CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO



Teresa Aizpún Bobadilla

Generado desde: Universidad Rey Juan Carlos

Fecha del documento: 12/05/2023

v 1.4.0

df1a8cf9562f96cda1e7adc67587c077

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en http://cvn.fecyt.es/

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN

FECYT INNOVACIÓN

Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Estudios de Filosofía en la Universidad de Navarra (Licenciatura y Grado de Licenciado). Doctorado en Filosofía en la Ludwig-Maximilian Universität de Munich (Alemania)con estudios (nivel de Licenciatura) en Teología Católica y protestante.
Vida Laboral:Universidad Panamericana de México D.F. (docencia y dirección Académica del Postgrado), Universidad Europea de Madrid y Universidad Rey Juan Carlos (actualmente Contratado Doctor, 2 Tramos de investigación concedidos).
Otras actividades laborales más breves:Centro Concertado de Enseñanza Media Miravalles (Pamplona);Universidad de Navarra (Pamplona);Institución Empresarial Europea (Madrid);ICADE (Madrid).
Mi trayectoria profesional:
-En el campo de la docencia: Filosfía Moderna y Antropología, últimos cursos de Filosofía (México); Ética en diversos grados (UEM, URJC); Psicología Evolutiva, Grado de Infantil (URJC).
-En el campo de la investigación: Antroplogía Filosófica (Tesina y Doctorado, México) con especial interés en el problema de la voluntad, S. A. Kierkegaard; Estética Filosófica, la voluntad orientada hacia la creación, J. Beuys (UEM, URJC); Ética y Antropología, la capacidad humana de autocreación (URJC).

Indicadores generales de calidad de la producción científica

Descripción breve de los principales indicadores de calidad de la producción científica (sexenios de investigación, tesis doctorales dirigidas, citas totales, publicaciones en primer cuartil (Q1), índice h....). Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Actividad docente e investigadora reconocida a nivel internacional (Universidad de Munich LMU y Universidad Panamericana de México); Publicaciones en: Alemania, México, Túnez, Francia, España.
Impacto en diferentes campos: filosofía, arte, medicina, psicología etc.
Colaboración docente con instituciones públicas y privadas.

Teresa Aizpún Bobadilla

Apellidos:	**Aizpún Bobadilla**
Nombre:	**Teresa**
DNI:	**15842563W**
ResearcherID:	**Q-4518-2018**
Fecha de nacimiento:	**11/07/1960**
Sexo:	**Mujer**
Nacionalidad:	**España**
País de nacimiento:	**España**
Provincia de contacto:	**Madrid**
Dirección de contacto:	**Camino Del Molino Nº s/n**
Código postal:	**28943**
País de contacto:	**España**
Ciudad de contacto:	**ARRABAL, EL**
Teléfono fijo:	**647511973**
Fax:	**913661354**
Correo electrónico:	**teresa.aizpun@urjc.es**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad Rey Juan Carlos
Departamento: Estu.His.ySoc.Leg.Esp.Lit.Fil.Mo.yDid.Es, Facultad de Ciencias Sociales
Categoría profesional: Profesor/a Contratado/a Doctor/a **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio: 01/11/2004
Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 720200 - Antropología filosófica
Secundaria (Cód. Unesco): 720201 - Estética
Terciaria (Cód. Unesco): 710204 - Ética filosófica
Funciones desempeñadas: Docente, investigadora
Identificar palabras clave: Filosofía

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1		Titular de Universidad interino	05/11/2002
2		Prof. Asociados (LRU)	01/11/2000
3	Universidad Europea de Madrid	Profesor Adjunto	01/10/1998
4	ICADE (Madrid)	Profesor Asociado TP	01/02/2000
5	Universidad Europea de Madrid	Profesor Asociado TC	01/10/1996
6	Universidad Panamericana (México DF)		01/08/1993

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
		Profesor Invitado TC y Directora Académica del Departamento de Postgrado	
7	Universidad de Navarra (Pamplona)	Profesor ayudante	01/10/1990
8	Institución Empresarial Europea (Madrid)	Ponente	01/01/1992
9	Centro Concertado de Enseñanza Media, (Miravalles, Pamplona)	Profesor contratado	01/10/1984
10	Universidad Rey Juan Carlos	Profesor Contratado Doctor	01/11/2004

1 **Categoría profesional:** Titular de Universidad interino
Gestión docente (Sí/No): No
Fecha de inicio-fin: 05/11/2002 - 31/10/2004
Duración: 1 año - 11 meses - 26 días

2 **Categoría profesional:** Prof. Asociados (LRU)
Gestión docente (Sí/No): No
Fecha de inicio-fin: 01/11/2000 - 04/11/2002
Duración: 2 años - 3 días

3 **Entidad empleadora:** Universidad Europea de Madrid
Ciudad entidad empleadora: España
Categoría profesional: Profesor Adjunto
Gestión docente (Sí/No): No
Fecha de inicio-fin: 01/10/1998 - 31/10/2000
Duración: 2 años - 1 mes
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal

4 **Entidad empleadora:** ICADE (Madrid)
Categoría profesional: Profesor Asociado TP
Gestión docente (Sí/No): No
Fecha de inicio-fin: 01/02/2000 - 01/09/2000
Duración: 7 meses

5 **Entidad empleadora:** Universidad Europea de Madrid
Ciudad entidad empleadora: España
Categoría profesional: Profesor Asociado TC
Gestión docente (Sí/No): No
Fecha de inicio-fin: 01/10/1996 - 01/09/1998
Duración: 1 año - 11 meses
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal

6 **Entidad empleadora:** Universidad Panamericana (México DF)
Departamento: Filosofía
Ciudad entidad empleadora: México
Categoría profesional: Profesor Invitado TC y Directora Académica del Departamento de Postgrado
Gestión docente (Sí/No): No
Fecha de inicio-fin: 01/08/1993 - 01/07/1995
Duración: 1 año - 11 meses
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal

7 **Entidad empleadora:** Universidad de Navarra (Pamplona)
Categoría profesional: Profesor ayudante
Gestión docente (Sí/No): No
Fecha de inicio-fin: 01/10/1990 - 01/06/1993
Duración: 2 años - 8 meses

8 **Entidad empleadora:** Institución Empresarial Europea (Madrid)
Categoría profesional: Ponente
Gestión docente (Sí/No): No
Fecha de inicio-fin: 01/01/1992 - 01/01/1993
Duración: 1 año

9 **Entidad empleadora:** Centro Concertado de Enseñanza Media, (Miravalles, Pamplona)
Categoría profesional: Profesor contratado **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/10/1984 - 01/06/1985 **Duración:** 8 meses

10 **Entidad empleadora:** Universidad Rey Juan Carlos
Departamento: Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales
Ciudad entidad empleadora: España
Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio: 01/11/2004
Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido

Formación académica recibida

Titulación universitaria

Doctorados

Programa de doctorado: Doctorado en Filosofía
Entidad de titulación: Ludwig-Maximilian-Universität (Munich, Alemania)
Fecha de titulación: 27/07/1992
Doctorado Europeo: No
Título de la tesis: Kierkegaards Begriff der Ausnahme. Der Geist als Liebe
Director/a de tesis: Robert Spaemann
Mención de calidad: No
Premio extraordinario doctor: No
Título homologado: Si **Fecha de homologación:** 25/10/1993

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

1 **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: "Wege zur Einheit. Einheit vor uns"
Ciudad entidad titulación: Alemania
Entidad de titulación: Ludwig-Maximilian-Universität, Munchen
Fecha de finalización: 01/01/1990 **Duración en horas:** 32 horas

2 **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: "S.Kierkegaard, Einführung in sein Denken"
Ciudad entidad titulación: Munich (Baviera), Alemania
Entidad de titulación: Ludwig-Maximilian-Universität, Munchen
Fecha de finalización: 01/01/1990 **Duración en horas:** 32 horas

3 **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: "M. Luthers Anthropologie",
Ciudad entidad titulación: Munich (Baviera), Alemania
Entidad de titulación: Ludwig-Maximilian-Universität, Munchen
Fecha de finalización: 01/01/1990 **Duración en horas:** 32 horas

4 **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: "Prinzipien des Protestantismus",
Ciudad entidad titulación: Munich (Baviera), Alemania
Entidad de titulación: Ludwig-Maximilian-Universität, Munchen
Fecha de finalización: 01/01/1989 **Duración en horas:** 32 horas

5 **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: "Der Einfluss S. Kierkegaards auf die Gottesfrage in der Philosophie und Theologie des 20. Jh."

Ciudad entidad titulación: Munich (Baviera), Alemania
Entidad de titulación: Ludwig-Maximilian-Universität, Munchen
Fecha de finalización: 01/01/1989 **Duración en horas:** 32 horas

6 **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: "Absolutheit und Personalität",
Ciudad entidad titulación: Munich (Baviera), Alemania
Entidad de titulación: Ludwig-Maximilian-Universität, Munchen
Fecha de finalización: 01/01/1989 **Duración en horas:** 32 horas

7 **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: "E. Stein und S. Weil: Rationalität und Mystik bei zwei Philosophinnen des 20. Jh.",
Entidad de titulación: Ludwig-Maximilian-Universität, Munich (Alemania)
Fecha de finalización: 01/07/1988 **Duración en horas:** 32 horas

8 **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: "Totalität und Unendlichkeit von E. Lévinas"
Ciudad entidad titulación: Munich (Baviera), Alemania
Entidad de titulación: Ludwig-Maximilian-Universität, Munich (Alemania)
Fecha de finalización: 01/01/1988 **Duración en horas:** 32 horas

9 **Título de la formación:** "Philosophische Metamorphosen der Erbsündenlehre"
Ciudad entidad titulación: Munich (Baviera), Alemania
Entidad de titulación: Ludwig-Maximilian-Universität, Munchen
Fecha de finalización: 01/01/1987 **Duración en horas:** 32 horas

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

1 **Título del curso/seminario:** "El arte como experiencia creadora y recurso pedagógico. Aportaciones de la pedagogía Waldorf"
Ciudad entidad organizadora: Torrelodones, Comunidad de Madrid, España
Entidad organizadora: Terra Mater
Duración en horas: 15 horas
Fecha de inicio-fin: 15/12/2014 - 15/12/2014
Perfil de destinatarios/as: Profesores de Infantil y Primaria, y formadores

2 **Título del curso/seminario:** "Taller de adaptación de asignaturas WebCT a Moodle"
Ciudad entidad organizadora: Móstoles, Comunidad de Madrid, España
Entidad organizadora: Universidad Rey Juan Carlos
Duración en horas: 5 horas
Fecha de inicio-fin: 12/07/2013 - 12/07/2013
Perfil de destinatarios/as: Profesores URJC

3 **Título del curso/seminario:** "Curso de Gestión Avanzada de Moodle"
Ciudad entidad organizadora: Móstoles, Comunidad de Madrid, España
Entidad organizadora: Universidad Rey Juan Carlos
Duración en horas: 25 horas
Fecha de inicio-fin: 03/06/2013 - 07/06/2013
Perfil de destinatarios/as: Profesores URJC

4 **Título del curso/seminario:** "Curso básico de Introducción a Moodle"
Ciudad entidad organizadora: Móstoles, Comunidad de Madrid, España
Entidad organizadora: Universidad Rey Juan Carlos
Duración en horas: 5 horas
Fecha de inicio-fin: 08/04/2013 - 08/04/2013
Perfil de destinatarios/as: Profesores URJC

5 **Título del curso/seminario:** "I Jornada de educación abierta: Comunidad para aprender"
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad organizadora: Centro Universitario La Salle
Duración en horas: 5 horas
Fecha de inicio-fin: 20/01/2012 - 20/01/2012
Perfil de destinatarios/as: Profesores en general y funcionarios relacionados con la educación

6 **Título del curso/seminario:** "Curso básico de introducción a WebCT"
Ciudad entidad organizadora: Móstoles, Comunidad de Madrid, España
Entidad organizadora: Universidad Rey Juan Carlos
Duración en horas: 5 horas
Fecha de inicio-fin: 01/09/2011 - 01/09/2011
Perfil de destinatarios/as: profesores URJC

7 **Título del curso/seminario:** "Pautas de prevención y patologías de la voz"
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad organizadora: Universidad Rey Juan Carlos
Duración en horas: 20 horas
Fecha de inicio-fin: 01/01/2007 - 01/01/2007
Perfil de destinatarios/as: Profesorado URJC

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Francés	C2	C2	C2	C2	C1
Alemán	C1	C1	C1	C1	C1
Inglés	B1	B1	B1	B1	B1

Actividad docente

Formación académica impartida

1 **Nombre de la asignatura/curso:** Desarrollo Emocional y Socia
Tipo de programa: on-line **Tipo de docencia:** Virtual
Titulación universitaria: Doctor en Filología y Letras
Curso que se imparte: Grado Educación Infantil (O) (On-line)
Fecha de inicio: 04/09/2012 **Fecha de finalización:** 13/12/2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos

2 **Nombre de la asignatura/curso:** Deontología y Ética para el ejercicio de la Psicología
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: primero
Fecha de inicio: 05/09/2016 **Fecha de finalización:** 20/12/2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 20
Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos
Facultad, instituto, centro: Universidad Rey Juan Carlos
Departamento: CC. Ed., el Lenguaje, las Artes, CC. Histórico-Jurídicas y Humanísticas, Lenguas Modernas
Ciudad entidad realización: España

