



Manuel Macías Borrego

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 21/02/2025

v 1.4.3

e8e0a487ed2ba03c3b3ba5fb03983a20

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Profesor de la Universidad Rey Juan Carlos. El Dr. Manuel Macías Borrego es experto en lingüística aplicada con enfoque en inglés como segunda lengua (ESL), lingüística de corpus y la aplicación de la inteligencia artificial (IA) en la educación de idiomas. Doctor en Filología Inglesa por la Universidad Complutense de Madrid y Máster en Humanidades Digitales y Contemporáneas. Su trabajo enfatiza el análisis de errores impulsado por inteligencia artificial y la retroalimentación personalizada en la adquisición de una segunda lengua. Actualmente se desempeña como profesor en la Universidad Rey Juan Carlos, contribuyendo a programas educativos y asesorando proyectos de investigación. El Dr. Macías Borrego tiene un sólido historial de publicaciones académicas, presentaciones en conferencias y liderazgo en la integración de la tecnología en el aprendizaje de idiomas.



Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

Open Access
Indexed
Scopus Author
Web of Science
National British Library indexed
BNE
Latindex
MIAR
EBSCO
ERIHPLUS
DOAJ
REDIB
Dialnet
BASE
CLASE



Manuel Macías Borrego

Apellidos: **Macías Borrego**
Nombre: **Manuel**
DNI: **49011291Q**
ORCID: **0000-0002-5376-8860**
Fecha de nacimiento: **25/05/1986**
Sexo: **Hombre**
Correo electrónico: **manuel.macias@urjc.es**

Situación profesional actual

- 1 Entidad empleadora:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Filología Extranjera y Traducción e Interpretación, Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte y Estudios Interdisciplinares
Categoría profesional: PDI Tiempo Completo
Fecha de inicio: 14/10/2024
Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido
- 2 Entidad empleadora:** Universidad Internacional de La Rioja **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Facultad de Educación
Categoría profesional: PDI Doctor Nivel IV
Fecha de inicio: 20/03/2023
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Primaria (Cód. Unesco): 570111 - Enseñanzas de lenguas
Secundaria (Cód. Unesco): 570103 - Bilingüismo
Terciaria (Cód. Unesco): 570100 - Lingüística aplicada
Funciones desempeñadas: Profesor encargado de curso completo: Morphosyntax and semantics in the English language. Director de TFE.
- 3 Entidad empleadora:** Universidad Camilo José Cela **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Didáctica de la Lengua Extranjera, Facultad de Ciencias de la Educación
Categoría profesional: Profesor Universitario
Fecha de inicio: 01/02/2023
Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido
Primaria (Cód. Unesco): 531204 - Educación; 570103 - Bilingüismo; 570111 - Enseñanzas de lenguas
Secundaria (Cód. Unesco): 570100 - Lingüística aplicada
Terciaria (Cód. Unesco): 570100 - Lingüística aplicada
Funciones desempeñadas: Profesor de las asignaturas Reading and Writing in English y Computer assisted instruction in English en la Mención en Lengua Inglesa del Grado en Maestro en Educación Primaria.

- 4** **Entidad empleadora:** Universidad Católica San Antonio de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesor Asociado
Fecha de inicio: 01/11/2022
Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido **Régimen de dedicación:** Tiempo parcial
Primaria (Cód. Unesco): 570103 - Bilingüismo
Secundaria (Cód. Unesco): 570100 - Lingüística aplicada
Terciaria (Cód. Unesco): 570501 - Lingüística comparada
Funciones desempeñadas: Profesor encargado de la asignatura Bilingüismo Temprano y Desarrollo de la Lengua. Director de Trabajos Final de Máster.
- 5** **Entidad empleadora:** Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Departamento de Filologías y su didáctica, Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Categoría profesional: Profesor Universitario
Fecha de inicio: 01/09/2022
Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido **Régimen de dedicación:** Tiempo parcial
- 6** **Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Departamento de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción, Facultad de Filología
Categoría profesional: Colaborador Honorífico
Fecha de inicio: 13/06/2022
Modalidad de contrato: Colaborador Honorífico **Régimen de dedicación:** Tiempo parcial
- 7** **Entidad empleadora:** Universidad Isabel I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Facultad de Educación y Ciencias Sociales
Categoría profesional: PDI Laboral Indefinido
Fecha de inicio: 25/05/2022
Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido **Régimen de dedicación:** Tiempo parcial
Primaria (Cód. Unesco): 570000 - Lingüística
Secundaria (Cód. Unesco): 531204 - Educación
Funciones desempeñadas: Dirección de TFM en el Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Formación Profesional y Escuela de Idiomas. Profesor de la asignatura Educación, familia y sociedad.
- 8** **Entidad empleadora:** Universidad Isabel I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
Categoría profesional: Profesor
Fecha de inicio: 01/02/2022
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal **Régimen de dedicación:** Tiempo parcial
Primaria (Cód. Unesco): 570000 - Lingüística; 580300 - Preparación y empleo de profesores
Secundaria (Cód. Unesco): 580200 - Organización y planificación de la educación
Terciaria (Cód. Unesco): 589900 - Otras especialidades pedagógicas

