horas
Titulación universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual
Fecha de inicio: 01/02/2021 **Fecha de finalización:** 01/09/2021
Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departamento de Comunicación
- 29 Nombre de la asignatura/curso:** Producción de la Información Audiovisual / 3º / 90 horas
Titulación universitaria: Doble Grado en Derecho y Periodismo / Economía y Periodismo
Fecha de inicio: 14/09/2020 **Fecha de finalización:** 01/09/2021
Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Campus de Vicálvaro
- 30 Nombre de la asignatura/curso:** Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras - 6 ECTS - 60 HORAS
Titulación universitaria: Máster Universitario en Educación Secundaria
Fecha de inicio: 16/10/2020 **Fecha de finalización:** 31/07/2021
Entidad de realización: Universidad Camilo José Cela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departamento de Educación
- 31 Nombre de la asignatura/curso:** Inglés Práctico Avanzado - 6 ECTS - 60 HORAS
Titulación universitaria: Máster Universitario en Educación Secundaria
Fecha de inicio: 16/10/2020 **Fecha de finalización:** 31/07/2021
Entidad de realización: Universidad Camilo José Cela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departamento de Educación



Dirección de tesis doctorales y/o trabajos fin de estudios

- 1 Título del trabajo:** Dirección de más de 150 TFG y de 35 TFM. Se adjuntan certificados acreditativos
Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de defensa: 31/12/2024
Explicación narrativa: Dirección de TFG en la Universidad Rey Juan Carlos desde el curso 2016-2017 hasta hoy Dirección de TFG en la Universidad Carlos III de Madrid durante el curso 2023-2024 Dirección de TFM en la Universidad Camilo José Cela durante los cursos 2020-2021 y 2021-2022
- 2 Título del trabajo:** TFG REALIZACIÓN. Documental GALERNA: EL HORIZONTE INFINITO
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Lucía Goñi Muñiz
Calificación obtenida: MATRÍCULA HONOR (9,7)
Fecha de defensa: 17/10/2024
- 3 Título del trabajo:** TFM. Integración de la gamificación en la enseñanza
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universidad Camilo José Cela **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: JFC2625
Calificación obtenida: 8,2
Fecha de defensa: 15/07/2022
- 4 Título del trabajo:** TFM: El trabajo autónomo. Metodología para la enseñanza de las matemáticas.
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universidad Camilo José Cela **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: AGM4715
Calificación obtenida: 8,3
Fecha de defensa: 15/07/2022
- 5 Título del trabajo:** TFM: Las tecnologías de la comunicación aplicado a las clases de biología 1º ESO
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universidad Camilo José Cela **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: EHI7249
Calificación obtenida: 8,3
Fecha de defensa: 15/07/2022
- 6 Título del trabajo:** TFG: PILOTO DOCUSERIE: EL CAMINO DEL STREAMER
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Antonio Piris PUIG DE LA BELLACASA
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 30/06/2022
- 7 Título del trabajo:** TFM: Las funciones ejecutivas y la educación bilingüe y no bilingüe
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universidad Camilo José Cela **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: CLS4922



Calificación obtenida: 8,4
Fecha de defensa: 15/07/2021

- 8 Título del trabajo:** TFM: Proyecto de innovación Aprendizaje mediante software CAD de los contenidos del Bloque 2 de Tecnología de 4 o de ESO (Instalaciones en viviendas)
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universidad Camilo José Cela **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: CSR0226
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 15/07/2021
- 9 Título del trabajo:** TFM: Relación entre el bilingüismo y la creatividad
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universidad Camilo José Cela **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: AJE4463
Calificación obtenida: 8,4
Fecha de defensa: 15/07/2021
- 10 Título del trabajo:** TFG: ESTUDIO DE LA REPRESENTACIÓN DE LAS MUJERES EN LA INDUSTRIA MUSICAL EN ESPAÑA, AÑO 2019
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Leire Martínez Murillo
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 20/06/2020
- 11 Título del trabajo:** TFG: MENUDA ONDA: UNA PROPUESTA RADIOFÓNICA PARA NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Lucía Rodríguez Álvarez
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 30/06/2019

Cursos y seminarios impartidos

- 1 Tipo de evento:** Curso
Nombre del evento: Curso Locución en Radio del 18 de febrero al 14 de abril del 2020
Entidad organizadora: Centro Universitario de Estudios Sociales Aplicados **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Horas impartidas: 12
Fecha de impartición: 2020
Temática: Otra Temática
- 2 Tipo de evento:** Curso
Nombre del evento: Curso Locución en Radio del 15 febrero al 12 de abril 2018
Entidad organizadora: Centro Universitario de Estudios Sociales Aplicados **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Horas impartidas: 30
Fecha de impartición: 2018
Temática: Otra Temática



- 3 Tipo de evento:** Curso
Nombre del evento: Curso Locución en Radio del 15 de febrero al 5 de abril del 2017
Entidad organizadora: Centro Universitario de Estudios Sociales Aplicados **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Horas impartidas: 15
Fecha de impartición: 2017
Temática: Otra Temática
- 4 Tipo de evento:** Curso
Nombre del evento: Curso Locución en Radio del 7 al 14 de julio 2017
Entidad organizadora: Centro Universitario de Estudios Sociales Aplicados **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Horas impartidas: 15
Fecha de impartición: 2017
Temática: Otra Temática
- 5 Tipo de evento:** Curso
Nombre del evento: Curso Locución en Radio del 4 de octubre al 29 de noviembre del 2016
Entidad organizadora: Centro Universitario de Estudios Sociales Aplicados **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Horas impartidas: 18
Fecha de impartición: 2016
Temática: Otra Temática
- 6 Tipo de evento:** Curso
Nombre del evento: Curso Locución en Radio 5 de octubre al 23 de noviembre del 2015
Entidad organizadora: Centro Universitario de Estudios Sociales Aplicados **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Horas impartidas: 30
Fecha de impartición: 2015
Temática: Otra Temática
- 7 Tipo de evento:** Curso
Nombre del evento: Curso Locución en Radio del 19 de mayo al 9 de junio del 2015
Entidad organizadora: Centro Universitario de Estudios Sociales Aplicados **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Horas impartidas: 15
Fecha de impartición: 2015
Temática: Otra Temática
- 8 Tipo de evento:** Curso
Nombre del evento: Curso Redacción y Postproducción en Radio 17 de febrero al 7 de abril del 2015
Entidad organizadora: Centro Universitario de Estudios Sociales Aplicados **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Horas impartidas: 15
Fecha de impartición: 2015
Temática: Otra Temática



- 9 Tipo de evento:** Taller
Nombre del evento: Taller de Radio para Niños XV Semana de la Ciencia del 2 al 15 de noviembre del 2015
Entidad organizadora: Semana de la Ciencia de la Universidad Rey Juan Carlos
Horas impartidas: 4
Fecha de impartición: 2015
Temática: Otra Temática
- 10 Tipo de evento:** Curso
Nombre del evento: Curso Locución en Radio 30 de septiembre al 4 de noviembre del 2014
Entidad organizadora: Centro Universitario de Estudios Sociales Aplicados
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Horas impartidas: 30
Fecha de impartición: 2014
Temática: Otra Temática