3 **Nombre de la asignatura/curso:** Deontología y Ética para el ejercicio de la Psicología
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: primero
Fecha de inicio: 05/09/2016 **Fecha de finalización:** 20/12/2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 20
Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos
Facultad, instituto, centro: Universidad Rey Juan Carlos
Departamento: CC. Ed., el Lenguaje, las Artes, CC. Histórico-Jurídicas y Humanísticas, Lenguas Modernas
Ciudad entidad realización: España

4 **Nombre de la asignatura/curso:** Didáctica de la Lengua y la Literatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: tercero
Fecha de inicio: 05/09/2012 **Fecha de finalización:** 20/12/2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos
Facultad, instituto, centro: Universidad Rey Juan Carlos
Departamento: CC. Ed., el Lenguaje, las Artes, CC. Histórico-Jurídicas y Humanísticas, Lenguas Modernas
Ciudad entidad realización: España

5 **Nombre de la asignatura/curso:** Ética y Deontología Profesional
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: cuarto
Fecha de inicio: 10/09/2000 **Fecha de finalización:** 20/12/2010
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos
Facultad, instituto, centro: Universidad Rey Juan Carlos
Ciudad entidad realización: España

6 **Nombre de la asignatura/curso:** Ética y Deontología Profesional
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa

Fecha de inicio: 10/09/2003 **Fecha de finalización:** 10/12/2009
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos
Facultad, instituto, centro: Universidad Rey Juan Carlos
Departamento: Comunicación /Turismo
Ciudad entidad realización: España

7 **Nombre de la asignatura/curso:** "Ética y Metodología de la investigación"
Tipo de asignatura: Doctorado/a
Titulación universitaria: Doctor Ingeniero en Informática
Fecha de inicio: 20/11/2000 **Fecha de finalización:** 20/06/2008
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos

8 **Nombre de la asignatura/curso:** En los márgenes de la representación del cuerpo humano.Curso de doctorado: ¿Qué se busca en el modelo? El movimiento como ritmo
Tipo de asignatura: Doctorado/a
Fecha de inicio: 01/01/2006 **Fecha de finalización:** 31/12/2007
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Entidad de realización: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
Facultad, instituto, centro: Ac. de Bellas Artes

9 **Nombre de la asignatura/curso:** "El pensamiento ético europeo" .Curso de doctorado: Fundamentos de la construcción cultural europea
Tipo de asignatura: Doctorado/a
Fecha de inicio: 01/01/2002 **Fecha de finalización:** 31/12/2003
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos

10 **Nombre de la asignatura/curso:** "Joseph Beuys a través de los escritos críticos". Curso de doctorado: Crítica del arte y de la Arquitectura
Tipo de programa: Doctorado/a
Tipo de asignatura: Doctorado/a
Titulación universitaria: Arquitecto
Fecha de inicio: 01/01/2002 **Fecha de finalización:** 31/12/2003
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad Europea de Madrid
Facultad, instituto, centro: Círculo de Bellas Artes

11 **Nombre de la asignatura/curso:** "Ilustración y Modernidad: un camino hacia la incomunicación? II"
Tipo de asignatura: Doctorado/a
Titulación universitaria: Doctor en Filosofía y Letras (Filosofía)
Fecha de inicio: 10/01/1998 **Fecha de finalización:** 20/05/1998
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE SEVILLA

12 **Nombre de la asignatura/curso:** "Ilustración y Modernidad: un camino hacia la incomunicación? I"
Tipo de asignatura: Doctorado/a
Titulación universitaria: Doctorado en Filosofía
Fecha de inicio: 10/01/1997 **Fecha de finalización:** 20/05/1997
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE SEVILLA

13 **Nombre de la asignatura/curso:** "Metodología de la investigación"
Tipo de asignatura: Doctorado/a
Titulación universitaria: Programa de doctorado ¿Dirección de empresas¿.
Fecha de inicio: 01/01/1993 **Fecha de finalización:** 31/12/1994
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Entidad de realización: Instituto Panamericano de Alta Dirección de Empresa (IPADE)

14 **Nombre de la asignatura/curso:** Filosofía de la Religión
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: Grado Filosofía
Fecha de inicio: 04/09/2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos
Idioma de la asignatura: Español

15 **Nombre de la asignatura/curso:** Antropología Social y Cultura
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Filosofía y Letras
Curso que se imparte: Antropología Social y Cultural (2248015) **Frecuencia de la actividad:** 2
Fecha de inicio: 17/01/2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos
Facultad, instituto, centro: Universidad Rey Juan Carlos
Departamento: Estudios Históricos y Sociales, Lengua Española, Literatura, Filosofía Moral y Didácticas esp.
Idioma de la asignatura: Español

16 **Nombre de la asignatura/curso:** Desarrollo Emocional y Social
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Fecha de inicio: 10/08/2010
Fecha de finalización: 20/12/2017 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos
Facultad, instituto, centro: Universidad Rey Juan Carlos
Departamento: CC. Ed., el Lenguaje, las Artes, CC. Histórico-Jurídicas y Humanísticas, Lenguas Modernas
Ciudad entidad realización: España

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

1 **Título del trabajo:** "Relación entre el estilo educativo familiar, el temperamento y las habilidades adaptativas en niños de cuatro y cinco años"
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos
Alumno/a: Cynthia Hertfelder Tenreiro
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude por unanimidad
Fecha de defensa: 19/12/2013
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No

2 **Título del trabajo:** "La sociedad civil y su progresiva participación en la construcción Europea: de la Conferencia Intergubernamental de 1996 a la Convención Constitucional. Un proceso constituyente para la Unión, un referéndum para el demos europeo".
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad del País Vasco
Alumno/a: Susana del Rio Villar
Calificación obtenida: Cum Laude por unanimidad
Fecha de defensa: 2004
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No **Fecha de obtención:** 26/06/2006

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

1 Aizpun, T. "La revolución somos nosotros. J. Beuys como maestro". Doce Notas, nº 7 (monográfico:"El maestro, caminos del conocimiento"). Publicación bilingüe (francés-español). pp. 22 - 28. 01/06/2001. ISSN 1138-3984
Tipo de soporte: Artículo/s
Posición de firma: 1

2 Aizpun, T. "Educar: ¿para qué?". "Reflexiones en torno a la Educación y la primera infancia", AIZPÚN, Teresa (ed.),. pp. 13 - 25. (España): JUAN JACOBO MERINO ORIHUELA, 01/01/2015. ISBN 978-84-944416-0-8
Perfil de destinatarios/as: Maestros, estudiantes de Pedagogía, padres, interesados en la educación
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1