Funciones desempeñadas: Profesor /Tutor TFM en el Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.

Identificar palabras clave: Humanidades y ciencias sociales

9 Entidad empleadora: Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid

Departamento: ESTUDIOS ITALIANOS, FILOLOGÍA

Categoría profesional: Colaborador Honorífico (sup)

Fecha de inicio: 01/09/2021

Modalidad de contrato: Colaboración Honorífica **Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

Funciones desempeñadas: Profesor colaborador en materias del Área de Estudios de Filología Italiana y Literatura Comparada

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
	Universidad Isabel I	PDI Laboral	01/02/2022

Entidad empleadora: Universidad Isabel I

Tipo de entidad: Universidad

Categoría profesional: PDI Laboral

Fecha de inicio-fin: 01/02/2022 - 25/05/2022

Resumen de la actividad profesional

Manuel Macías Borrego está especializado en lingüística aplicada, con enfoque principal en la competencia pragmática de los aprendientes de el inglés como segunda lengua (ESL) y como lengua extranjera (EFL) y la integración de la inteligencia artificial (IA) en la educación. Doctor en Filología Inglesa por la Universidad Complutense de Madrid, además posee Máster en Humanidades Digitales y Contemporáneas. Su experiencia abarca áreas como la lingüística de corpus, el análisis de errores y los enfoques basados en inteligencia artificial para el aprendizaje de idiomas. El Dr. Macías Borrego también participa en el desarrollo de tecnologías educativas destinadas a mejorar la adquisición de una segunda lengua. Su investigación explora la interacción entre las herramientas computacionales y las metodologías de enseñanza tradicionales, enfatizando cómo la IA y las herramientas digitales pueden brindar retroalimentación personalizada y mejorar los resultados de la educación de idiomas. Actualmente es profesor en la Universidad Rey Juan Carlos, donde colabora en programas de Estudios de Traducción y tutoriza proyectos de finales de grado y Máster.



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Máster Universitario en Humanidades Contemporáneas
Entidad de titulación: Universitat Oberta de Catalunya **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 07/07/2016
- 2 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Graduado o Graduada en Lenguas Modernas y su Literatura
Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 13/09/2014

Doctorados

Programa de doctorado: Programa Oficial de Doctorado en Estudios Del Texto y Estudios Literarios
Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 05/11/2021

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	C2	C2	C2	C2	C2
Italiano	C2	C2	C2	C2	C2

Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o trabajos fin de estudios

- 1 Título del trabajo:** Rutas Lingüísticas para la enseñanza de ELE
Entidad de realización: Universidad Católica San Antonio de Murcia
Alumno/a: Laura Ferris
Fecha de defensa: 12/07/2023
Tipo de entidad: Universidad
- 2 Título del trabajo:** Aprendizaje Basado en Proyectos como Buena Práctica en Alumnos de Formación Profesional (TFM)
Entidad de realización: Universidad Internacional Isabel I de Castilla
Tipo de entidad: Universidad
- 3 Título del trabajo:** DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE AULA BASADA EN LA APLICACIÓN DE METODOLOGÍAS DIDÁCTICAS A TRAVÉS DE LAS TIC (TFM)
Entidad de realización: Universidad Internacional Isabel I de Castilla
Tipo de entidad: Universidad
- 4 Título del trabajo:** La desmotivación del alumnado tras la crisis de la pandemia y cómo transformar la práctica docente actual desde la metodología de Flipped Classroom (TFM)
Entidad de realización: Universidad Internacional Isabel I de Castilla
Tipo de entidad: Universidad
- 5 Título del trabajo:** La inclusión de la literatura inglesa en el aula a través de las TIC (TFM)
Entidad de realización: Universidad Internacional Isabel I de Castilla
Tipo de entidad: Universidad
- 6 Título del trabajo:** Métodos Evaluativos Tradicionales y la Desmotivación del Alumnado (TFM)
Entidad de realización: Universidad Internacional Isabel I de Castilla
Tipo de entidad: Universidad

Proyectos de innovación docente

- 1 Título del proyecto:** Creación de herramientas de formación y aprendizaje para fomentar la tolerancia y el respeto a la diversidad en las aulas universitarias
Tipo de participación: Miembro de equipo
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Entidad financiadora: FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Fecha de inicio-fin: 22/10/2021 - 26/11/2021
Duración: 2 días
- 2 Título del proyecto:** Innovación docente y herramientas digitales
Tipo de participación: Miembro de equipo
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Entidad financiadora: Universidad Complutense de Madrid
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de inicio: 05/05/2022



- 3 Título del proyecto:** Proyecto de Innovación: Intertextualidad e intermedialidad como herramientas pedagógicas para la enseñanza de literatura y otros discursos
Tipo de participación: Miembro de equipo
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Entidad financiadora: FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Proyecto de Innovación Docente - 267 Creación de herramientas docentes
Entidad de realización: FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Nº de investigadores/as: 10
Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 31/12/2021
Cuantía total: 0 €
- 2 Nombre del proyecto:** Mitoforum - Año Pasolini 2022
Entidad de realización: Círculo Bellas Artes **Tipo de entidad:** Circulo de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s:
 EMBAJADA DE ITALIA
 Istituto Italiano di Cultura di Madrid **Tipo de entidad:** Fundación
Ciudad entidad financiadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio: 05/03/2022
Cuantía total: 3.500 €
- 3 Nombre del proyecto:** Miembro Investigador Asociado ACIS & AGLAYA (POETICS)
Entidad de realización: FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Losada Goya I.P
Fecha de inicio: 01/09/2021

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

Nombre del proyecto: Anglistcs 1: International English Studies and Translation Conference
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Nº de investigadores/as: 7
Fecha de inicio: 25/11/2024 **Duración:** 2 años



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Análisis de Errores y Fracaso Pragmático en Aprendientes de Inglés como LE: evaluación preliminar de resultados en un estudio de caso. Archivum. 75, 23/12/2025.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Sí
- 2** A Pragmatic Analysis of Shakespeare's Richard III: Language Strategies: Persuasion, Domination, and Control. Humanities. 14 - 2, 07/02/2025.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Sí
- 3** Error Analysis and Artificial Intelligence: Exploring error monitoring and error treatment possibilities in EFL. Revista Brasileira de Linguística Aplicada. 25 - 1, UFMG Program of Linguistics Studies (POSLIN) and the research agency, 02/01/2025.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Sí
- 4** Evaluación de las ventajas de la inclusión del cuento corto (short story) en el aula inglés: revisión sistemática. Revista de Educación de las Américas. 14 - 1, Facultad de Educación de la Universidad de Las Américas, 31/08/2024.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Sí
- 5** Análisis de errores desde un enfoque pragmático: relevancia y saliencia graduada. Estudio de caso. 100 CS Revista Científica de Ciencias Sociales. 10 - 1, pp. 1 - 14. Editotial Cuadernos de Sofía, 23/07/2024.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Sí
- 6** Enfoques disponibles para la inclusión de literatura en el aula de EFL. Plumilla Educativa. 33 - 1, Universidad de Manizales, 01/04/2024.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Sí
- 7** Efficacy of Flipped Classroom and Literature in ESL And EFL: A Revision of a Case Study. Integrated Journal for Research in Arts and Humanities. 4 - 2, pp. 42 - 48. 15/03/2024.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Sí
- 8** Error Analysis: Suggesting an empirical method. ES Review. 45, Universidad de Valladolid, 01/01/2024.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Sí