Material y otras publicaciones docentes o de carácter pedagógico

- 1** Nerea Cuenca Orellana; Natalia Martínez Pérez; Sonia Dueñas Mohedas. "Nuevas Rutas en la Educación: de la Tecnología a la Sostenibilidad Social, Nuevas Rutas en la Educación: de la Tecnología a la Sostenibilidad Social. Egregius Editorial. 2025. ISBN 978-84-1177-129-0
Nombre del material: Capítulo de libro: Propuesta educativa sobre la responsabilidad social universitaria y los objetivos de desarrollo sostenible: Potenciando la Alfabetización Mediática a través del podcast
Perfil de destinatarios/as: Profesorado universitario
Fecha de elaboración: 13/01/2025
Tipo de soporte: Capítulos de libros
Explicación narrativa: En la era digital, los podcasts se han convertido en una herramienta educativa innovadora y accesible. La presente propuesta formativa se basa en el desarrollo de podcasts con una estructura de reportaje radiofónico de 20 minutos de duración sobre cada uno de los Objetivos de Desarrollo Sostenibles (ODS) propuestos por la Organización de las Naciones Unidas. Esta propuesta está destinada a los alumnos del tercer curso del doble grado universitario de Comunicación Audiovisual y Periodismo para la asignatura Producción de Programas Informativos en Radio de la Universidad Rey Juan Carlos, pero es fácilmente adaptable a otras asignaturas de dichos grados o bien, a otros grados. Profundizando un poco más en la universidad elegida, se indica que la Estructura del Proyecto URJC 2030 resalta su compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), puesto que aspira a ser un referente internacional como Universidad 2030, uniendo los esfuerzos de toda la comunidad universitaria (alumnos, docentes y personal de servicios y administración) en torno a los 17 ODS.
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Autor de correspondencia: Sí
Posición de firma: 1
- 2** Nerea Cuenca Orellana; Natalia Martínez Pérez; Sonia Dueñas Mohedas. Orientación vocacional y alfabetización mediática: propuesta de pódcast en el ámbito educativo, EDU Review. 12 - 2, pp. 169 - 184. 22/12/2024. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.62701/revedu.v12.5410>>. ISSN 2695-9917
Nombre del material: Artículo: Propuesta formación educación OV y alfabetización mediática
Perfil de destinatarios/as: Profesorado secundaria, bachillerato y universitario
Fecha de elaboración: 15/10/2024
Tipo de soporte: Artículo/s
Explicación narrativa: Resumen La orientación vocacional (OV) responde a las capacidades y talentos del alumnado de la Educación Secundaria en la elección de una carrera profesional o titulación universitaria. Este estudio propone una experiencia basada en la producción de un podcast bajo un enfoque metodológico mixto que combina técnicas cualitativas y cuantitativas; y cuyo público objetivo es alumnado de Bachillerato. El proyecto parte de la necesidad de establecer sinergias entre la Educación Secundaria (los institutos) y la Educación Superior (las universidades) para cubrir las necesidades del alumnado respecto a la OV, así como mejorar la calidad educativa



y fomentar la alfabetización mediática. Palabras clave: Orientación vocacional, Educación Superior, Bachillerato, Podcast, Alfabetización mediática, Educomunicación, ABP Cómo citar Cuenca Orellana, N., Martínez Pérez, N., & Dueñas Mohedas, S. (2024). Orientación vocacional y alfabetización mediática: Propuesta de podcast en el ámbito educativo. EDU REVIEW. International Education and Learning Review Revista Internacional De Educación Y Aprendizaje, 12(2), 169–184. <https://doi.org/10.62701/revedu.v12.5410>

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Posición de firma: 1

- 3** Natalia Martínez Pérez; Nerea Cuenca Orellana; Sonia Dueñas Mohedas. Alfabetización de redes sociales en alumnado de bachillerato: Instagram e influencers, Desafíos de la Innovación Docente e Investigación en Educación, Arte y Humanidades. pp. 93 - 99. ASUNIVEP ISBN: 978-84-09-66418-4. 23/12/2024. Disponible en Internet en: <<https://hdl.handle.net/10115/48077>>. ISBN 978-84-09-66418-4

Nombre del material: Capítulo de libro: Propuesta de Formación para Alfabetización Mediática en Redes Sociales. ODS 4

Perfil de destinatarios/as: Profesorado secundaria y bachillerato

Fecha de elaboración: 15/10/2024

Tipo de soporte: Capítulos de libros

Explicación narrativa: En los últimos años, el uso de las redes sociales ha aumentado considerablemente en España, con Instagram destacándose como una de las plataformas más populares. Los adolescentes frecuentan estas redes no solo para entretenimiento e información, sino también como su principal medio de interacción social. La identidad de los adolescentes se forma en estos espacios de interacción social. David Buckingham, en Youth, Identity, and Digital Media (2008), ya destacaba cómo los contenidos en redes sociales influyen en la moda, comportamientos y valores, impactando significativamente en la construcción de la identidad juvenil. Así, las redes sociales actúan como nuevos agentes de socialización, transmitiendo estilos de vida y patrones de consumo que los jóvenes incorporan en su identidad. Estas plataformas se convierten en espacios donde los jóvenes reinterpretan y desarrollan su identidad. Palabras clave: Redes sociales; adolescentes; identidad; socialización; alfabetización; influencers; instagram Citación Martínez Pérez, N., Cuenca Orellana, N., & Dueñas Mohedas, S. (2024). Alfabetización en redes sociales en el alumnado de bachillerato: Instagram e influencers. En A. B. Barragán Martín, M. del C. Pérez Fuentes, M. Sisto, M. del M. Simón Márquez, & E. Martínez Casanova (Eds.), Desafíos de la innovación docente e investigación en educación, arte y humanidades (pp. 93-99). ASUNIVEP. Colecciones Capítulos de libros de Innovación Educativa

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Autor de correspondencia: No

Posición de firma: 1

- 4** Nerea Cuenca Orellana; Sonia Dueñas Mohedas; Natalia Martínez Pérez. Buenas prácticas para la creación de podcasts con perspectiva de género en el ámbito educativo, Desafíos de la Innovación Docente e Investigación en Ciencias, Ingeniería, Arquitectura y Ciencias Sociales. pp. 59 - 66. ASUNIVEP ISBN: 978-84-09-66421-4. 23/12/2024. Disponible en Internet en: <<https://hdl.handle.net/10115/48237>>. ISBN 978-84-09-66421-4

Nombre del material: Capítulo de libro: Propuesta de Formación para Educación en igualdad de Género. ODS 4

Perfil de destinatarios/as: Profesor universitario

Fecha de elaboración: 01/10/2024

Tipo de soporte: Capítulos de libros

Explicación narrativa: a capacidad de generar y consumir contenidos audiovisuales entre alumnado y profesorado gracias a los nuevos avances tecnológicos en materia digital ofrece la oportunidad de crear nuevas dinámicas y proyectos educativos y permite compartir intereses además de crear comunidad. En el caso del formato podcast para los y las docentes, este se convierte en una herramienta útil para planificar, diseñar y organizar actividades cercanas al alumnado. En titulaciones universitarias españolas como Comunicación Audiovisual o Periodismo, la radio tiene un lugar importante dentro de los planes de estudios, aunque el podcast es adaptable a otras disciplinas que no tengan que ver con la comunicación. Esta propuesta acerca la radio a los y las estudiantes universitarios, promoviendo la inclusión de género a través del podcast. El principal objetivo de este proyecto educativo es enseñar a diseñar podcasts con enfoque de género con el fin de que el alumnado aprenda a escribir, locutar y entrevistar de manera que no reproduzcan estereotipos y otras prácticas no inclusivas. Palabras clave: podcast; educación superior; género; buenas prácticas; innovación Citación Cuenca Orellana, N., Martínez Pérez, N., & Dueñas Mohedas, S. (2024). Buenas prácticas para la creación de podcasts con perspectiva de género en el ámbito educativo. En M. del M. Simón



Márquez, J. J. Gázquez Linares, Á. Martos Martínez, P. Molina Moreno, & S. Fernández Gea (Eds.), *Desafíos de la innovación docente e investigación en ciencias, ingeniería, arquitectura y ciencias sociales* (pp. 59-66). ASUNIVEP.