3 Aizpun, T. "Hablar de educación es hablar de desarrollo". "Otra mirada a la infancia. Itinerario educativo y aproximación al desarrollo en la primera infancia", AIZPÚN, Teresa (ed.),. pp. 27 - 39. (España): JUAN JACOBO MERINO ORIHUELA, 01/01/2017. ISBN 978-84-946665-9-9
Perfil de destinatarios/as: futuros maestros, maestros, padres, interesados en la educación
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1

4 Aizpun, T. "Educar la imaginación". Cuadernos de Pedagogía, Monográfico: "El arte nos hace humanas". pp. 18 - 20. (España): Wolters Kluwer, 01/12/2017. ISSN 0210-0630
Tipo de soporte: Artículo/s
Posición de firma: 1
Otro tipo de identificador: versión electrónica: 2386-6322

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

Descripción de la actividad: Reconocimiento oficial al mérito docente, otorgado por la Delegación Benito Juárez, México D.F.
Entidad organizadora: Delegación del Gobierno México D.F.

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

1 **Nombre del proyecto:** Transculturalidad, mestizaje y mundialización: aproximaciones interdisciplinares teórico-prácticas al arte contemporáneo. Oriente-Occidente. (TRAMA)
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Entidad de realización: MINISTERIO DE ASUNTOS ECONOMICOS Y TRANSFORMACION DIGITAL
Nº de investigadores/as: 1
Cód. según financiadora: HAR2012-33462
Fecha de inicio-fin: 15/01/2012 - 15/01/2016
Duración: 4 años
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Aportación del solicitante: Coordinación de las reuniones con los investigadores del proyecto, dirección de las Jornadas "Desde el Ritmo" en la Casa Encendida de Madrid (Fundación Caja Madrid. 10 y 11 de mayo de 2012) y coordinación de la publicación de los resultados de la investigación del proyecto TRAMA.

2 **Nombre del proyecto:** Transculturalidad, mestizaje y globalización en el arte de la época contemporánea. Oriente-Occidente
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Entidad de realización: Ministerio de Ciencia y Tecnología
Nº de investigadores/as: 1
Cód. según financiadora: HAR2008-0407/ARTE
Fecha de inicio-fin: 15/01/2008 - 15/01/2012
Duración: 4 años
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Aportación del solicitante: Investigación filosófica e histórica sobre la comprensión de la identidad y sus limitaciones.

3 **Nombre del proyecto:** El cuerpo humano en el arte contemporáneo: imagen y sujeto.
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
Nº de investigadores/as: 1
Cód. según financiadora: 930 594
Fecha de inicio-fin: 15/09/2007 - 15/09/2010
Duración: 3 años
Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Aportación del solicitante: Estudio comparativo entre el pensamiento de Oriente y Occidente de la imagen del cuerpo.

4 **Nombre del proyecto:** Transculturalidad, mestizaje y globalización en el arte de la época contemporánea. Oriente-Occidente
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Entidad de realización: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
Nº de investigadores/as: 1
Cód. según financiadora: EJE A (PRI/08-15921-A)
Fecha de inicio-fin: 15/01/2004 - 15/01/2007 **Duración:** 3 años
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Aportación del solicitante: Investigación sobre la relación entre arte y vida a través de la obra del artista Joseph Beuys.

5 **Nombre del proyecto:** Estética y teoría de las artes.
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Nº de investigadores/as: 1
Fecha de inicio-fin: 01/10/1997 - 01/10/2000 **Duración:** 3 años
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Aportación del solicitante: La filosofía moderna y la relación entre ética y estética.

6 **Nombre del proyecto:** Filosofía de la mente y ciencias cognitivas.
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad de realización: UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID
Nº de investigadores/as: 1
Fecha de inicio-fin: 15/09/1988 - 15/09/1999 **Duración:** 11 años
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Aportación del solicitante: Comprensión de la capacidad cognitiva del ser humano a la luz de los descubrimientos y pensadores del siglo XIX y XX.

7 **Nombre del proyecto:** Cuadernos de Pedagogía, "Educar la imaginación"
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Nº de investigadores/as: 1
Cód. según financiadora: Revista
Fecha de inicio: 15/12/2017
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Aportación del solicitante: Estudio de la importancia del desarrollo de la imaginación en la educación.

8 **Nombre del proyecto:** Abada Editores, "Ritmo. El pulso del arte y de la vida"
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Nº de investigadores/as: 1
Fecha de inicio: 30/11/2015
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Aportación del solicitante: Coordinación y dirección de la publicación de los resultados científicos del proyecto TRAMA I+D+I y contribución científica al mismo.

9 **Nombre del proyecto:** Editorial Bonilla-Artigas, "La polifonía de la creación".
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Nº de investigadores/as: 1
Fecha de inicio: 17/03/2014
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Aportación del solicitante: Relación entre las ciencias naturales y la filosofía en la explicación de la acción humana y la creatividad.

10 **Nombre del proyecto:** Ediciones Endymión Ensayo, "Gramática de la Vida. La ética como creatividad"
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Ámbito geográfico: Nacional
Nº de investigadores/as: 1
Fecha de inicio: 08/05/2008
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Aportación del solicitante: Fundamentación antropológica del actuar humano en su vertiente ética.

11 **Nombre del proyecto:** Contrato de prestación de servicios para clases de Ética.
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE COMILLAS
Nº de investigadores/as: 1
Fecha de inicio: 15/02/2000
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Aportación del solicitante: Profesora contratada suplente para impartir Ética de los negocios.

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

1 Aizpun, T. Reflexiones en torno a la actualidad de Peirce. Human Review. Revista Int. de Humanidades. vol. 11 (1), 2022,, pp. 59 - 70. 13/05/2022.
DOI: https://doi.org/10.37467/gkarevhuman.v11.3224
Tipo de producción: Artículo científico
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

2 Aizpun, T. En defensa del yo. El gesto como símbolo de identidad. Revista de Filosofía Bajo Palabra. 2021/27 (ÉPOCA II), pp. 411 - 426. 20/06/2021. ISSN 1576-3935
DOI: 10.15366/bajopalabra
Tipo de producción: Artículo científico
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: Rev Filosofía Universidad Autónoma de Madrid (UAM)

3 Aizpun, T. El alma romántica y el pensamiento mágico: Novalis. Contrastes. Revista Internacional de Filosofía. 2, (España): 25/10/2019. ISSN 1136-4076
DOI: https://doi.org/10.24310/Contrastescontrastes.v24i2.6863
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

4 Aizpun, T. "El hombre como obra de arte: de porqué a Beuys no le funcionaban las acciones". Contrastes. Suplemento. 17, pp. 35 - 50. (España): 02/05/2012. ISSN 1136-9922
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