- 9** Error and Discourse Analysis: L1 Impact and Syllabi Assessment. The English Classroom Journal. 24 - 2, pp. 80 - 107. Editorial Estatal Universitaria de la India, 12/12/2023.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Sí
- 10** Análisis de errores e Inteligencia Artificial: exploración preliminar de posibilidades para monitorizar producciones escritas de aprendices de inglés como lengua extranjera. I+D Revista de Investigaciones. 18 - 2, pp. 1 - 22. UDI Universidad de Investigación y Desarrollo, 01/11/2023.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Sí
- 11** Towards a Digital Assessment: Artificial Intelligence Assisted Error Analysis in ESL. Integrated Journal for Research in Arts and Humanities. 3 - 4, pp. 76 - 84. Stallion Publishing, 29/07/2023.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Sí
- 12** Computer Assisted Language Learning (CALL) and Multiple Intelligences Theory: Curricular Design in Vocational Formation in Spain. JOURNAL OF DIGITAL EDUCATIONAL TECHNOLOGY. 3 - 1, pp. 1 - 29. Editorial Park, 23/04/2023.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Sí
- 13** Innovation and ICTs in ESL: Exploring the Role of the Podcast as a Learning Enhancing Tool in Innovation Projects. Integrated Journal for Research in Arts and Humanities. 3 - 2, pp. 70 - 77. Stallion U., 30/03/2023.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico
Autor de correspondencia: Sí
- 14** English for specific purposes in Spain: Project based learning classroom proposal in vocational education. INTERNATIONAL JOURNAL OF PROFESSIONAL DEVELOPMENT, LEARNERS AND LEARNING. 5 - 1, pp. 1 - 9. Bastas.co.uk, 26/02/2022.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico
Autor de correspondencia: Sí
- 15** De la canción napolitana a la canción moderna: creación de una conciencia de texto. Espressività artistiche dell'italiano. 1 - 1, pp. 99 - 109. Ediciones Clásicas / Ediciones del Orto, 10/10/2020.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Libro
- 16** Viajeros imaginarios: búsqueda de una nueva identidad en dos cuentos de Pirandello (Il Viaggio y La Carriola). La aventura de viajar y sus representaciones literarias y artísticas. 1 - 2, pp. 313 - 324. Andavira, 01/10/2019.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Sí
- 17** La escuela cervantina en l'umorismo pirandelliano. Anuario de Estudios Cervantinos. 13 - 13, pp. 279 - 290. Academia Editorial, 13/10/2017.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Sí
- 18** Lazzaro: el Pirandello más olvidado. Theatralia. 19 - 19, pp. 273 - 286. 20/06/2017.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Sí

- 19** De Hamlet a Enrico IV: locura, alienación y asesinato como liberación. Threatalia. 18 - 18, pp. 235 - 248. Academia Editorial del Hispanismo, 18/06/2016.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Sí
- 20** "Enfoques para la enseñanza de literatura en el aula de inglés: Revisión sistemática. Aproximaciones culturales y didácticas al hecho literario. DYKINSON, 31/12/2024.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Sí
- 21** "Evaluación de las ventajas de la inclusión del cuento corto (short story) en el aula inglés. Aproximaciones culturales y didácticas al hecho literario. DYKINSON, 31/12/2024.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Sí
- 22** Análisis de errores de aprendientes de Inglés como LE: Relevancia y Saliencia Graduada. Estudio de caso. English Linguistics Meets the 21st Century. pp. 557 - 573. DYKINSON, 31/12/2024.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Sí
- 23** Aula Invertida y literatura en el aula de inglés: estudio de caso. Aproximaciones culturales y didácticas al hecho literari. DYKINSON, 31/12/2024.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Sí
- 24** ANÁLISIS DE ERRORES E INTELIGENCIA ARTIFICIAL: FUSIÓN DE DOS DISCIPLINAS PARA LA EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITA EN APRENDIENTES DE INGLÉS COMO L.E. English Linguistics Meets the 21th Century. pp. 99 - 118. Dykinson, 20/11/2024.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Sí
- 25** ANÁLISIS DE ERRORES Y FRACASO PRAGMÁTICO EN APRENDIENTES DE INGLÉS: RESULTADOS PRELIMINARES EN UN ESTUDIO DE CASO. English Linguistics Meets the 21th Century. pp. 539 - 557. Dykinson, 20/11/2024.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Sí
- 26** Error Analysis and Artificial Intelligence. Innovación Docente en Educación: Nuevas Metodologías. 1 - 1, pp. 455 - 465. Dykinson, 23/12/2022.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Sí
- 27** Error Analysis ans Interlanguage as Tools to Lessen the Impact of L1 in ESL. Innovación Docente en Artes y Humanidades. 1 - 1, pp. 233 - 254. Dykinson, 23/12/2022.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Sí
- 28** Análisis de errores y fracaso pragmático: evaluación preliminar de resultados en un estudio de caso. English Linguistics Meets the 21st Century. DYKISONON,
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Sí