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Autor de correspondencia: Sí

Posición de firma: 1

- 5 Sonia Dueñas Mohedas; Natalia Martínez Pérez; Nerea Cuenca Orellana. *La coeducación en la adolescencia y juventud: Fomentar la igualdad de género en redes sociales desde la agenda educativa*, *Desafíos de género en la educación, cultura y sociedad: un análisis multidimensional*. pp. 157 - 169. Dykinson. 23/12/2024. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.14679/3765>>. ISBN 978-84-1070-930-0

Nombre del material: Capítulo de libro: Propuesta de Formación para Educación en igualdad de Género y alfabetización mediática

Perfil de destinatarios/as: Profesores de secundaria; adolescentes

Fecha de elaboración: 20/09/2024

Tipo de soporte: Capítulos de libros

Explicación narrativa: La autocomunicación en los medios digitales provoca la interacción de mensajes que pueden ser contradictorios desde una perspectiva de género. Mientras que la masculinidad hegemónica refuerza comportamientos y valores tradicionales, "la existencia de una nueva masculinidad circula por los medios como una verdad indiscutible" (Guarinos, 2013, pp. 9-10). Esta nueva masculinidad se aleja de los valores patriarcales tradicionales, como el sexismo, el heterocentrismo, el individualismo, la competitividad, el dominio de la esfera pública y la represión emocional. Actualmente, los adolescentes y jóvenes en España se enfrentan a un entorno complejo debido a la recepción masiva de mensajes contradictorios sobre la masculinidad. Palabras clave: Manosfera; género; propuesta educativa; agenda educativa; coeducación; igualdad; redes sociales; adolescencia; juventud; heterocentrismo Citación Dueñas Mohedas, S., Martínez Pérez, N., & Cuenca Orellana, N. (2024). *La coeducación en la adolescencia y juventud: Fomentar la igualdad de género en redes sociales desde la agenda educativa*. En M. del M. Simón Vázquez, Á. Martos Martínez, M. del C. Pérez-Fuentes, M. Sisto, M. del M. Simón Márquez, & E. Martínez Casanova (Comps.), *Innovación docente e investigación en educación y ciencias sociales: Desafíos de la enseñanza y aprendizaje en la educación superior* (pp. 157-169). Dykinson. <https://doi.org/10.14679/3765>

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Autor de correspondencia: Sí

Posición de firma: 3

- 6 Montaje y Edición del Grado en Animación de la Escuela de Arquitectura, Ingeniería y Diseño del proyecto Educación Digital,, Montaje y Edición del Grado en Animación de la Escuela de Arquitectura, Ingeniería y Diseño del proyecto Educación Digital,, 2024.

Nombre del material: Apuntes Asignatura Montaje y Edición del Grado en Animación de la Escuela de Arquitectura, Ingeniería y Diseño del proyecto Educación Digital,

Fecha de elaboración: 2024

Tipo de soporte: Apuntes

Autor de correspondencia: Sí

- 7 Narrativas transmediáticas del Grado en Diseño de Videojuegos de la Escuela de Arquitectura, Ingeniería y Diseño del proyecto Educación Digital,, Narrativas transmediáticas del Grado en Diseño de Videojuegos de la Escuela de Arquitectura, Ingeniería y Diseño del proyecto Educación Digital,, 2024.

Nombre del material: Apuntes Asignatura Narrativas transmediáticas del Grado en Diseño de Videojuegos de la Escuela de Arquitectura, Ingeniería y Diseño del proyecto Educación Digital

Fecha de elaboración: 2024

Tipo de soporte: Apuntes

Autor de correspondencia: Sí

- 8 Natalia Martínez Pérez; Nerea Cuenca Orellana; Sonia Dueñas Mohedas. *Usos de Instagram e imagen corporal en chicas adolescentes: una propuesta de prevención en el ámbito educativo*, *La comunicación ante el reto de las inteligencias artificiales, innovación, investigación y transferencias*. pp. 870 - 888. Dykinson



ISBN 978-84-1170-928-6. 08/07/2024. Disponible en Internet en: <<https://burjcdigital.urjc.es/server/api/core/bitstreams/5a632010-c3e8-46e9-a92a-0f16a85724d6/content>>. ISBN 978-84-1170-928-6

Nombre del material: Capítulo de libro: Propuesta de Formación Prevención malas praxis en redes sociales

Perfil de destinatarios/as: Profesorado de secundaria

Fecha de elaboración: 01/10/2023

Tipo de soporte: Capítulos de libros

Explicación narrativa: Las redes sociales, en tanto prescriptoras de consumos y estilos de vida, influyen profundamente en la construcción de la identidad juvenil. Plataformas como Instagram, TikTok o YouTube, muy utilizadas por las y los adolescentes en España no sólo les alientan a exponer su imagen, sino que ayudan a configurar su identidad. Esta investigación, que se centra en el uso de la red Instagram y su relación con la construcción de la imagen corporal en las chicas adolescentes, realiza una propuesta de prevención en el ámbito de la Educación Secundaria. Este trabajo parte de trabajos de investigación previos, que han postulado que las redes sociales, además de ser una fuente de información, influyen en la construcción identitaria adolescente. Citación Martínez Pérez, Natalia; Cuenca Orellana, Nerea; Dueñas Mohedas, Sonia (2024). Usos de Instagram e imagen corporal en chicas adolescentes: una propuesta de prevención en el ámbito educativo Natalia Martínez Pérez, Nerea Cuenca Orellana, Sonia Dueñas Mohedas en La comunicación ante el reto de las inteligencias artificiales, innovación, investigación y transferencias / coord. por Rosalba Mancinas Chávez, Julieti Sussi de Oliveira, 2024, ISBN 978-84-1170-928-6, págs. 870-888 Colecciones Capítulos de libros de Innovación Educativa

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Autor de correspondencia: Sí

Posición de firma: 2

- 9** Nerea Cuenca Orellana. Project based learning as a powerful tool to teach English: a proposal for active methodology for vocational training, Innovaciones Metodológicas con TIC en Educación. pp. 3341 - 3359. Dykinson. 31/07/2021. Disponible en Internet en: <<https://hdl.handle.net/10115/43917>>. ISBN 9788413773193

Nombre del material: Capítulo de libro: Propuesta Educación ABP, Alfabetización Mediática y enseñanza de lenguas en FP

Perfil de destinatarios/as: Profesorado de Formación Profesional

Fecha de elaboración: 01/10/2021

Tipo de soporte: Capítulos de libros

Explicación narrativa: Learning English as a Foreign Language is compulsory in Vocational Training in Madrid, Spain. Students have to complete 40 hours of English in the second course, in a year in which they are looking forward going to companies to practise and start their professional career in the real world. This is the main reason to make students being involved and not to appreciate English as a limit, but an opportunity to be in contact with more professionals of their area and arise the idea of going abroad to discover how is their profession in other countries in order to keep on learning in their area. This research revises the possibility of bringing together media education, foreign language, social skills, research and the use of ICTs in Vocational Training with the aim of encouraging students to create their own contents in English. Keywords: TEFL, Active Methodologies, Learning by doing, Education, PBL. Citación Cuenca Orellana, Nerea (2021). Project based learning as a powerful tool to teach english: a proposal of active methodology for vocational training en Innovaciones metodológicas con TIC en educación / coord. por Olga Buzón-García, María del Carmen Romero García, Amparo Verdú Vázquez, 2021, ISBN 978-84-1377-319-3, págs. 3341-3359

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Posición de firma: 1

- 10** SECOND LANGUAGE, SECOND LANGUAGE. 2021.