5 Aizpun, T; Marta Sanz. "Medicinas alternativas y complementarias". Átopos. Salud mental, comunicación y cultura. 10, pp. 99 - 115. 15/11/2010. ISSN 1696-3202
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2

6 Aizpun, T; Marta González Orbegozo. "Tout a commencé en Crimée: Iphigenie/Titus Andronicus (J.B., 1969)". Annales d%'Ésthétique. 41A, pp. 263 - 274. 2002. ISSN 1105-0462
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2

7 Aizpun, T. "La revolución somos nosotros. J. Beuys como maestro". Doce Notas. 7, pp. 22 - 28. 06/2001. ISSN 1138-3984
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

8 Aizpun, T. "Quelques considérations à propos du concept de vérité" (bilingüe árabe-francés). Revue Tunisienne des Études Philosophiques. 28/29, pp. 59 - 66. 2001. ISSN 0330-7980
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

9 Aizpun, T. "La libertad en El concepto de la angustia". Thémata. 15, pp. 55 - 65. (España): 1995. ISSN 0212-8365
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

10 Aizpun, T. "El ritmo como lenguaje natural". Pensamiento y Cultura. 2, pp. 47 - 51. 08/1994. ISSN 0123-0999
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

11 Aizpun, T. "Dialéctica y libertad". Topicos. Revista de Filosofía. IV/7, pp. 33 - 43. 1994. ISSN 0188-6649
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

12 Aizpun, T. "¿Cómo puede un pagano vencer al mundo?, Observaciones sobre los Tres Discursos Edificantes de 1843".Topicos. Revista de Filosofía. V. IIII/5, pp. 217 - 234. 1993. ISSN 2007-8498
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

13 Aizpun, T. "Todo hombre es un artista. El desarrollo a través de la imaginación". ¿Qué necesita un niño? Una aproximación al desarrollo infantil como autodesarrollo. pp. 41 - 52. (España): 30/07/2018.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

14 Aizpun, T. "Hablar de educación es hablar de desarrollo".Otra mirada a la infancia. Itinerario educativo y aproximación al desarrollo en la primera infancia.pp. 27 - 39. (España): JUAN JACOBO MERINO ORIHUELA, 15/09/2017. ISBN 978-84-946665-9-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

15 Aizpun, T. "El Ritmo y la verdad del Arte". Ritmo. Pulso del arte y de la vida.pp. 175 - 187. Abada Editores, 15/12/2015. ISBN 978-84-16160-35-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

16 Aizpun, T. "Educar: ¿para qué?". Reflexiones entorno a la educación y la primera infancia.pp. 13 - 25. (España): JUAN JACOBO MERINO ORIHUELA, 01/10/2015. ISBN 978-84-944416-0-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

17 Aizpun, T. "El ritmo y la verdad del arte". Ritmo. Pulso del arte y la vida. pp. 175 - 188. (España): Abada Editores, 2015. ISBN 978-84-116160-35-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

18 Aizpun, T. "El mestizaje: Hacia un nuevo concepto de identidad". El Arca de Babel. Teoría y práctica artística en el escenario transcultural / The Ark of Babel. Artistic, Theory and Practice in a transcultural perspective.pp. 29 E / 213 - 46 E / 227. Abada Editores, 15/12/2013. ISBN 987-84-15298-34-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

19 Aizpun, T. "El Hombre es un Ser que Habita". Extrañamientos, este lugar desconocido (Cat. Exp.). pp. 95 - 101. (España): Consejería de las Artes, CAM, 09/2003. ISBN 84-451-2529-X
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

20 Aizpun, T; Marta González Orbegozo. "Quelques limites du langage artistique: une analyse d'après l'oeuvre de J. Beuys". Arts et Transcréation.pp. 151 - 164. (Túnez): Wassiti, 15/10/2001. ISBN 9973-31-82-8-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2

21 Aizpun, T. "La necesidad del lenguaje simbólico".Símbolos estéticos.pp. 311 - 321. (España): UNIVERSIDAD DE SEVILLA, 15/09/2001. ISBN 84-472-0663-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

22 Aizpun, T. "El ritmo de la Alhambra". La poética de la ciudad. Imágenes de la Alhambra.pp. 90 - 98. (España): Grupo Editorial Universitario de Granada, 15/04/1998. ISBN 84-89908-48-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

23 Aizpun, T. "El genio romántico y la búsqueda de unidad". La memoria romántica.pp. 19 - 29. (España): UNIVERSIDAD DE SEVILLA, 30/11/1997. ISBN 84-472-0365-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

24 Aizpun, T. "S.A. Kierkegaard: ¿Una filosofía de la trascendencia?". El Hombre inmanencia y trascendencia.Vol. I, pp. 771 - 777. (España): Universidad de Navarra, 15/10/1991. ISBN 84-87146-72-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

25 Aizpun, T. Grammatik des Lebens. Die Ethik als kreativer Prozess, ta etihika 19, Utzverlag, Munich, 2019.pp. 1 - 198. (Alemania): 30/11/2019. ISBN 978-3-8316-4797-2
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

26 Aizpun, T. La polifonía de la creación.pp. 1 - 200. (México): Bonilla-Artigas Editores, 15/03/2015. ISBN 978-607-8348-56-5
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

27 Aizpun, T. Gramatica de la Vida. La ética como creatividad.pp. 1 - 256. (España): Endymión., 2009. ISBN 978-847731-477-6
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

28 Aizpun, T. Kierkegaards Begriff der Ausnahme. Der Geist als Liebe.pp. 1 - 197. Akademischer Verlag., 27/08/1992. ISBN 3-929115-07-7
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

1 **Título del trabajo:** II Jornada del Círculo de Estudios Pragmatistas: John Dewey y la educación
Nombre del congreso: II Jornada del Círculo de Estudios Pragmatistas: ¿John Dewey y la educación¿
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 16/06/2023
Fecha de finalización: 16/06/2023
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Aizpun, T.

2 **Título del trabajo:** La invención del concepto del amor en el Medioevo
Nombre del congreso: La invención del concepto del amor en el Medioevo
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 10/05/2023
Fecha de finalización: 10/05/2023
Ciudad entidad organizadora: España
Aizpun, T.

3 **Título del trabajo:** Organización de los seminarios del Círculo de Estudios Pragmatistas 800x600 Normal 0 21 false false false ES X-NONE SA MicrosoftInternetExplorer4 /* Style Definitions */ table.MsoNormalTable {mso-style-name:"Tabla normal"; mso-tstyle-rowband-size:0; mso-tstyle-colband-size:0; mso-style-noshow:yes; mso-style-priority:99; mso-style-parent:""; mso-padding-alt:0cm 5.4pt 0cm 5.4pt; mso-para-margin:0cm; mso-pagination:widow-orphan; font-size:10.0pt; font-family:"Times New Roman",serif;}
Nombre del congreso: seminarios del Círculo de Estudios Pragmatistas
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 14/10/2022
Fecha de finalización: 21/04/2023
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Aizpun, T.