- 29** La Clave Hamlet: Una reinterpretación pragmática de Enrico IV de Pirandello. La Clave Hamlet: Una reinterpretación pragmática de Enrico IV de Pirandello. Ediciones Clásicas., 27/01/2026.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Sí
- 30** A Shakespearean Reading of Pirandello's Henry IV: A Comparative Analysis. A Shakespearean Reading of Pirandello's Henry IV: A Comparative Analysis. Cambridge Scholars Publishing, 01/02/2025.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Sí
- 31** ANÁLISIS DE ERRORES: DEL ANÁLISIS CONTRASTIVO A LA ERA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL. ANÁLISIS DE ERRORES: DEL ANÁLISIS CONTRASTIVO A LA ERA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL. Editorial Universitas, 02/01/2025.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Sí
- 32** Análisis de errores: Visión general y evolución de una disciplina Evolución histórica, retos y orientaciones futuras. Análisis de errores: Visión general y evolución de una disciplina Evolución histórica, retos y orientaciones futuras. Ediciones Nuestro Conocimiento, 09/06/2024.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Autor de correspondencia: Sí
- 33** Da análise contrastiva à análise de erros. Da análise contrastiva à análise de erros. Nosso Conhecimento, 01/06/2024.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Sí
- 34** Dall'analisi contrastiva all'analisi degli errori. Prospettiva storica e nuovi orientamenti. Dall'analisi contrastiva all'analisi degli errori. Prospettiva storica e nuovi orientamenti. Edizioni Sapienza, 01/06/2024.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Sí
- 35** De l'analyse contrastive à l'analyse des erreurs. De l'analyse contrastive à l'analyse des erreurs. Editions Notre Savoir, 01/06/2024.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Sí
- 36** From Contrastive Analysis to Error Analysis: Historical perspective and new directions. From Contrastive Analysis to Error Analysis: Historical perspective and new directions. Our Knowledge Publishing, 01/06/2024.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Sí
- 37** Von der kontrastiven Analyse zur Fehleranalyse: Historische Perspektive und neue Wege. Von der kontrastiven Analyse zur Fehleranalyse: Historische Perspektive und neue Wege. Verlag Unser Wissen, 01/06/2024.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Sí
- 38** Error Analysis: Overview and Evolution of a Discipline: Historical development, challenges, and future directions. Error Analysis: Overview and Evolution of a Discipline Historical development, challenges, and future directions. Lamber Academic Publishing, 30/04/2024.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro



Autor de correspondencia: Sí

- 39** Del Análisis Contrastivo al Análisis de Errores Perspectiva histórica y nuevas direcciones. Del Análisis Contrastivo al Análisis de Errores Perspectiva histórica y nuevas direcciones. Editorial Académica Española, 29/04/2024.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Sí
- 40** Covid, precariedad y la agudización de las brechas económicas, digitales, de género. Creación de herramientas de formación y aprendizaje para fomentar la tolerancia y el respeto a la diversidad en las aulas universitarias. 1 - 1, pp. 8 - 10. Ediciones Complutense, 01/12/2021.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico
- 41** Error Analysis: Overview and Evolution of a Discipline Historical development, challenges, and future directions. Error Analysis: Overview and Evolution of a Discipline Historical development, challenges, and future directions. LAP LAMBERT Academic Publishing,
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Sí
- 42** Poetry on the stage: The Theatre of the Italian Neo-Avant-Garde, di Gianluca Rizzo. Poetry on the stage: The Theatre of the Italian Neo-Avant-Garde, di Gianluca Rizzo. 1 - 5, pp. 43 - 45. Rossocorpolingua, 24/03/2022.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Examining the Podcast's Role as a Learning Enhancement Tool in Innovation Projects in EFL.
Nombre del congreso: II CONGRESO INTERNACIONAL Futuro de la Tecnología en Educación Revolucionando la Educación: Nuevos modelos y espacios de aprendizaje con Tecnologías
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 06/02/2025
Fecha de finalización: 08/02/2025
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
- 2** **Título del trabajo:** Integrating Artificial Intelligence and Error Analysis to Foster Pragmatic Competence in English as a Foreign Language Learners: a Case Study.
Nombre del congreso: II CONGRESO INTERNACIONAL Futuro de la Tecnología en Educación Revolucionando la Educación: Nuevos modelos y espacios de aprendizaje con Tecnologías
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 06/02/2025
Fecha de finalización: 07/02/2025
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
- 3** **Título del trabajo:** Inteligencia Artificial y Análisis de Errores en la Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera para la Evaluación de la Producción Escrita.
Nombre del congreso: II CONGRESO INTERNACIONAL Futuro de la Tecnología en Educación Revolucionando la Educación: Nuevos modelos y espacios de aprendizaje con Tecnologías
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España



Fecha de celebración: 06/02/2025

Fecha de finalización: 07/02/2025

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

4 Título del trabajo: Otelo y Pier Paolo Pasolini: Shakespeare en Pasolini a través de Pirandello

Nombre del congreso: Congreso Internacional de Estudios Teatrales IX CIJET / II Teatrales

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Fecha de celebración: 15/11/2024

Fecha de finalización: 15/11/2024

Entidad organizadora: Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Alicante, Comunidad Valenciana, España

"Otelo y Pier Paolo Pasolini: Shakespeare en Pasolini a través de Pirandello".

5 Título del trabajo: "English that filled the mouth": a pragmatic analysis of bilingualism in Chinua Achebe's "African trilogy"

Nombre del congreso: the international conference on Bilingualism, Bilingual Education and Social (sociolinguistic/political) Conflict

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 14/11/2024

Fecha de finalización: 15/11/2024

Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

"English that filled the mouth": a pragmatic analysis of bilingualism in Chinua Achebe's "African trilogy".

6 Título del trabajo: ANÁLISIS DE ERRORES ASISTIDO POR INTELIGENCIA ARTIFICIAL: EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITA

Nombre del congreso: I Congreso Internacional sobre lingüística inglesa en el siglo XXI. Desafíos y Oportunidades

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 14/03/2024

Fecha de finalización: 15/03/2024

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

"Reflexiones Lingüísticas: Enfoques del I Congreso Internacional de Lingüística Inglesa en el Siglo XXI".

7 Título del trabajo: ANÁLISIS DE ERRORES DE APRENDIENTES DE INGLÉS COMO LE: RELEVANCIA Y SALIENCIA GRADUADA. ESTUDIO DE CASO.

Nombre del congreso: I Congreso Internacional sobre lingüística inglesa en el siglo XXI. Desafíos y Oportunidades

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: MADRID, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 14/03/2024

Fecha de finalización: 15/03/2024

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

"Reflexiones Lingüísticas: Enfoques del I Congreso Internacional de Lingüística Inglesa en el Siglo XXI".