Nombre del material: Curso de especialización SECOND LANGUAGE

Fecha de elaboración: 2021

Tipo de soporte: Apuntes

Autor de correspondencia: Sí



- 11** LITERATURE & CULTURE OF ENGLISH SPEAKING COUNTRIES, LITERATURE & CULTURE OF ENGLISH SPEAKING COUNTRIES. 2020.
Nombre del material: Curso de especialización LITERATURE & CULTURE OF ENGLISH SPEAKING COUNTRIES
Fecha de elaboración: 2020
Tipo de soporte: Apuntes
Autor de correspondencia: Sí

Eventos con intervenciones orientadas a la formación docente

- 1** **Nombre del evento:** XIII Congreso Internacional de Educación y Aprendizaje
Tipo de evento: Congreso
Fecha de presentación: 02/12/2024
Entidad organizadora: Edulab Universidad Complutense de Madrid
Comunicación Oral: Buenas prácticas en la producción de podcast en el ámbito de la educación superior en España.
- 2** **Nombre del evento:** CIDICO. Actas del VI Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: Desafíos de la Enseñanza y Aprendizaje en la Educación Superior Del 5 de noviembre al 9 de noviembre de 2024
Tipo de evento: Congreso
Fecha de presentación: 05/11/2024
Entidad organizadora: Grupo de Investigación SEJ-473 de la Universidad de Almería e Investigación y Formación en Psicología, Educación y Salud
Ciudad entidad organizadora: Cádiz,
Comunicación Oral: EDUCACIÓN EN REDES SOCIALES PARA ESTUDIANTES DE BACHILLERATO: LA COSIFICACIÓN A TRAVÉS DE INSTAGRAM.

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1** **Descripción de la actividad:** Profesora de Formación Profesional Centro Superior de Formación Europa Sur, S.A. (CESUR MADRID PLAZA ELÍPTICA), con código de centro 28079345, sito en la Calle Santa Lucrecia n.º 11, 28019 de Madrid
Entidad organizadora: 30/09/2020
Tipo de entidad: Centro Superior de Formación Europa Sur, S.A. (CESUR MADRID PLAZA ELÍPTICA), con código de centro 28079345, sito en la Calle Santa Lucrecia n.º 11, 28019 de Madrid
Fecha de finalización: 04/11/2024
- 2** **Descripción de la actividad:** Docencia 2021_2022_2023
Entidad organizadora: Universidad Rey Juan Carlos
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 31/12/2023



Pluralidad, interdisciplinariedad y complejidad docente

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

- 1** Índice H: 4
Fecha de aplicación: 29/12/2024
Fuente de Índice H: GOOGLE SCHOLAR
- 2** Índice H: 2
Fecha de aplicación: 29/12/2024
Fuente de Índice H: SCOPUS

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** “La pataleta de las 15”: Las redes sociales y el fútbol femenino a través del documental #SeAcabó: Diario de las campeonas. Visual Review. 2025.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: No
- 2** Nerea Cuenca Orellana; Sonia Dueñas Mohedas; Natalia Martínez Pérez. Si no enseñó mi cuerpo ahora, ¿cuándo lo voy a hacer?” Corporalidad y cosificación a través de las influencers en Instagram. Zer Revista De Estudios De Comunicación. 29 - 57, pp. 19 - 38. 17/12/2024.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: No
- 3** Natalia Martínez Pérez; Nerea Cuenca Orellana; Sonia Dueñas Mohedas. Instagram and Body Image: Factors of Reification among Adolescent Girls in Spain. Visual Review. International Visual Culture Review. 16 - 7, pp. 191 - 202. 09/12/2024.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: No
- 4** Nerea Cuenca Orellana; Sonia Dueñas Mohedas; Natalia Martínez Pérez. La creación de un mito: Putellas como estrella del fútbol femenino en Alexia, labor omnia vincit (2022). Historia y Comunicación Social 29(2),. 29 - 2, pp. 315 - 324. 30/11/2024.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Sí
- 5** Natalia Martínez Pérez; Nerea Cuenca Orellana. La representación de la inteligencia emocional a través de la serie de ficción surcoreana Yumi's Cells. Con A de Animación. pp. 74 - 93. 30/09/2024.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 6** Sonia Dueñas Mohedas; Nerea Cuenca Orellana. Del barrio al estadio: fútbol, género y clase en la serie documental Un sueño Real (HBO: 2020- 2022). Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación (I.S.S.N.– Edición Web 1988-2041). pp. 27 - 34. 30/06/2024.

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista

- 7** Nerea Cuenca Orellana; Natalia Martínez Pérez; Sonia Dueñas Mohedas. Las representaciones de la violencia machista en la ficción televisiva española de ámbito público: La Otra Mirada y Néboa. Atlánticas. Revista Internacional De Estudios Feministas,. 9 - 1, pp. 1 - 31. 30/01/2024.

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Autor de correspondencia:** Sí

- 8** Natalia Martínez Pérez; Nerea Cuenca Orellana. Adolescencia y homosexualidad: representaciones de nuevas opciones de sexualidad en las series de ficción, un análisis desde el punto de vista narrativo de Esta mierda me supera y A Million Little Things. Disertaciones. Anuario electrónico de estudios en Comunicación Social. 15 - 1, pp. 1 - 14. 2022.

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista

- 9** Cambio de paradigma narrativo en la Era Postfeminista: estudio de caso de Un lugar para soñar, (Sue Teney, 2019-2021). Miguel Hernández Journal of Communication. 13, pp. 125 - 144. 2022.

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista

- 10** El arco de transformación de Daphne en Los Bridgerton (Chris Van Dusen, 2020): de princesa prefeminista a heroína postfeminista. Investigaciones Feministas. 1 - 13, pp. 497 - 505. 2022.

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista

- 11** Nerea Cuenca Orellana; Natalia Martínez Pérez. La evolución de la masculinidad en Disney a través de La Bella y la Bestia: de la versión animada de Kirk Wise y Gary Trousdale (1991) a la de acción real de Bill Condon (2017). Revista Ex Aequo. 43, pp. 31 - 47. 2021.

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista

- 12** Natalia Martínez Pérez; Nerea Cuenca Orellana. Enamoramiento y maternidad: el mandato de género en televisión a través de las protagonistas de This Is Us. Cuestiones de Género. Cuestiones de Género. Monográfico La agencia femenina en las narrativas audiovisuales. 16, pp. 250 - 269. 2021.