4 **Título del trabajo:** "La métamorphose: la clé de la création artistique"
Nombre del congreso: Con ocasión del año de la Filosofía, la Cátedra UNESCO de Filosofía de Túnez (Dir. Prof. Fathi Triki)organizó unas jornadas internacionales en la recién estrenada : Cité de la culture (Institut de Traduction de Tunis) financiadas por el Ministerio de Cultura (Ministère des Affaires Culturelles)a las que profesores de diferentes países fuimos invitados e inauguradas por el ministro de cultura
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Túnez, Túnez
Fecha de celebración: 05/12/2018
Fecha de finalización: 06/12/2018
Ciudad entidad organizadora: Túnez, Túnez
Aizpun, T.

5 **Título del trabajo:** "De la infografía a la visualización de datos con el big data"
Nombre del congreso: IV Congreso Int. de Cultura Visual
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Roma, Italia
Fecha de celebración: 28/05/2018
Fecha de finalización: 29/05/2018
Ciudad entidad organizadora: Roma, Italia
Aizpun, T; Guiomar Salvat.

6 **Título del trabajo:** "La visión moderna del conocimiento y su repercusión en el arte: la transparencia"
Nombre del congreso: IV Congreso Int. de Cultura Visual
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Roma, Italia
Fecha de celebración: 28/05/2018
Fecha de finalización: 29/05/2018
Ciudad entidad organizadora: Roma, Italia
Aizpun, T; Guiomar Salvat.

7 **Título del trabajo:** El alma romántica y el pensamiento mágico: Novalis.
Nombre del congreso: La espiritualidad en la literatura, XV. Encuentro del CEEC, organizado por el Centro de Estudios Espirituales Comparados.
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Arenas de san pedro, España
Fecha de celebración: 07/12/2017
Fecha de finalización: 09/12/2017
Ciudad entidad organizadora: Arenas de san pedro, Castilla y León, España
Aizpun, T.

8 **Título del trabajo:** "Otras miradas, otras formas"
Nombre del congreso: : 3ª Congreso Internacional Arte, Ciencia, Ciudad 2017 ¿Cómo se cuentan las cosas?
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Malaga, España
Fecha de celebración: 23/11/2017
Fecha de finalización: 24/11/2017
Ciudad entidad organizadora: Malaga, Andalucía, España
Aizpun, T.

9 **Título del trabajo:** El amor cortés: una forma de pensamiento en la literatura medieval.
Nombre del congreso: El Grial Caballería Espiritual, XIV Encuentro del CEEC, organizado por Centro de Estudios Espirituales Comparados.
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Arenas de san pedro, España
Fecha de celebración: 28/10/2016
Fecha de finalización: 30/10/2016

Ciudad entidad organizadora: Arenas de san pedro, Castilla y León, España
Aizpun, T.

10 **Título del trabajo:** La imaginación como vía de conocimiento: el ser se dice de muchas maneras
Nombre del congreso: "La imaginación creadora y su función en el conocimiento", Organizado por Teresa Aizpún, universidad Rey Juan Carlos, Fac. CC. Jurídicas y Sociales
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 19/10/2016
Fecha de finalización: 20/10/2016
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Aizpun, T.

11 **Título del trabajo:** La prensa rosa y sus consecuencias antropológicas.
Nombre del congreso: Congreso: Mario Vargas Llosa: Novela, periodismo y espectáculo; organizado por Universidad Rey Juan Carlos, Cátedra de Literatura.
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Fuenlabrada, España
Fecha de celebración: 20/09/2016
Fecha de finalización: 20/09/2016
Ciudad entidad organizadora: Fuenlabrada, Comunidad de Madrid, España
Aizpun, T.

12 **Título del trabajo:** Reflexiones entorno al giro educativo en Europa: La muerte de las Humanidades.
Nombre del congreso: III Congreso Internacional sobre Iberoamérica: los estudios latinoamericanos ante los desafíos del siglo XXI, organizado por Universidad Nacional Kapodistríaca de Atenas. Facultad de Filosofía.
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Atenas, Grecia
Fecha de celebración: 18/05/2016
Fecha de finalización: 20/05/2016
Ciudad entidad organizadora: Atenas, Grecia
Aizpun, T. "Estudios y Homenajes Hispanoamericanos V". pp. 07 - 19. Ediciones del Orto, ISBN 978-84-7923-55-2

13 **Título del trabajo:** El descubrimiento del mundo y su relato.
Nombre del congreso: IX Seminario y Reunión Científica del Proyecto I+D TRAMA, organizado por la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid.
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 11/04/2016
Fecha de finalización: 13/04/2016
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Aizpun, T.

14 **Título del trabajo:** Ritmo y lenguaje propio.
Nombre del congreso: VIII Seminario y Reunión Científica del Proyecto I+D TRAMA, organizado por la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid (UCM).

Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 07/07/2015
Fecha de finalización: 09/07/2015
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Aizpun, T.

15 **Título del trabajo:** Situación económica en España y sus implicaciones éticas
Nombre del congreso: Seminario para alumnos de post-grado y últimos años del grado, organizado por Prof. Dr. Elke Mack, Universidad de Erfurt (Alemania), Fac. de Teología.
Ámbito geográfico: Otros
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Erfurt, Alemania
Fecha de celebración: 28/11/2014
Fecha de finalización: 05/12/2014
Ciudad entidad organizadora: Erfurt, Alemania
Aizpun, T.

16 **Título del trabajo:** "Autoridad y conciencia de sí mismo: de vuelta a la sabiduría"
Nombre del congreso: Metapolítica y Espiritualidad, XI Congreso del CEEC
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Arenas de san pedro, España
Fecha de celebración: 01/11/2013
Fecha de finalización: 02/11/2013
Ciudad entidad organizadora: Arenas de san pedro, España
Aizpun, T.

17 **Título del trabajo:** Autoridad y conciencia de sí mismo: de vuelta a la sabiduría.
Nombre del congreso: Metapolítica y espiritualidad, XI. Congreso del CEEC, organizado por Centro de Estudios Espirituales Comparados.
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Arenas de san pedro, España
Fecha de celebración: 01/11/2013
Fecha de finalización: 02/11/2013
Ciudad entidad organizadora: Arenas de san pedro, Castilla y León, España
Aizpun, T.