- 8** **Título del trabajo:** ANÁLISIS DE ERRORES Y FRACASO PRAGMÁTICO: EVALUACIÓN PRELIMINAR DE RESULTADOS EN UN ESTUDIO DE CASO.
Nombre del congreso: I Congreso Internacional sobre lingüística inglesa en el siglo XXI. Desafíos y Oportunidades
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 14/03/2024
Fecha de finalización: 15/03/2024
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
"Reflexiones Lingüísticas: Enfoques del I Congreso Internacional de Lingüística Inglesa en el Siglo XXI".
- 9** **Título del trabajo:** Aula Invertida y literatura en el aula de inglés: estudio de caso.
Nombre del congreso: I CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS LITERARIOS Congreso Litter@ Leer e interpretar la literatura en el siglo XXI
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Fecha de celebración: 25/01/2024
Fecha de finalización: 26/01/2024
Entidad organizadora: Universidad de las Palmas **Tipo de entidad:** Universidad de Gran Canaria
"Aula Invertida y literatura en el aula de inglés".
- 10** **Título del trabajo:** Enfoques para la enseñanza de literatura en el aula de ESL: Revisión sistemática.
Nombre del congreso: I CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS LITERARIOS Congreso Litter@ Leer e interpretar la literatura en el siglo XXI
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Fecha de celebración: 25/01/2024
Fecha de finalización: 26/01/2024
Entidad organizadora: Universidad de las Palmas **Tipo de entidad:** Universidad de Gran Canaria
Ciudad entidad organizadora: LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, Canarias, España
"Enfoques para la enseñanza de literatura en el aula de ESL".
- 11** **Título del trabajo:** Evaluación de las ventajas de la inclusión del cuento corto (short story) en el aula inglés.
Nombre del congreso: I CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS LITERARIOS Congreso Litter@ Leer e interpretar la literatura en el siglo XXI
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Fecha de celebración: 25/01/2024
Fecha de finalización: 26/01/2024
Entidad organizadora: Universidad de las Palmas **Tipo de entidad:** Universidad de Gran Canaria
"Evaluación de las ventajas de la inclusión del cuento corto en el aula inglés".
- 12** **Título del trabajo:** Shakespeare's Hamlet: Intertextuality
Nombre del congreso: Congreso Internacional Teatrales I
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Salamanca, Castilla y León, España



Fecha de celebración: 08/11/2023

Fecha de finalización: 10/11/2023

Entidad organizadora: CURSOS INTERNACIONALES DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, S.A.

Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León, España

"Intertextuality between Hamlet and Enrico IV."

- 13** **Nombre del congreso:** III Congreso Internacional en Innovación Docente e Investigación en Educación Superior

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 12/12/2022

Fecha de finalización: 12/12/2022

Entidad organizadora: FUNDACION FINCA EXPERIMENTAL UNIVERSIDAD DE ALMERIA - ANECOOP

"ESL and Artificial Intelligence: ESL assessment".

- 14** **Título del trabajo:** Error Analysis and Interlanguage

Nombre del congreso: III Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 11/11/2022

Fecha de finalización: 11/11/2022

Entidad organizadora: FUNDACION FINCA EXPERIMENTAL UNIVERSIDAD DE ALMERIA - ANECOOP

"Error Analysis and Interlanguage".

- 15** **Título del trabajo:** Shakespeare en Pasolini a través de Pirandello.

Nombre del congreso: Mitoforum Pasolini

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 22/04/2022

Fecha de finalización: 22/04/2022

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid

- 16** **Título del trabajo:** Edipo Rey de Pasolini: cuestiones autobiográficas

Nombre del congreso: Mitoforum Pasolini

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 18/03/2022

Fecha de finalización: 18/03/2022

Entidad organizadora: Circulo de Bellas Artes de Madrid & Universidad Complutense de Madrid

Ciudad entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid, Comunidad de Madrid, España

- 17** **Título del trabajo:** La favola del figlio cambiato: Pirandello y el mito de la Sicilia Arcadia

Nombre del congreso: Smallness - Jornada de Investigación sobre lo pequeño

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 26/11/2021

Fecha de finalización: 26/11/2021

Entidad organizadora: FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España