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista

- 13** Nerea Cuenca Orellana; Francisco-Julián Martínez Cano. Iconos femeninos actuales en las series de ficción de autooría femenina: estudio de caso de Bridgerton (Shondaland, 2020). RAE-IC, Revista de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación. 8 - 16, pp. 121 - 141. 2021.

Tipo de producción: Artículo científico

- 14** Natalia Martínez Pérez; Nerea Cuenca Orellana. Igualdad de género y animación infantil en España: Myriam Ballesteros. Revista Internacional De Comunicación Y Desarrollo (RICD). 3 - 12, pp. 106 - 117. 07/2020.

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista

- 15** Nerea Cuenca Orellana; Patricia López Heredia. Labour world in animation films. Pixar's gender division between 1995 and 2015. Index Comunicación. 1 - 10, pp. 97 - 123. 03/2020.

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Autor de correspondencia:** Sí

- 16** Nerea Cuenca Orellana; Natalia Martínez Pérez. Reescribiendo la feminidad en las series españolas: las nuevas heroínas en La Otra Mirada. Revista Panamericana de Comunicación. Monográfico Narrativa, ética y estética de la serialidad televisiva. 2 - 2, pp. 69 - 77. 2020.

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Autor de correspondencia:** Sí



- 17** Los arquetipos narrativos tradicionales en las películas destinadas al público infantil: Pixar Animation Studios (1995-2015). RAEIC, Revista de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación. 6 - 12, pp. 81 - 94. 11/2019.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 18** La amistad en las películas de Pixar. Análisis en la construcción de la masculinidad y la feminidad. Comunicación Y Género, 2(1). 2 - 1, pp. 105 - 120. 04/2019.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 19** Natalia Martínez Pérez; Sonia Dueñas Mohedas; Nerea Cuenca Orellana. ROMPIENDO EL TABÚ: LA SALUD SEXUAL FEMENINA EN LA FICCIÓN TELEVISIVA A TRAVÉS DE MASTERS OF SEX. Agendas Mediáticas, Género y Poder en el Mundo Contemporáneo. Tirant lo blanch, 31/07/2025.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 20** Sonia Dueñas Mohedas; Nerea Cuenca Orellana; Natalia Martínez Pérez. "APRENDER A MARCHAS FORZADAS": LA REPRESENTACIÓN DEL PERIODISTA DE SUCEOS EN EL TRUE CRIME ESPAÑOL. La comunicación y sus tendencias en el contexto de la Inteligencia Artificial. Dykinson, 31/07/2025. ISBN 978-84-1070-831-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 21** Natalia Martínez Pérez; Sonia Dueñas Mohedas; Nerea Cuenca Orellana. Cuestiones identitarias y de género en el videojuego indie: el caso de Florence (2018) y A Memoir Blue (2022). Realidades Conectadas: Medios, Cultura y Sociedad en la Era Digital. pp. 275 - 290. McGraw Hill, 19/03/2025.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 3
- 22** Nerea Cuenca Orellana; Natalia Martínez Pérez. La representación cinematográfica de la ley del divorcio en España: Hasta que el matrimonio nos separe (Pedro Lazaga, 1977). Retos y tendencias en los nuevos contextos comunicativos. pp. 14 - 25. Fragua, 24/12/2024.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 23** Nerea Cuenca Orellana; Natalia Martínez Pérez; Sonia Dueñas Mohedas. LA CONSTRUCCIÓN DEL AMOR EN PIXAR ANIMATION STUDIOS ENTRE 1995 Y 2001: BUSCANDO ALTERNATIVAS A LA TRADICIÓN ROMÁNTICA. Desafíos de género en la educación, cultura y sociedad: Un análisis multidimensional. pp. 407 - 426. Dykinson. ISBN 978-84-1170-929-3, 08/07/2024.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 24** Sonia Dueñas Mohedas; Natalia Martínez Pérez; Nerea Cuenca Orellana. La superheroína adolescente en televisión: Esta mierda me supera (Netflix: 2020). La comunicación ante el reto de las inteligencias artificiales, innovación, investigación y transferencias. pp. 353 - 367. Dykinson ISBN 978-84-1170-928-6, 08/07/2024.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 25** Javier Miranda García; Nerea Cuenca Orellana. La representación heroica de los personajes de Zona Hostil (Adolfo Martínez Pérez, 2017). Análisis de la comunicación aplicada: artes narrativas y medios en España y Latam. pp. 18 - 27. Fragua 978-84-7074-929-2, 2021.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 26** Cuidado de los niños, labores del hogar y apoyo emocional: cuando las tareas invisibles se convirtieron en visibles en las películas de animación. Estudios de Género en tiempos de amenaza. pp. 140 - 157. Dykinson, 2021.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Sí



- 27** Nerea Cuenca Orellana; Javier Miranda García. El empoderamiento femenino en la narrativa de Disney: de objeto de deseo en Aladdín (John Musker y Ron Clements, 1992) a coprotagonista en Aladdín (Guy Ritchie, 2019). Estudios de Género en tiempos de amenaza. pp. 358 - 373. Dykinson, 2021.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Sí
- 28** Nerea Cuenca Orellana; Natalia Martínez Pérez. La masculinidad hegemónica en Disney: una revisión al arco de transformación de Bestia. Aproximaciones poliédricas a la diversidad de género. Comunicación, educación, historia y sexualidades. pp. 112 - 126. Fragua, 2021.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Sí
- 29** Nerea Cuenca Orellana; Andrea San Martín Nieto. La representación del colectivo LGTBI+ en los canales VOD: una revisión a Looking, Pose, Sense8 y One day at a time. Aproximaciones poliédricas a la diversidad de género. Comunicación, educación, historia y sexualidades. pp. 60 - 70. Fragua, 2021.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Sí
- 30** Nerea Cuenca Orellana; Natalia Martínez Pérez. Entre la sobreprotección masculina y la autonomía femenina: Kate Pearson en This Is Us. Cartografía de los micromachismos: dinámicas y violencia simbólica. pp. 742 - 757. Dykinson, 2020.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 31** Las madres ayudantes y los padres héroes. Una revisión a la progenitura ¿indiferenciada? de Pixar. Límites en la comunicación actual. pp. 79 - 92. Pirámide, 2020.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Sí
- 32** Roles de género en los contenidos audiovisuales infantiles. Una revisión de los personajes de Pixar Animation Studios entre 1995 y 2015. Las herramientas digitales en la comunicación social. pp. 103 - 126. Fragua, 2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 33** Ana Castillo; Ingrid Zacipa; Jorge Urrea; Nerea Cuenca Orellana. Prólogo. Retos y tendencias en los nuevos contextos comunicativos. pp. IX - XII. Fragua, 24/12/2024.
Tipo de producción: Libro de divulgación **Tipo de soporte:** Libro
- 34** María Pilar Rodríguez Pérez; Francisco Julián Martín Cano; Nerea Cuenca Orellana. Prólogo. Aproximaciones poliédricas a la diversidad de género: Comunicación, educación, Historia y sexualidades. Fragua ISBN 978-84-7074-922-3, 2021.
Tipo de producción: Libro de divulgación **Tipo de soporte:** Libro

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Comunicación Oral: DE LAS QUINCE REBELDES AL SUEÑO ROBADO: LA REPRESENTACIÓN DEL CAMBIO SOCIAL EN EL FÚTBOL FEMENINO A TRAVÉS DEL DOCUMENTAL #SEACABÓ: DIARIO DE LAS CAMPEONAS (2024)
Nombre del congreso: COMRED 2025 (VI EDICIÓN)
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 19/03/2025
Fecha de finalización: 21/03/2025
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Sevilla,