18 **Título del trabajo:** Some Ideas about Enlightment
Nombre del congreso: Jornadas de Trabajo, organizadas por la Escuela de Arquitectura, Universidad de ZheJiang, Hangzhou (en colaboración con la Univ. CEU San Pablo)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Hangzhou, China
Fecha de celebración: 01/06/2012
Fecha de finalización: 12/06/2012
Ciudad entidad organizadora: Hangzhou, China
Aizpun, T.

19 **Título del trabajo:** Fundamentos de la ética
Nombre del congreso: Seminario para alumnos de post-grado, organizado por Prof. Dr. Elke Mack, Universidad de Erfurt (Alemania), Fac. de Teología
Ámbito geográfico: Otros
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Erfurt, Alemania
Fecha de celebración: 16/06/2010
Fecha de finalización: 18/06/2010
Ciudad entidad organizadora: Erfurt, Alemania
Aizpun, T.

20 **Título del trabajo:** El arte de vivir a la luz del nuevo mundo.
Nombre del congreso: Seminario Internacional: Reinventar el espacio público. América latina, organizado por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de madrid (UCM).
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 20/05/2002
Fecha de finalización: 21/05/2002
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Aizpun, T.

21 **Título del trabajo:** Tout a commencé en Crimée: "Iphigénie/ Titus Andronicus (J.B. 1969)".
Nombre del congreso: I. Congreso Internacional de Estética del Mediterráneo: L'Ésthétique au seuil du troisième millénaire, organizado por Fondation Panayotis et Effie Michelis & Société Hellénique d'Ésthétique.
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Atenas, Grecia
Fecha de celebración: 06/11/2000
Fecha de finalización: 08/11/2000
Ciudad entidad organizadora: Atenas, Grecia
Aizpun, T. "Annales d'Esthétique". 41A, pp. 263 - 274. Panayotis & Effie Michelis Foundation, ISBN 1105-0462

22 **Título del trabajo:** Quelques considérations à propos de la vérité.
Nombre del congreso: Colloque International de Philosophie: Penser après Nietzsche, organizado por la Société Tunisienne d'Études Philosophiques.
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Hammamet, Túnez
Fecha de celebración: 24/03/2000
Fecha de finalización: 26/03/2000
Ciudad entidad organizadora: Hammamet, Túnez
Aizpun, T. "Révue Tunisienne des Études Philosophiques". pp. 59 - 66. , Imprimerie Tunis-Carthage,

23 **Título del trabajo:** Quelques limites au langage atistique.
Nombre del congreso: IV. Colloque International: Art et Trans-création, organizado por Association Tunisienne d'Esthétique et de Poiétique.
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Sousse, Túnez

Fecha de celebración: 26/11/1999
Fecha de finalización: 28/11/1999
Ciudad entidad organizadora: Sousse, Túnez
Aizpun, T. "Arts et transcréation". pp. 51 - 64. Wassiti, ISBN 9973-31-82-8-5

24 **Título del trabajo:** El ritmo como lenguaje natural.
Nombre del congreso: I Congreso Iberoamericano de Filosofía, organizado por el Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y la Universidad Complutense de Madrid (UCM).
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Caceres, España
Fecha de celebración: 21/09/1998
Fecha de finalización: 26/09/1998
Ciudad entidad organizadora: Caceres, España
Aizpun, T.

25 **Título del trabajo:** Le rythme comme point de départ pour une vision unitaire de l'homme.
Nombre del congreso: XIV Congreso Internacional de Estética: La estética como filosofía, organizado por International Association for Aesthetics.
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Ljubljana, Eslovenia
Fecha de celebración: 01/09/1998
Fecha de finalización: 05/09/1998
Ciudad entidad organizadora: Ljubljana, Eslovenia
Aizpun, T.

26 **Título del trabajo:** Fundamentos antropológicos de la Estética.
Nombre del congreso: I Congreso Mundial de Filosofía Intercultural, organizado por la Facultad de Filosofía de la Universidad Pontificia de México.
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: México D.F., México
Fecha de celebración: 15/03/1995
Fecha de finalización: 15/03/1995
Ciudad entidad organizadora: México D.F., México
Aizpun, T.

27 **Título del trabajo:** ¿Cómo puede un pagano vencer al mundo?, Observaciones sobre los "Tres Discursos Edificantes" de 1843.
Nombre del congreso: Simposio Internacional: Las publicaciones de S. Kierkegaard de 1843. Organizado por la Facultad de Filosofía de la Universidad Panamericana, México D.F.
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: México D.F., México
Fecha de celebración: 23/09/1993
Fecha de finalización: 24/09/1993
Ciudad entidad organizadora: México D.F., México
Aizpun, T. "Topicos. Revista de Filosofía. Número Monográfico.". III, pp. 217 - 233. , Universidad Panamericana, ISBN 0188-6649

28 **Título del trabajo:** L'Ironie de Kierkegaard: La vérité ou le mensonge de l'être
Nombre del congreso: International Colloquium: Kierkegaard and Postmodern Irony, organizado por Collège International de Philosophie (Paris) y la Schopenhauer-Vereinigung (Hamburg).
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: París, Francia
Fecha de celebración: 15/04/1992
Fecha de finalización: 17/04/1992
Ciudad entidad organizadora: París, Francia
Aizpun, T.

29 **Título del trabajo:** S.A. Kikerkegaard: ¿una filosofía de la trascendencia?
Nombre del congreso: Congreso Internacional XXV Reuniones Filosóficas: "El Hombre Inmanencia y Trascendencia", organizado por Universidad de Navarra, Pamplona, Facultad de Filosofía.
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Pamplona, España
Fecha de celebración: 29/08/1988
Fecha de finalización: 01/09/1988
Ciudad entidad organizadora: Pamplona, Comunidad Foral de Navarra, España
Aizpun, T. "El Hombre Inmanencia y Trascendencia". Vol. I, pp. 771 - 777. Universidad de Navarra, ISBN 84-87146-72-4

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

1 **Nombre del evento:** La invención del concepto del amor en el Medioevo
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Guadalajara, España
Fecha de celebración: 10/05/2023
Aizpun, T.

2 **Nombre del evento:** Seminario permanente de profesores de la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte y Estudios Interdisciplinares 800x600 Normal 0 21 false false false ES X-NONE SA MicrosoftInternetExplorer4 /* Style Definitions */ table.MsoNormalTable {mso-style-name:"Tabla normal"; mso-tstyle-rowband-size:0; mso-tstyle-colband-size:0; mso-style-noshow:yes; mso-style-priority:99; mso-style-parent:""; mso-padding-alt:0cm 5.4pt 0cm 5.4pt; mso-para-margin:0cm; mso-pagination:widow-orphan; font-size:10.0pt; font-family:"Times New Roman",serif;}
Ciudad de celebración: Fuenlabrada, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 14/04/2023
Aizpun, T.