- 18 Título del trabajo:** «La narrativa como antefatto y pre-historia del personaje dramático en Pirandello»
Nombre del congreso: V Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores en Estudios Teatrales (CIJIET)
Ciudad de celebración: Online, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 24/01/2021
Fecha de finalización: 31/01/2021
Entidad organizadora: Instituto Teatro Español de Madrid
Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
- 19 Título del trabajo:** La ética de la deshumanización. Pirandello y Levi.
Nombre del congreso: Primo Levi: Memoria y Escritura
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 28/10/2019
Fecha de finalización: 31/10/2019
Entidad organizadora: Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Tipo de entidad: Agencia Estatal
- 20 Título del trabajo:** Viajeros imaginarios: búsqueda de una nueva identidad en dos cuentos de Pirandello (Il Viaggio y La Carriola)
Nombre del congreso: La aventura de viajar y sus representaciones literarias y artísticas
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 01/10/2019
Fecha de finalización: 01/10/2019
Entidad organizadora: FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
- 21 Título del trabajo:** Canzonetta Napoletana e Canzone Moderna
Nombre del congreso: Italiano parole in arte
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 22/10/2018
Fecha de finalización: 25/10/2018
Entidad organizadora: FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
- 22 Título del trabajo:** Fatta l'Italia bisogna fare gli italiani.
Nombre del congreso: Il Congreso Internacional. Direcciones de la literatura contemporánea y actual
Ciudad de celebración: Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 18/06/2018
Fecha de finalización: 22/06/2018
Entidad organizadora: FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALA DE HENARES
Ciudad entidad organizadora: Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España
- 23 Título del trabajo:** La escuela cervantina de l'umorismo
Nombre del congreso: nuevas interpretaciones sobre el teatro cervantino
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 29/09/2017
Fecha de finalización: 29/09/2017
Entidad organizadora: Universidade de Vigo
Tipo de entidad: Universidad
- 24 Título del trabajo:** Lazzaro: Pirandello olvidado
Nombre del congreso: Los hombres olvidados en el teatro
Ciudad de celebración: Madrid, España



Fecha de celebración: 20/06/2017

Entidad organizadora: Academia Editorial
Hispanismo

Tipo de entidad: Fundación

25 Título del trabajo: «El espacio hostil en Lazzaro de Pirandello, un ejercicio simbólico-evasivo: una huida»

Nombre del congreso: Representaciones del espacio hostil en la literatura

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 22/05/2017

Fecha de finalización: 25/05/2017

Entidad organizadora: FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

26 Título del trabajo: De "Hamlet" a "Enrico IV": locura, alienación y asesinato como liberación

Nombre del congreso: La muerte violenta en el teatro

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 20/04/2017

Fecha de finalización: 22/04/2017

Entidad organizadora: Sociedad Cervantina de
Madrid

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

1 Título del comité: Comité de Editores Generales

Primaria (Cód. Unesco): 570100 - Lingüística aplicada

Secundaria (Cód. Unesco): 531204 - Educación

Terciaria (Cód. Unesco): 570103 - Bilingüismo

Entidad de afiliación: Universidad Camilo José Cela **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de inicio: 01/04/2024

2 Título del comité: Comité Evaluador Revista Ala Este

Primaria (Cód. Unesco): 620201 - Crítica de textos; 620202 - Análisis literario

Secundaria (Cód. Unesco): 620203 - Estilo y estética literarios

Entidad de afiliación: FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de inicio: 01/11/2021

3 Título del comité: Comité Evaluador Portalinguarum

Primaria (Cód. Unesco): 570400 - Teoría lingüística; 579900 - Otras especialidades lingüísticas



Otros méritos de la actividad investigadora

Editor Invitado en el número monográfico "Beyond and in the Margins of the Text and Textualities" la revista científica Humanities, JCR Q2 y Scopus Q3.

Presidente del Congreso Internacional Anglistics I - Congreso de Estudios Filológicos y afines en Lengua Inglesa.

Miembro del equipo editorial de la revista Journal of Global Higher Education, con vínculos con RIS y CISN: The Journal of Global Higher Education is an open-access, independent, community-run, peer-reviewed scholarly journal focused on global higher education and the opportunities, issues, and challenges that international and global engagement presents. This journal is a key publication outlet for the Research with International Students Network (RIS), and the Critical Internationalization Studies Network (CISN).

Miembro del equipo editorial del European Journals of Arts, Humanities and Social Sciences de la Editorial AMO Publishing.