- 2** **Título del trabajo:** Comunicación Oral: Cuestiones de género y diáspora en los videojuegos indies contemporáneos: el caso de Florence y A Memoir Blue
Nombre del congreso: COMRED 2025 (VI EDICIÓN)
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 19/03/2025
Fecha de finalización: 21/03/2025
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Sevilla,
- 3** **Título del trabajo:** Comunicación Oral: EL TRUE CRIME ESPAÑOL Y LA FUNCIÓN NARRATIVA DEL PERIODISTA DE SUCEOS: LAS CUENTAS PENDIENTES
Nombre del congreso: V Congreso Internacional de formación permanente Nodos del Conocimiento. Paradigmas emergentes, polarización social y revisionismo educativo. Abordando los nuevos desafíos del conocimiento humano
Fecha de celebración: 21/11/2024
Fecha de finalización: 22/11/2024
Entidad organizadora: INECO **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
"Un resumen de dicha ponencia será publicado por Egregius editorial en el libro "Paradigmas emergentes, polarización social y revisionismo educativo. Abordando los nuevos desafíos del conocimiento humano. Libro de actas del V congreso Internacional Nodos del conocimiento", con ISBN 978-84-1177-114-6".
- 4** **Título del trabajo:** Comunicación Oral: LA RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA Y LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS): EL PODCAST PARA LA ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA
Nombre del congreso: V Congreso Internacional de formación permanente Nodos del Conocimiento. Paradigmas emergentes, polarización social y revisionismo educativo. Abordando los nuevos desafíos del conocimiento humano
Fecha de celebración: 21/11/2024
Fecha de finalización: 22/11/2024
Entidad organizadora: INECO **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
"Un resumen de dicha ponencia será publicado por Egregius editorial en el libro "Paradigmas emergentes, polarización social y revisionismo educativo. Abordando los nuevos desafíos del conocimiento humano. Libro de actas del V congreso Internacional Nodos del conocimiento", con ISBN 978-84-1177-114-6".
- 5** **Título del trabajo:** Comunicación Oral: SALUD FEMENINA Y TELEVISIÓN: EL CASO DE MASTERS OF SEX (SHOWTIME: 2013-2016)
Nombre del congreso: V Congreso Internacional de formación permanente Nodos del Conocimiento. Paradigmas emergentes, polarización social y revisionismo educativo. Abordando los nuevos desafíos del conocimiento humano
Fecha de celebración: 21/11/2024
Fecha de finalización: 22/11/2024
Entidad organizadora: INECO **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
"Un resumen de dicha ponencia será publicado por Egregius editorial en el libro "Paradigmas emergentes, polarización social y revisionismo educativo. Abordando los nuevos desafíos del conocimiento humano. Libro de actas del V congreso Internacional Nodos del conocimiento", con ISBN 978-84-1177-114-6".



- 6 Título del trabajo:** Comunicación Oral: Usos de Instagram y construcción de la imagen corporal: factores de cosificación en chicas adolescentes
Nombre del congreso: V Congreso Internacional de Comunicación y Redes en la Sociedad de la Información
Ciudad de celebración: Salamanca,
Fecha de celebración: 25/04/2024
Fecha de finalización: 26/04/2024
Entidad organizadora: Asociación de Historiadores **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones de la Comunicación
Natalia Martínez Pérez; Nerea Cuenca Orellana; Sonia Dueñas Mohedas.
- 7 Título del trabajo:** Comunicación Oral: La masculinidad en crisis en la comedia de la Transición: El divorcio que viene (Pedro Masó, 1980)
Nombre del congreso: IV Congreso H de Comunicación, medios audiovisuales y análisis en España y Latam
Ciudad de celebración: Lanzarote, España
Fecha de celebración: 21/02/2024
Fecha de finalización: 24/02/2024
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla
Nerea Cuenca Orellana.
- 8 Título del trabajo:** Comunicación Oral: LA REPRESENTACIÓN DE LAS RELACIONES AMOROSAS A TRAVÉS DE LOS PERSONAJES DE ANIMACIÓN: EL IDEAL DEL AMOR EN PIXAR (1995-2021)
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de formación permanente Nodos del Conocimiento. Innovación, investigación y transferencias ante la era de las Inteligencias Artificiales
Fecha de celebración: 23/11/2023
Fecha de finalización: 24/11/2023
Entidad organizadora: INECO, COMPODER Y LADECOM **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados
"Un resumen de dicha ponencia será publicado por Egregius editorial en el libro "Innovación, investigación y transferencias ante la era de las Inteligencias Artificiales. Libro de resúmenes del congreso Internacional Nodos del Conocimiento 2023", con ISBN 978-84-1177-043-9".
- 9 Título del trabajo:** Comunicación Oral: LA SUPERHEROÍNA ADOLESCENTE EN ESTA MIERDA ME SUPERA TRADICIÓN O INNOVACIÓN
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de formación permanente Nodos del Conocimiento. Innovación, investigación y transferencias ante la era de las Inteligencias Artificiales
Fecha de celebración: 23/11/2023
Fecha de finalización: 24/11/2023
Entidad organizadora: INECO, COMPODER Y LADECOM **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados
"Un resumen de dicha ponencia será publicado por Egregius editorial en el libro "Innovación, investigación y transferencias ante la era de las Inteligencias Artificiales. Libro de resúmenes del congreso Internacional Nodos del Conocimiento 2023", con ISBN 978-84-1177-043-9".
- 10 Título del trabajo:** Comunicación Oral: USOS DE INSTAGRAM Y CONSTRUCCIÓN DE LA IMAGEN CORPORAL: LA COEDUCACIÓN COMO MÉTODO DE PREVENCIÓN DE LA COSIFICACIÓN EN CHICAS ADOLESCENTES
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de formación permanente Nodos del Conocimiento. Innovación, investigación y transferencias ante la era de las Inteligencias Artificiales
Fecha de celebración: 23/11/2023
Fecha de finalización: 24/11/2023



Entidad organizadora: INECO, COMPODER Y LADECOM

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

"Un resumen de dicha ponencia será publicado por Egregius editorial en el libro "Innovación, investigación y transferencias ante la era de las Inteligencias Artificiales. Libro de resúmenes del congreso Internacional Nodos del Conocimiento 2023", con ISBN 978-84-1177-043-9".

11 Título del trabajo: Comunicación Oral: El Camino del Héroe y de la Heroína Aplicado a la Nueva Ficción Española: El Caso de "Zona Hostil"

Nombre del congreso: IV Congreso H de Comunicación, medios audiovisuales y análisis en España y Latam

Ciudad de celebración: Lanzarote, España

Fecha de celebración: 22/03/2021

Fecha de finalización: 26/04/2021

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla
Nerea Cuenca Orellana.

Tipo de entidad: Universidad

12 Título del trabajo: Comunicación Oral: La masculinidad hegemónica de Disney: una revisión al arco de transformación de Bestia

Nombre del congreso: VI Congreso Internacional de Género y Comunicación celebrado los días 25 y 26 de febrero de 2021

Ciudad de celebración: Sevilla, España

Fecha de celebración: 25/02/2021

Fecha de finalización: 26/02/2021

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla
Nerea Cuenca Orellana; Natalia Martínez Pérez.