3 **Nombre del evento:** Dirección y organización de las Jornadas Internacionales de Trabajo: "La imaginación creadora y su función en el conocimiento".
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 19/10/2016
Aizpun, T.

4 **Nombre del evento:** Codirección del curso: El proceso creativo entre el método y la improvisación
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 14/01/1999
Aizpun, T.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Organización de actividades de I+D+i

1 **Título de la actividad:** Jornada Peirceana: Ciencia y religión en Charles S. Peirce
Tipo de actividad: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de inicio-fin: 10/06/2022 - 10/06/2022

2 **Título de la actividad:** Dirección y organización del seminario: "Contra-antropologías
Tipo de actividad: Seminario **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de inicio-fin: 03/11/2017 - 20/04/2018

3 **Título de la actividad:** Directora de las Jornadas: "Desde el ritmo",
Tipo de actividad: Jornada
Fecha de inicio-fin: 10/05/2012 - 11/05/2012

4 **Título de la actividad:** Miembro del comité organizador del Festival Internacional de Creación en Tiempo Real
Tipo de actividad: Jornada **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de inicio-fin: 08/10/2011 - 11/11/2011

5 **Título de la actividad:** Miembro del comité organizador del FICA (1º Foro sobre Inmigración y Cultura Árabe).
Tipo de actividad: Jornada
Fecha de inicio-fin: 23/11/2009 - 24/11/2009

6 **Título de la actividad:** Secretaria del Seminario Internacional: Reinventar el espacio público: América Latina
Tipo de actividad: Jornada
Fecha de inicio-fin: 20/05/2002 - 21/05/2002

7 **Título de la actividad:** Miembro del Comité Organizador del Congreso Internacional de Filosofía: XXIX "Reuniones Filosóficas" tituladas Filosofía y Literatura .
Tipo de actividad: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de inicio-fin: 02/03/1992 - 04/03/1992

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

Entidad de realización: Ludwig-Maximilian-Universität (Munich, Alemania)
Ciudad entidad realización: Munich, Alemania
Fecha de inicio-fin: 01/01/1989 - 31/12/1993 **Duración:** 5 años
Nombre del programa: Doctorado
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tareas contrastables: Ludwig-Maximilian-Universität (Munich, Alemania) realización del doctorado y estudios de doctorado

Ayudas y becas obtenidas

1 **Nombre de la ayuda:** Asociación de Amigos de la Universidad de Navarra
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Universidad de Navarra
Duración: 1 año - 10 meses - 29 días
Fecha de finalización: 30/07/1993
Entidad de realización: Universidad de Navarra
Facultad, instituto, centro: Ludwig-Maximilians-Universität, Munich (Alemania)

2 **Nombre de la ayuda:** Fondo Social de Cooperación de la Fundación Vasconia
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Fundación Vasconia
Duración: 11 meses - 17 días
Fecha de finalización: 01/09/1991
Entidad de realización: Fundación Vasconia
Facultad, instituto, centro: Ludwig-Maximilians-Universität, Munich (Alemania)

3 **Nombre de la ayuda:** Hanns-Seidel Stiftung
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Gobierno Bávaro (Alemania)
Duración: 3 años
Fecha de finalización: 01/09/1990
Entidad de realización: Hanns-Seidel Stiftung
Facultad, instituto, centro: Ludwig-Maximilians-Universität, Munich (Alemania)

Períodos de actividad investigadora

Nº de tramos reconocidos: 3

Resumen de otros méritos

1 **Descripción del mérito:** El amor cortés: la Weltanschaaung de la literatura medieval
Fecha de concesión: 10/12/2018

2 **Descripción del mérito:** "La visión moderna del conocimiento y su repercusión en el arte: la transparencia", en: Revista Internacional de Cultura Visual vol. 5 (2), 2018, pp. 73-80
Fecha de concesión: 10/08/2018

3 **Descripción del mérito:** "Educar la imaginación", en: Cuadernos de Pedagogía, Monográfico: El arte nos hace humanas, nº 484
Fecha de concesión: 12/12/2017

4 **Descripción del mérito:** Asesora de la organización Bosquescuela España
Entidad acreditante: Bosque Escuela
Fecha de concesión: 01/01/2014

5 **Descripción del mérito:** Miembro de la Subcomisión de Reconocimiento y Transferencia de Créditos del Grado en Educación Infantil.
Entidad acreditante: Universidad Rey Juan Carlos
Fecha de concesión: 01/09/2013

6 **Descripción del mérito:** Coordinadora del área de Filosofía, Departamento de ciencias de la Educación, el Lenguaje, la Cultura y las Artes.
Entidad acreditante: Universidad Rey Juan Carlos
Fecha de concesión: 01/09/2012

7 **Descripción del mérito:** "¿Es posible una fundamentación de la ética?", en: Stoa, (Julio-Dic, 2011) año 2, vol 2, nº 4,
Fecha de concesión: 15/07/2011

8 **Descripción del mérito:** PRESENTACIÓN DEL LIBRO: Gramática de la vida: la ética como creatividad, en la Casa de la Primera Imprenta de México,
Entidad acreditante: Universidad Autónoma Metropolitana (Xochimilco)
Fecha de concesión: 07/07/2009

9 **Descripción del mérito:** Directora de Departamento de Ciencias Jurídicas y Sociales, Universidad Rey Juan Carlos
Entidad acreditante: Universidad Rey Juan Carlos
Fecha de concesión: 01/10/2004

10 **Descripción del mérito:** Patrono de la Fundación Alberto Jiménez-Arellano Alonso
Entidad acreditante: Universidad de Valladolid
Fecha de concesión: 01/09/2004

11 **Descripción del mérito:** Patrono de la Fundación Naturaleza y Patrimonio
Fecha de concesión: 01/01/2003

12 **Descripción del mérito:** "Quelques considérations à propos du concept de vérité"., en : Dogma, révue électronique, http://www.dogma.lu/, Septiembre, 2002.
Fecha de concesión: 15/09/2002

13 **Descripción del mérito:** Miembro de la comisión de ética Asociación Española de Ejecutivos de Finanzas, AEEF, (Madrid)
Fecha de concesión: 01/09/2001

14 **Descripción del mérito:** Fundación y dirección de la Asociación Española de Poiética (AEP), Grupo de investigación interdisciplinar.
Fecha de concesión: 01/01/1999

15 **Descripción del mérito:** ENTREVISTA televisión: "La situación actual de Alemania".Televisión Mejicana de Jalisco, Programa Cultural del Dr. Trozzo, canal 6, Guadalajara, México
Entidad acreditante: Televisión Mejicana de Jalisco
Fecha de concesión: 15/10/1994