13 Título del trabajo: Comunicación Oral: Personajes homosexuales y transgénero en las series de HBO Y Netflix (2014-2020)

Nombre del congreso: VI Congreso Internacional de Género y Comunicación celebrado los días 25 y 26 de febrero de 2021

Ciudad de celebración: Sevilla, España

Fecha de celebración: 25/02/2021

Fecha de finalización: 26/02/2021

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla
Nerea Cuenca Orellana; Andrea San Martín Nieto.

14 Título del trabajo: Comunicación Oral: Cambios en la representación de la masculinidad y de la feminidad en los contenidos audiovisuales para todos los públicos: una comparativa entre los protagonistas del Aladdín de John Musker y Ron Clements de 1992 y el Aladdín de Guy Ritchie de 2019

Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de formación permanente Nodos del Conocimiento. Innovación, investigación y transferencias ante la era de las Inteligencias Artificiales

Fecha de celebración: 10/12/2020

Fecha de finalización: 11/12/2020

Entidad organizadora: INECO, COMPODER Y LADECOM

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

"Un resumen de dicha ponencia será publicado por Ediciones Egregius en el libro "Universidad, innovación e investigación ante el horizonte 2030", con ISBN 978-84-18167-39-3".

15 Título del trabajo: Comunicación Oral: El reparto de tareas según el género de los personajes en las películas de animación: el caso de Pixar Animation Studios (1995-2020)

Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de formación permanente Nodos del Conocimiento. Innovación, investigación y transferencias ante la era de las Inteligencias Artificiales

Fecha de celebración: 10/12/2020



Fecha de finalización: 11/12/2020

Entidad organizadora: INECO, COMPODER Y LADECOM

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

"Un resumen de dicha ponencia será publicado por Ediciones Egregius en el libro "Universidad, innovación e investigación ante el horizonte 2030", con ISBN 978-84-18167-39-3."

16 Título del trabajo: Comunicación Oral: Propuesta Educativa. Project Based Learning in Teaching English in Vocational Training: Learning by Doing

Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de formación permanente Nodos del Conocimiento. Innovación, investigación y transferencias ante la era de las Inteligencias Artificiales

Fecha de celebración: 10/12/2020

Fecha de finalización: 11/12/2020

Entidad organizadora: INECO, COMPODER Y LADECOM

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

"Un resumen de dicha ponencia será publicado por Ediciones Egregius en el libro "Universidad, innovación e investigación ante el horizonte 2030", con ISBN 978-84-18167-39-3."

17 Título del trabajo: Comunicación Oral: De la sobreprotección masculina a la autonomía : el Viaje de la heroína de Kate en This Is Us

Nombre del congreso: Congreso Internacional sobre Micromachismos celebrado los días 1 y 2 de octubre de 2020

Fecha de celebración: 01/10/2020

Fecha de finalización: 02/10/2020

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla

18 Título del trabajo: Comunicación Oral: Las madres ayudantes y los padres heroes. Una revisión a la progenitura indiferenciada de Pixar

Nombre del congreso: Contenidos, investigación, innovación y docencia: Congreso universitario internacional sobre la comunicación en la profesión y en la Universidad de hoy IX. 23 y 24 octubre, 2019, ISBN 978-84-09-17043-2, pág. 160

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 23/10/2019

Fecha de finalización: 24/10/2019

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid

"Contenidos, investigación, innovación y docencia: Congreso universitario internacional sobre la comunicación en la profesión y en la Universidad de hoy IX. 23 y 24 octubre, 2019, ISBN 978-84-09-17043-2, pág. 160".

19 Título del trabajo: Comunicación Oral: Los roles de género en Pixar Animation Studios 1995 - 2015.

Nombre del congreso: I CONGRESO IBEROAMERICANO DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL Y PUBLICIDAD SOCIAL

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 17/10/2018

Fecha de finalización: 18/10/2018

Entidad organizadora: Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Madrid,

Nerea Cuenca Orellana. "Actas: LAS HERRAMIENTAS DIGITALES COMO MOTOR DE LA ACCIÓN SOCIAL". ISBN 978-84-09-05193-9

Actividades de divulgación

- 1 Título del trabajo:** De 'Te doy mis ojos' a 'Entrevista para el reportaje en prensa escrita de la revista digital Píkara: Soy Nevenka', un cuarto de siglo de violencia machista en el cine español
Fecha de celebración: 05/02/2025
Entidad organizadora: Revista Píkara
"De 'Te doy mis ojos' a 'Soy Nevenka', un cuarto de siglo de violencia machista en el cine español".
- 2 Título del trabajo:** Presentación Informe MIA 2022 en MIAnima disponible en: <https://www.facebook.com/watch/?v=969960364552463>
Nombre del evento: MIAnima
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 20/03/2024
Entidad organizadora: MIA Mujeres en la Industria de la Animación
- 3 Título del trabajo:** Reportaje televisivo: La transformación de los personajes femeninos en la animación. Objetivo Igualdad emitido el 01/10/2023
Nombre del evento: Programa de televisión Objetivo Igualdad
Tipo de evento: Entrevistas en medios comunicación
Fecha de celebración: 01/10/2023
Entidad organizadora: RTVE **Tipo de entidad:** Radio Televisión Española (España): Disponible en Internet en: <<https://www.rtve.es/play/videos/objetivo-igualdad/objetivo-igualdad-transformacion-personajes-femeninos-animacion/6973818/>>.
Resultados relevantes: La transformación de los personajes femeninos en la animación Sinopsis La industria de la animación se ha transformado enormemente a lo largo de las décadas. Sin embargo, los personajes femeninos siguen estando cargados de estereotipos que influyen en la percepción de los niños y niñas sobre las mujeres. En los últimos años hemos visto ejemplos positivos y las heroínas son cada vez más independientes pero queda aún un largo camino hasta alcanzar la igualdad. Disponible en: <https://www.rtve.es/play/videos/objetivo-igualdad/objetivo-igualdad-transformacion-personajes-femeninos-animacion/6973818/>

Otros méritos

Premios, menciones y distinciones

Descripción: Premio Extraordinario de Doctorado
Entidad concesionaria: Universidad de Burgos
Ciudad entidad concesionaria: Burgos
Fecha de concesión: 2020

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

Descripción: Contratada Doctora

Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación

Ciudad entidad acreditante: Madrid,

Fecha del reconocimiento: 27/06/2024

Tipo de entidad: ANECA

Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Revisora Revista Océánide
Entidad acreditante: Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular Facultad de Filosofía y Letras Universitat de les Illes Balears
Fecha de concesión: 22/01/2025
Tipo entidad: Universidad
- 2 Descripción del mérito:** Revisión y realización de un informe científico evaluador del original La «Kitchen Comedy» en la historia del cine destinado a ser publicado en la Editorial Universitaria Jaume I
Entidad acreditante: Editorial Universitaria Jaume I
Fecha de concesión: 22/11/2024
Tipo entidad: Universidad
- 3 Descripción del mérito:** Revisora Científica del Artículo con la referencia: 2183
Entidad acreditante: Doxa Comunicación. Revista interdisciplinar de estudios de comunicación y ciencias sociales. Universidad CEU San Pablo
Fecha de concesión: 20/05/2024
- 4 Descripción del mérito:** Evaluadora de artículos para el volumen 14, número 1 de index.comunicación (E-ISSN: 2174-1859; ISSN: 2444-3239).
Entidad acreditante: index.comunicación. Universidad Rey Juan Carlos
Fecha de concesión: 10/07/2023
- 5 Descripción del mérito:** Revisora Revista DIXIT de un artículo arbitrado bajo el sistema de doble ciego.
Entidad acreditante: Universidad de Uruguay
Ciudad entidad acreditante: Uruguay
Fecha de concesión: 05/07/2023
Tipo entidad: Universidad
- 6 Descripción del mérito:** Revisora del artículo Un análisis textual del sistema clásico de continuidad
Entidad acreditante: IC, Revista Científica de Información y Comunicación ISSN: 1696-2508; E-ISSN: 2173-1071) Departamento de Periodismo I de la Universidad de Sevilla
Ciudad entidad acreditante: Sevilla,
Fecha de concesión: 04/07/2023
Tipo entidad: Universidad
- 7 Descripción del mérito:** Revisora externa Investigaciones Feministas, con ISSN-e 2171-6080, y sede en el Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid, durante los años 2022 y 2023
Tipo entidad: Universidad



Entidad acreditante: Revista científica
Investigaciones Feministas. Universidad
Complutense de Madrid

Fecha de concesión: 03/07/2023

- 8 Descripción del mérito:** revisora para la publicación del libro Los personajes femeninos en el cine español de animación contemporáneo, publicado en la colección Pantallas Iberoamericanas de la editorial Peter Lang

Entidad acreditante: Pantallas Iberoamericanas Universidad Carlos III de Madrid

Ciudad entidad acreditante: Madrid,

Fecha de concesión: 2023

- 9 Descripción del mérito:** Revisora del artículo Los condenados a ser: tú serás heterosexual o no serás

Entidad acreditante: revista "FEMERIS. Revista **Tipo entidad:** Universidad

Multidisciplinar de Estudios de Género", Universidad

Carlos III de Madrid

Ciudad entidad acreditante: Madrid,

Fecha de concesión: 08/07/2022

- 10 Descripción del mérito:** Revisora del artículo Movimiento Ciberfeminista: alcances e impactos psicosociales

Entidad acreditante: revista "FEMERIS. Revista **Tipo entidad:** Universidad

Multidisciplinar de Estudios de Género", Universidad

Carlos III de Madrid

Ciudad entidad acreditante: Madrid,

Fecha de concesión: 08/07/2022

- 11 Descripción del mérito:** Evaluadora científica, llevando a cabo la revisión de un artículo durante el mes de junio de 2022

Entidad acreditante: Revista Científica El Profesional de la Información, ISSN 1386-6710

Ciudad entidad acreditante: Santiago de Compostela,

Fecha de concesión: 04/07/2022

- 12 Descripción del mérito:** Revisora/evaluadora del trabajo Humor gráfico y estereotipos de género en redes sociales: relación con la construcción identitaria y bienestar subjetivo de la mujer

Entidad acreditante: Revista Femeris. Universidad **Tipo entidad:** Universidad

Carlos III de Madrid

Fecha de concesión: 17/02/2022

- 13 Descripción del mérito:** Revisora/evaluadora de un artículo para el número 55 de Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación

Entidad acreditante: Ámbitos. Revista Internacional **Tipo entidad:** Universidad

de Comunicación. Universidad de Sevilla

Ciudad entidad acreditante: Sevilla,

Fecha de concesión: 01/11/2021

- 14 Descripción del mérito:** Revisión capítulo de libro: Estructura y análisis del audiovisual en España y Latinoamérica" (978-84-7074-927-8)

Entidad acreditante: Comité Científico del volumen **Tipo entidad:** Universidad

Estructura y análisis del audiovisual en España y

Latinoamérica" (978-84-7074-927-8) publicado por

Fragua Editorial

Ciudad entidad acreditante: Madrid,



Fecha de concesión: 13/09/2021

- 15 Descripción del mérito:** evaluadora del artículo con referencia ID 944, para el número 12 (2021) de la revista científica Miguel Hernández Communication Journal del Departamento de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Miguel Hernández de Elche
Entidad acreditante: Universidad Miguel Hernández **Tipo entidad:** Universidad de Elche
Ciudad entidad acreditante: Elche (Alicante),
Fecha de concesión: 31/07/2021
- 16 Descripción del mérito:** Revisora del artículo La robot sexual y la pornografía: la cultura de la dominación en Atlánticas. Revista Internacional de Estudios Feministas (ISSN 2530-2736)
Entidad acreditante: La Revista Atlánticas está promovida por el Centro de Estudios de Género y Feministas (CEXEF) de la Universidad de A Coruña y es publicada por el Servicio de Publicaciones de esta universidad
Tipo entidad: Universidad
Ciudad entidad acreditante: A Coruña,
Fecha de concesión: 29/04/2021
- 17 Descripción del mérito:** Revisora del artículo “Relato informativo del Estado de Alarma por el COVID-19 en las portadas de la prensa impresa española: Estudio comparativo de El País, El Mundo, ABC y 20 Minutos”, publicado en el número 15 de la revista
Entidad acreditante: Revista de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación. Universidad de Santiago de Compostela
Tipo entidad: Universidad
Ciudad entidad acreditante: Santiago de Compostela,
Fecha de concesión: 16/12/2020
- 18 Descripción del mérito:** Revisora de los artículos publicados en el número 7 (1) de la Revista de Investigación index.comunicación, editada por el Departamento de Ciencias de la Comunicación y Sociología de la Universidad Rey Juan Carlos
Entidad acreditante: index.comunicación. Universidad Rey Juan Carlos
Fecha de concesión: 30/09/2017

Otros méritos de la actividad investigadora

Investigadora en Mujeres en la Industria de la Animación (MIA). Estudios de género en la animación en España, publicaciones derivadas de esta investigación colaborando con investigadoras de otras áreas y universidades:

1. Informe MIA 2021 URI <https://hdl.handle.net/10115/45077>

Álvarez Sarrat, Sara; Cuenca Orellana, Nerea; García Rams, María Susana; Junguitu Drona, Maitane; Vicario Calvo, Begoña (2021). INFORME MIA 2021. Mujeres en la Industria de la animación ISSN: 3020-9285

2. Informe MIA 2022 URI <https://hdl.handle.net/10115/56117>



Álvarez Sarrat, Sara; Cuenca Orellana, Nerea; García Rams, María Susana; Junguitu Drona, Maitane; Vicario Calvo, Begoña (2024). INFORME MIA 2022. Mujeres en la Industria de la animación ISSN: 3020-9285

3. Suplemento Informe MIA 2022 - Estudio Comparativo Informe MIA 2020, 2021, 2022. ISSN 3020-9285. URI <https://hdl.handle.net/10115/45057>

CITACIÓN: Álvarez Sarrat, Sara; Cuenca Orellana, Nerea; García Rams, María Susana; Junguitu Drona, Maitane; Vicario Calvo, Begoña(2024). ESTUDIO COMPARATIVO DEL INFORME MIA 2020, 2021 y 2022. Mujeres en la Industria de la animación ISSN: 3020-9285

4. Suplemento Informe MIA 2022 - Metodología URI <https://hdl.handle.net/10115/56097>

Álvarez Sarrat, Sara; Cuenca Orellana, Nerea; García Rams, María Susana; Junguitu Drona, Maitane; Vicario Calvo, Begoña (2024). Metodología INFORME MIA 2022. Mujeres en la Industria de la animación. ISSN: 3020-9285